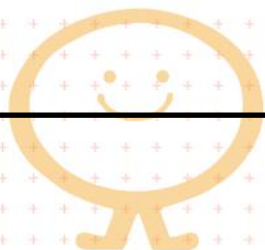


二学期 期末**末**考查 予想問題 中2海星英語

【注意事項】

- Progress21Book2Lesson6-3~Lesson10-2 までの内容で作成しています。解答は全て解答欄に書きなさい。
- 今回の範囲となる文法事項は現在完了、現在完了進行形、受動態です。準拠クラスの皆さんは日々Progressの文法に触れていますが、いざ本文内容の文法となると難易度が高いものもあります。特に現在、過去現在完了、過去完了の時制には細心の注意を払ってください。
- 本冊子は完全予想問題です。教科書に関する問題のみ出題しています。難易度は様々ですので、本番だと思い挑んでください。

スタディ・コラボ 英語科



STUDY COLLABO.



I. ()内に入る正しい単語を選び、適切な番号をかきなさい。

1. “Oh, is it raining? I don’t have an umbrella. Do you have (①one /②it)?”
2. “Are there any English books in this library?” “Yes, there are some new (①one/②ones) here.”
3. “Look. I have some model cars here, but ((①the ones/ ②they) in that box are my brother’s. He loves (③them/④ones)!”
4. These peaches are very nice. Where did you buy (①ones /②them)

1.	2.
3.	4.

II. 空所に日本語の意味に合うよう適語を入れなさい。

1. 赤いイヤリングが盗まれてしまった！
The red earring () () ()!
2. 白い方はどうだ？ここにあるのか？
() () the white ()? Is it here?
3. 「おお！スザンナ」しか知りません。
“Oh! Susanna” is the () () () I know.
4. 何か食べるものをもらいましょう。
Let’s get () () ().
5. 私が待っている間読む本を借りてもいいですか。
Can I borrow a () () () () I wait?
6. 君は既に仕事を終えたのですか？
() () () your work already?
7. 私は手袋をなくしてしまいました！
I () () my gloves.
8. あなたはかつて日本に行ったことがありますか？
() () () () to Japan?
9. どれくらいの間ジェリーはサッカーをしているのですか？(今現在もし続けているニュアンス)
() () () Jerry () () soccer?
10. どれくらいの間ローサ・ルイスのことを知っているのですか。
() () () you () Rosa Lewis?
11. マークは私がまだ読んでいなかった本を私にくれた。
Mark () () a book () () () () yet.
12. フレッドは私が到着したときには2時間ずっと待ちつづけていたんだよ。
Fred () () () for two hours when I ().

①		
②		
③		
④		
⑤		
⑥		
⑦		

⑧						
⑨						
⑩						
⑪						
⑫						

III. 以下は本文を空所にしたものである。日本語に従い、適切な単語を入れなさい。内容によっては()内にはじめの文字を記載している。また、一部空所の下にある指示に従って書くものもある。つまりよく確認して書きなさい。

L6-3

Joe: I'm hungry. Let's get () () ().

おなかがすいたよ。何か食べるものをもらおう。

Mary: There are all kinds of () () () ().

ここには全ての種類の食べものがあるわね。

Joe: Yeah. What do you want?

Mary: I'm not hungry, but I'll have something to drink.

Joe: Let's try that () () (). It () all right.

あそこにあるあの屋台挑戦しようよ。よさそうだ。

Mary: Yeah. And it has () () ().

うん。そして一番列が短いね。

L7-1

Tom: Hi. This is Tom.

Mrs. Green: It's Mom.

() () () () () () () ()?

お母さんよ。もう像の中に入った？

Tom: No. We've just arrived. (W) ()?

いや、ちょうどついたばかりだよ。どうしたの？

Mrs. Green: Well, () () have invited () () dinner.

うーんと、ルイス(Lewis)さん一家が私たちを夕食に招待してくれたの。

Tom: OK. So we'll try () () () () 6.

わかった。じゃあ僕たちは6時までに家にいるようにするよ。

Mrs. Green: Good. We'll be waiting for you here. Bye now.

L8-2

Mary: A () game! Tell me it's () ().

同点だわ！嘘だと言ってよ。(=本当じゃないと言ってよ)

Joe: And they'd () () so well until this ().

この回まではずっと彼らはとてもうまくやっていたよ。

Mary: Oh no! Tom's at bat. He'd been hoping to hit a home run today.

Mary: He () () having a () day, () he?

彼にとってずっとつらい日ですよ？

Mary: Oh, I can't watch. (Tom hits the ball.) Hey, look at that!

Joe: It's () () the fence! They've won! They've won!

(今まさに)フェンスをこえるよ！彼らが勝ったんだ！勝ったんだよ！

L9-1

Mr. Wilson: Many old songs came from Europe, but Negro spirituals can () () truly American music.

たくさんの古い曲がヨーロッパからやってきたけど、黒人霊歌は本当にアメリカ音楽と呼ばれることができるんだ。

Janet: Didn't they come from Africa?

Mr. Wilson: Not really.

() ().

【↑ The slaves in the South sang them. を受動態にしてかきなさい。】

Janet: What about the other songs in our book?

Mr. Wilson: () () () () () here in America.

それらのうちたくさんのものが、アメリカのここで作曲されたんだよ。

Janet: Oh yeah. Like "Oh! Susanna." That's my mom's name.

L10-1

Mary: Jiro was doing a search on Halloween last night.

Rosa: that doesn't surprise me. () () () () everything.

そんな驚くことでもないわ。彼はすべてのことにとっても興味があるの。

Mary: He () () () the results of his search.

彼の研究結果に満足そうだったわ。

Rosa: Did he find anything about "trick or treat"?

Mary: Yeah, but I hope he doesn't want to try it.

Rosa: Me too. () () are ()

() () kids come to the door.

私もよ。少し大きい子供が玄関に来たら怖がる人もいるわ。

IV. 次の内容を読んで問に答えなさい。

L8-1

Paolo: You look sleepy. ①Have you slept enough last night?

Tom: No. Just after I ②() asleep, I ③() a terrible nightmare.

Paolo: About today's game?

Tom: Yeah. I had just raised my bat and my arms ④freeze).

Paolo: then you ⑤wake) up?

Tom: Yeah, and I couldn't fall asleep again.

(1)①の下線部での誤りを正し適切な形で全文を記載しなさい。

--

(2)②、③に適切な語を入れなさい。2語以上入ることもある。

②	③
---	---

(3)④、⑤の動詞を適切な形に直しなさい。

④	⑤
---	---

問題は次のページへ続いています。

★おまけ 英語にしてみよう！

ここは小休止のコーナーです。

現在・過去完了形、現在・過去完了進行形を理解していますか？

- ①シンジはキャサリンのことを10年間愛しているのです。
- ②シンジはそこで、彼女のことを1時間待ち続けています。
- ③昨日、ジャックがシンジのもとに来たときには、シンジは既に宿題を終わらせていた。
- ④昨日、ジャックがシンジのもとに来るまで、シンジはそこで、彼女のことを1時間待ち続けていました。

Shinji ↓



Catherine ↓



①
②
③
④

V. 長文を読み、次の問いに答えなさい。

SUMMERTIME

Summertime and the living is easy.
Fish are jumping and the cotton is high.
Oh, your daddy's rich and your ma is good-looking.
So hush, little baby, don't you cry.

The words of this () [子守唄] () probably () widely () [知られていない], but ア the melody has surely () [hear] by many people around the world. It () () () [~によって作曲された] George Gershwin, in 1935, for the original American opera, "Porgy and Bess."

Gershwin's music () () () [~から生まれた] the African American () [旋律] and rhythms of "Dixieland" jazz. Gershwin was a white American, but he caught the spirit of the black musicians. Many (①) his melodies are still popular today. イ They actually sound best when they () [sing] by black singers.

Gershwin wanted to bring popular and folk music (②) the concert halls and opera houses. That was his dream. He wanted to give it the () [品位] of classical music. "An American in Paris," "() [狂詩曲] in Blue" and "() [協奏曲] in F" have a classical form, but they are a blend of original American () [旋律]. They () () () [~で演奏される] concert halls today. "Porgy and Bess" () finally () () [~で演じられた] New York Metropolitan Opera in 1985.

Unfortunately, like Stephen Foster in the 19th century, or like the great () [巨匠] musician Mozart, George Gershwin, too, was not () [まだ] 40 years old when he died and ウ America lost one of its first and most creative "crossover" musicians.

1. 空所に適語を入れなさい。
2. ①、②に適切な前置詞を入れなさい。
3. 下線部ア、イの[]内の動詞を適切な形にして（1語とは限らない）訳しなさい。
下線部ウを訳しなさい。

ア _____

イ _____

ウ _____

4. 次の質問に対して英文で答えなさい。

1. Which is more famous, the words of the lullaby “Summertime” or its melody?

2. Who composed it?

3. Are Gershwin’s melodies still sung today?

4. Who can sing them best?

5. What was Gershwin’s dream?

6. Was “Porgy and Bess” performed in the Metropolitan Opera before George Gershwin died?

7. How old was George Gershwin when he died?

VI. 以下の問いに答えなさい。

A 次の(1)~(5)を受動態に書き換えたときほぼ同じ意味になるように空所に適語を入れなさい。

(1) Ikeda Terumasa built Himeji Castle in 1609.

Himeji Castle () () () Ikeda Terumasa in 1609.

(2) They named the baby Emily.

The baby () () ().

(3) They have invited me to the party.

I () () () to the party.

(4) My mother is cleaning the windows now.

The windows () () () by my mother now.

(5) What did they steal?

What () ()?

B 指示に従って文を書きなさい。(4)以外ピリオド、クエスチョンマークを必ず書くこと。

(1) The country was attacked by enemies. 【過去進行形の文に】

(2) This star can be seen in August. 【下線部が答えとなる疑問文を書きなさい】

(3) A trash company collects empty PET bottles. 【受動態にしなさい】

(4) 実は彼の曲は黒人の歌手にうたわれるときが一番素晴らしく聞こえます 【並び替え】

His melodies actually (are / best / sound / sung / they / by / when) black singers.

(5) それらは多くの言葉に訳されています。 【並び替え】

They (languages / been / into / translated / have / many/.)

(1)
(2)
(3)
(4)
(5)

本当のおまけです。以下の動詞を正しい形に変えなさい。Lesson8-1 より

Tom (1 take) Jiro to see the Statue of Liberty last week. Actually, Tom (2 live) in New York all his life, but he (3 never be) there before. Jiro (tell) Tom a lot about it because he (5 read) about it in his guidebook. He (6 want) to see it for a long time. The boys (7 climb) all the way to the head of the statue before they (8 remember) something. They (9 leave) their cameras on a bench at the foot of the statue. They (10 run) down to the bench and (11 find) their bags. The cameras (12 be) still inside.

1.	2.	3.	4.	5.	6.
7.	8.	9.	10.	11.	12.

ヒント

- ①1 文目の last week より この話は全編を通して過去時制となる。
 - ②But he (3 never be) there before. の he とは誰のことだろうか？Tom ではない。
 - ③He (6 want) to see it for a long time. 過去時制だが、長い間 とあるうえ、want は状態動詞。とすると…
 - ④They (9 leave) their cameras on a bench at the foot of the statue. の statue に着目しよう。
- 前の文で statue が登場するときの時制は何を使ったか。
- ⑤この話は全編を通して過去時制である。

I. ()内に入る正しい単語を選び、適切な番号をかきなさい。

1. “Oh, is it raining? I don’t have an umbrella. Do you have (①one /②it)?”
2. “Are there any English books in this library?” “Yes, there are some new (①one/②ones) here.”
3. “Look. I have some model cars here, but (①the ones/ ②they) in that box are my brother’s. He loves (③them/④ones)!”
4. These peaches are very nice. Where did you buy (①ones /②them)

1. ①	2. ②
3. ②	4. ②

II. 空所に日本語の意味に合うよう適語を入れなさい。

1. 赤いイヤリングが盗まれてしまった！
The red earring () () ()!
2. 白い方はどうだ？ここにあるのか？
() () the white ()? Is it here?
3. 「おお！スザンナ」しか知りません。
“Oh! Susanna” is the () () () I know.
4. 何か食べるものをもらいましょう。
Let’s get () () ().
5. 私が待っている間読む本を借りてもいいですか。
Can I borrow a () () () () I wait?
6. 君は既に仕事を終えたのですか？
() () () your work already?
7. 私は手袋をなくしてしまいました！
I () () my gloves.
8. あなたはかつて日本に行ったことがありますか？
() () () () to Japan?
9. どれくらいの間ジェリーはサッカーをしているのですか？(今現在もし続けているニュアンス)
() () () Jerry () () soccer?
10. どれくらいの間ローサ・ルイスのことを知っているのですか。
() () () you () Rosa Lewis?
11. マークは私がまだ読んでいなかった本を私にくれた。
Mark () () a book () () () () yet.
12. フレッドは私が到着したときには2時間ずっと待ちつづけていたんだよ。
Fred () () () for two hours when I ().

① has	been	stolen	
② How	about	one	
③ only	one	that	
④ something	to	eat	
⑤ book	to	read	while
⑥ Have	you	finished	
⑦ have	lost		

⑧ Have	you	ever	been			
⑨ How	long	has	been	playing		
⑩ How	long	have	known			
⑪ gave	me	that(which)	I	had	not	read
⑫ had	been	waiting	arrived			

III. 以下は本文を空所にしたものである。日本語に従い、適切な単語を入れなさい。内容によっては()内にはじめの文字を記載している。また、一部空所の下にある指示に従って書くものもある。つまりよく確認して書きなさい。

L6-3

Joe: I'm hungry. Let's get (something)(to)(eat).

おなかがすいたよ。何か食べるものをもらおう。

Mary: There are all kinds of(things)(to)(eat)(here).

ここには全ての種類の食べものがあるわね。

Joe: Yeah. What do you want?

Mary: I'm not hungry, but I'll have something to drink.

Joe: Let's try that (stand)(over)(there). It (looks) all right.

あそこにあるあの屋台挑戦しようよ。よさそうだ。

Mary: Yeah. And it has(the)(shortest)(line).

うん。そして一番列が短いね。

L7-1

Tom; Hi. This is Tom.

Mrs. Green: It's Mom.

(Have)(you)(gone)(inside)(the)(statue)(yet)?

お母さんよ。もう像の中に入った？

Tom: No. We've just arrived. (What's)(up)?

いや、ちょうどついたばかりだよ。どうしたの？

Mrs. Green: Well, (the)(Lewises) have invited (us)(to) dinner.

うーんと、ルイスさん一家が私たちが夕食に招待してくれたの。

Tom: OK. So we'll try (to)(be)(home)(by) 6.

わかった。じゃあ僕たちは6時までに家にいるようにするよ。

Mrs. Green: Good. We'll be waiting for you here. Bye now.

L8-2

Mary: A (tie) game! Tell me it's (not)(true).

同点だわ！嘘だと言ってよ。(=本当じゃないと言ってよ)

Joe: And they'd (been)(doing) so well until this (inning).

この回まではずっと彼らはとてもうまくやっていたよ。

Mary: Oh no! Tom's at bat. He'd been hoping to hit a home run today.

Mary: He (has)(been) having a (rough) day, (hasn't) he?

彼にとってずっとつらい日ですよ？

Mary: Oh, I can't watch. (Tom hits the ball.) Hey, look at that!

Joe: It's (going)(over) the fence! They've won! They've won!

(今まさに)フェンスをこえるよ！彼らが勝ったんだ！勝ったんだよ！

L9-1

Mr. Wilson: Many old songs came from Europe, but Negro spirituals can (be)(called) truly American music.

たくさんの古い曲がヨーロッパからやってきたけど、黒人霊歌は本当にアメリカ音楽と呼ばれることができるんだ。

Janet: Didn't they come from Africa?

Mr. Wilson: Not really.

(They were sung by the slaves in the South).

【↑ The slaves in the South sang them.を受動態にしてかきなさい。】

Janet: What about the other songs in our book?

Mr. Wilson: (Many)(of)(them)(were)(composed) here in America.

それらのうちたくさんのが、アメリカのここで作曲されたんだよ。

Janet: Oh yeah. Like "Oh! Susanna." That's my mom's name.

L10-1

Mary: Jiro was doing a search on Halloween last night.

Rosa: that doesn't surprise me. (He's)(so)(interested)(in) everything.

そんな驚くことでもないわ。彼はすべてのことにとっても興味があるの。

Mary: He (looked)(satisfied)(with) the results of his search.

彼の研究結果に満足そうだったわ。

Rosa: Did he find anything about "trick or treat"?

Mary: Yeah, but I hope he doesn't want to try it.

Rosa: Me too. (Some)(people) are (frightened)

(when)(older) kids come to the door.

私もよ。少し大きい子供が玄関に来たら怖がる人もいるわ。

IV. 次の内容を読んで問に答えなさい。

L8-1

Paolo: You look sleepy. ①Have you slept enough last night?

Tom: No. Just after I ②) asleep, I ③) a terrible nightmare.

Paolo: About today's game?

Tom: Yeah. I had just raised my bat and my arms ④freeze).

Paolo: then you ⑤wake) up?

Tom: Yeah, and I couldn't fall asleep again.

(1)①の下線部での誤りを正し適切な形で全文を記載しなさい。

Did you sleep enough last night?

(2)②、③に適切な語を入れなさい。2語以上入ることもある。

②had fallen

③ had

(3)④、⑤の動詞を適切な形に直しなさい。

④froze

⑤woke

問題は次のページへ続いています。

★おまけ 英語にしてみよう！

ここは小休止のコーナーです。

現在・過去完了形、現在・過去完了進行形を理解していますか？

- ①シンジはキャサリンのことを10年間愛しているのです。
- ②シンジはそこで、彼女のことを1時間待ち続けています。
- ③昨日、ジャックがシンジのもとにきたときには、シンジは既に宿題を終わらせていた。
- ④昨日、ジャックがシンジのもとに来るまで、シンジはそこで、彼女のことを1時間待ち続けていました。

Shinji ↓



Catherine ↓



模範解答

①Shinji has loved Catherine for ten years.

★現在完了進行形ではない。Love は状態動詞。状態動詞は ing 形にしない。

②Shinji has been waiting for her there for an hour.

★待ち続けるという状態は、彼女が来るまで終わりません。

③When Jack came to Shinji yesterday, Shinji had already finished his homework.

★シンジのもとにきたときには、宿題をすることをとっくに終了しています。

④Until Jack came to Shinji yesterday, Shinji had been waiting for her there for. an hour.

★シンジのもとに来る瞬間まで、待っている動作が続いています。

V. 長文を読み、次の問いに答えなさい。

SUMMERTIME

Summertime and the living is easy.
Fish are jumping and the cotton is high.
Oh, your daddy's rich and your ma is good-looking.
So hush, little baby, don't you cry.

The words of this (lullaby) [子守唄] (are) probably (not) widely (known) [知られていない], but ア the melody has surely (been) [hear] by many people around the world. It (was) (composed) (by) [～によって作曲された] George Gershwin, in 1935, for the original American opera, "Porgy and Bess."

Gershwin's music (was) (born) (from) [～から生まれた] the African American (themes) [旋律] and rhythms of "Dixieland" jazz. Gershwin was a white American, but he caught the spirit of the black musicians. Many ① of () his melodies are still popular today. イ They actually sound best when they (are sung) [sing] by black singers.

Gershwin wanted to bring popular and folk music ② to () the concert halls and opera houses. That was his dream. He wanted to give it the (dignity) [品位] of classical music. "An American in Paris," "(Rhapsody) [狂詩曲] in Blue" and "(Concerto) [協奏曲] in F" have a classical form, but they are a blend of original American (themes) [旋律]. They (are) (played) (in) [～で演奏される] concert halls today. "Porgy and Bess" (was) finally (performed) (at) [～で演じられた] New York Metropolitan Opera in 1985.

Unfortunately, like Stephen Foster in the 19th century, or like the great (master) [巨匠] musician Mozart, George Gershwin, too, was not (yet) [まだ] 40 years old when he died and ウ America lost one of its first and most creative "crossover" musicians.

1. 空所に適語を入れなさい。
2. ①、②に適切な前置詞を入れなさい。
3. 下線部ア、イの[]内の動詞を適切な形にして（1語とは限らない）訳しなさい。
下線部ウを訳しなさい。

ア _____ このメロディーはきっと世界中の多くの人々に聴かれている。

イ _____ それらは黒人歌手にうたわれるときが実際最も素晴らしく聞こえる。

ウ _____ アメリカは、最初の、そして最も創造的な "クロスオーバー "ミュージシャンの一人を失った。

4. 次の質問に対して英文で答えなさい。

1. Which is more famous, the words of the lullaby "Summertime" or its melody?

_____ Its melody is (more famous).

2. Who composed it?

_____ George Gershwin did.

3. Are Gershwin's melodies still sung today?

_____ Yes, they are.

4. Who can sing them best?

_____ Black singers can.

5. What was Gershwin's dream?

_____ It was to bring popular and folk music to the concert halls and opera houses.

6. Was "Porgy and Bess" performed in the Metropolitan Opera before George Gershwin died?

_____ No, it wasn't.

7. How old was George Gershwin when he died?

_____ He was 39 (years old).

VI. 以下の問いに答えなさい。

次の(1)~(5)を受動態に書き換えたときほぼ同じ意味になるように空所に適語を入れなさい。

(1) Ikeda Terumasa built Himeji Castle in 1609.

Himeji Castle (was) (built) (by) Ikeda Terumasa in 1609.

(2) They named the baby Emily.

The baby (was) (named) (Emily).

(3) They have invited me to the party.

I (have) (been) (invited) to the party.

(4) My mother is cleaning the windows now.

The windows (are) (being) (cleaned) by my mother now.

(5) What did they steal?

What (was) (stolen)?

指示に従って文を書きなさい。(4)以外ピリオド、クエスチョンマークを必ず書くこと。

(1) The country was attacked by enemies. 【過去進行形の文に】

(2) This star can be seen in August. 【下線部が答えとなる疑問文を書きなさい】

(3) A trash company collects empty PET bottles. 【受動態にしなさい】

(4) 実は彼の曲は黒人の歌手にうたわれるときが一番素晴らしく聞こえます 【並び替え】

His melodies actually (are /best / sound / sung / they / by / when) black singers.

(5) それらは多くの言葉に訳されています。【並び替え】

They (languages / been / into / translated / have / many/.)

(1) The country was being attacked by enemies.
(2) When can this star be seen?
(3) Empty PET bottles are collected by a trash company.
(4) sound best when they are sung by
(5) have been translated into many languages.