

# 第2回 実戦問題

解答・配点 (100点満点)

問番 号 (配点)	設問	解答番号	正解	配点	自己採点欄
第1問 (28)	A	1	1	③	4
		2	2	①	4
		3	3	②	4
		4	4	②	4
	B	5	5	②	3
		6	6	①	3
		7	7	①	3
		8	8	③	3
小計					
第2問 (12)	9	9	④	4	
	10	10	②	4	
	11	11	④	4	
小計					
第3問 (18)	12	12	①	3	
	13	13	③	3	
	14	14	④	3	
	15	15	③	3	
	16	16	④	3	
	17	17	④	3	
小計					
(注) *は、全部正解の場合のみ点を与える。					
第4問 (12)	A	18	18	③	4*
		19	19	④	
		20	20	②	
		21	21	①	
		22	22	⑤	1
		23	23	⑥	1
		24	24	③	1
		25	25	②	1
	B	26	26	②	4
	小計				
第5問 (16)	27	27	③	3	
	28	28	④	2*	
	29	29	③		
	30	30	②	1	
	31	31	①	1	
	32	32	④	4	
	33	33	②	5	
小計					
第6問 (14)	A	34	34	④	3
		35	35	④	3
	B	36	36	①	4
		37	37	②	4
小計					
合計					

## 第1問

解答

A	問1 - ③	問2 - ①	問3 - ②	問4 - ②	(各4点)
B	問5 - ②	問6 - ①	問7 - ①	問8 - ③	(各3点)

出題のねらい

A 身近な事柄に関して、平易な英語で話される短い発話を聞き取ることを通じて情報把握能力を問う問題です。

出典

Original Material

スクリプト

問1 1 正解 ③  
These flowers are dying! Didn't you water them while I was away?

全訳

この花たち枯れかけてる！ 私が留守の間、花に水をやってくれなかったの？

- ① 話し手は花に水をやるのが好きではない。
- ② 話し手は花に水をやるのを忘れた。
- ③ 話し手は花が枯れかかっているのに気づいた。
- ④ 話し手は花に水をやるように誰かに頼んでいる。

設問解説

正解は③。  
話し手は1番目の発言で花が枯れかけていると言っているため、③が正解である。  
2番目の発言では、留守の間に水をやってくれなかったのかと聞いておいて、今誰かに花の水やりを頼んでいるわけではないため、④は不適当。①と②の内容は、話し手の発言からはわからないため、不適当。

主な語句・表現

- ◇ die 動「(花が) 枯れる」
- ◇ away 副「留守で；不在で」
- ◇ dry up 「枯れる；干上がる」
- ◇ water 動「…に水をやる」
- ◇ forget to - 「-するのを忘れる」
- ◇ ask ... to - 「-するように…に頼む」

スクリプト

問2 2 正解 ①  
I have read most of his novels, and I like his first one best.

全訳

彼の小説はほとんど読んだことがあります、最初の小説が一番好きです。

- ① 話し手はその小説家の最初の作品をとて楽しんで。
- ② 話し手はその小説家の最初の作品しか読んだことがない。
- ③ 話し手は最初の小説以外はその小説家の作品をすべて読んだことがある。
- ④ 話し手はその小説家の最初の作品のほとんどを読んだ。

設問解説

正解は①。  
話し手はある小説家の作品のほとんどを読み、処女作が一番好きだと言っているため、①が正解である。

主な語句・表現

- ◇ first novel 「最初の小説；処女作」
- ◇ except 副「…を除いて」

スクリプト

問3 3 正解②  
That's it. Bob said his house is the only three-story house around here.

全訳

あれがそうです。ボブは自分の家がこの辺で唯一の3階建ての家だと言いました。

- ① 話し手はボブの家に行ったことがある。
- ② 話し手はボブの家を見つけた。
- ③ 話し手はその地域をよく知っている。
- ④ 話し手はボブの家の近くに住んでいる。

設問解説

正解は②。  
第2文 (Bob said his ...) の内容から考えて、第1文 (That's it.) は話し手がボブの家を見つけたことを示す発言と考えられるので、②が正解である。

主な語句・表現

- ◇ That's it. 「あれがそうです」 it は Bob's house のこと。
- ◇ three-story ㊦ 「3階建ての」                      ◇ around here 「この辺で」
- ◇ familiar with ... 「…をよく知っている」      ◇ area ㊦ 「地域」

スクリプト

問4 4 正解②  
We usually carry this kind of bottle in two sizes, but the large ones are out of stock now.

全訳

普段はこの種類の瓶は2種類のサイズを扱っていますが、現在大瓶は在庫切れです。

- ① その店には売るための瓶がほんのわずかしかない。
- ② その店では小瓶しか入手できない。
- ③ その店は今のところ小瓶を販売していない。
- ④ その店では通常、大瓶は販売していない。

設問解説

正解は②。  
話し手は、その店では2種類のサイズのうち現在大瓶は在庫切れだと言っているため、②が正解である。

話し手は瓶の在庫の数には触れていないため、①は不適當。③や④のように考える根拠もない。

主な語句・表現

- ◇ carry ㊦ 「…を扱っている」
- ◇ the large ones 「大きい瓶」 ones は bottles を指している。
- ◇ out of stock 「在庫切れ」                      ◇ only a few 「ほんのわずかの」
- ◇ available ㊦ 「入手できる」                      ◇ for now 「今のところ」

出題のねらい

B 身の回りの事柄に関して平易な英語で話される短い発話を聞き、それに対応するイラストを選ぶことを通じて、発話内容に関する概要や要点の把握力を問う問題です。

出典

Original Material

スクリプト

問5 5 正解②  
Your T-shirt has a stain near the neck.

全訳

君のTシャツ、首の近くにしみがついているよ。



設問解説

正解は②。  
話し手はTシャツの首の近くにしみがついていると言っているため、正解は②である。

主な語句・表現

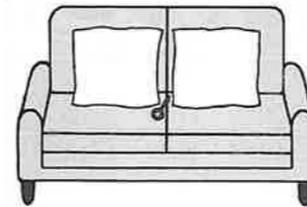
- ◇ stain ㊦ 「しみ」
- ◇ neck ㊦ 「首；えり」

スクリプト

問6 6 正解①  
I found the key at last. It was between the cushions on the sofa.

全訳

やっと鍵を見つけた。ソファの上のクッションの間にあった。



設問解説

正解は①。  
話し手は第2文でそれ、つまり鍵がソファの上のクッションの間にあったと言っているため、①が正解である。

主な語句・表現

- ◇ at last 「やっと」

スクリプト

問7 7 正解①  
That's him. The guy with a black cap on and a phone in his right hand.

全訳

あれが彼だよ。黒い帽子をかぶって、右手に電話を持っているやつだ。



設問解説

正解は①。  
話し手は彼が黒い帽子をかぶって右手に電話を持っていると言っているため、①が正解となる。

主な語句・表現

- ◇ guy 図「やつ；男」
- ◇ with a cap on 「帽子をかぶっている」
- ◇ with ... in one's hand 「…を手にして」

スクリプト

問8 8 正解③  
There is a bus to the city every two hours.

全訳

2時間おきに市内行きのバスがある。

	バス時刻表				
①	9:20	10:20	11:20	12:20	13:20
	14:20	15:20	16:20	17:20	
②	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00
	14:00	15:00	16:00	17:00	
③	9:00	11:00	13:00	15:00	17:00
④	9:00	12:00	17:00		

設問解説

正解は③。  
every A (時を表す言葉) は「Aごとに；Aおきに」という意味。every two hours は「2時間おきに」という意味になるので、③が正解になる。

第2問

解答

問9 - ④ 問10 - ② 問11 - ④ (各4点)

出題のねらい

身近な事柄に関して、平易な英語で話される短い対話を、場面の情報とイラストを参考にしながら聞き取ることを通じて、必要な情報把握力を問う問題です。

出典

Original Material

スクリプト

問9 9 正解④  
 M: A toasted sandwich and a hot coffee to go, please.  
 W: Sure. Have you got your own bottle?  
 M: Yes ... Oh, no, I forgot it ... OK, I'll eat here.  
 W: Thank you.

全訳

Question: What did the man order in the end?

男性：持ち帰り用のトーストしたサンドイッチとホットコーヒーをお願いします。  
 女性：はい。ご自身のボトルはお持ちですか？  
 男性：はい…あっ、いえ、忘れました…それじゃあ、ここで食べます。  
 女性：ありがとうございます。

(問い) 男性は結局何を注文したか。



設問解説

正解は④。  
男性は最初の発言でトーストしたサンドイッチとホットコーヒーを持ち帰りで注文したが、男性の2番目の発言でマイボトルを忘れたので店内で食べると言っているため、④が正解である。

主な語句・表現

- ◇ toasted 図「トースト (した)」
- ◇ to go 「持ち帰り用の」
- ◇ have you got ...? 「…はお持ちですか？」
- ◇ one's own bottle 「マイボトル」

問10 10 正解②

スクリプト

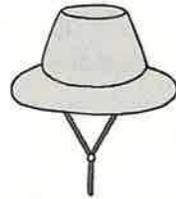
M: This type with the brim on the front is popular.  
 W: I prefer ones with a brim going all around.  
 M: How about this one?  
 W: OK, I'll get this one with a chinstrap.

Question: Which one will the woman choose?

全訳

男性: 正面につばのあるこのタイプが人気があります。  
 女性: 私はつばが周囲全体にあるものの方が好きです。  
 男性: これはどうですか?  
 女性: それじゃあ、あごひも付きのこれにします。

(問い) 女性はどれを選ぶか。



設問解説

正解は②。

女性は最初の発言でつばが周囲全体にあるものがいいと言い、さらに2番目の発言であごひも付きのものにすると述べているので、②が正解である。

主な語句・表現

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| ◇ brim 図「(帽子の) つば」        | ◇ front 図「正面」            |
| ◇ popular 図「人気がある」        | ◇ prefer 図「…(の方)を(より)好む」 |
| ◇ ones は帽子を示している。         | ◇ all around 「周囲全体に」     |
| ◇ How about ...? 「…はどうか?」 | ◇ chinstrap 図「あごひも」      |

問11 11 正解④

スクリプト

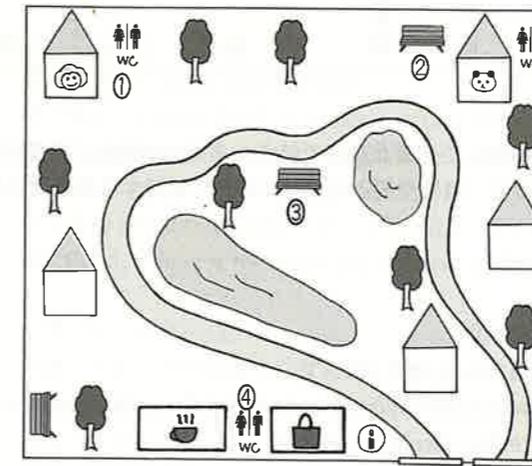
W: I can't wait to see the pandas!  
 M: Can I go to the bathroom first?  
 W: Sure. There is one by the café.  
 M: OK. Then let's meet in the panda area.

Question: Where will the man go first?

全訳

女性: 早くパンダに会いたいわ!  
 男性: まずトイレに行ってもいい?  
 女性: いいわよ。カフェのそばにトイレがあるわ。  
 男性: わかった。じゃあパンダエリアで落ち合おう。

(問い) 男性は最初にどこに行くつもりか。



設問解説

正解は④。

男性はトイレに行きたがっていて、女性はカフェのそばにトイレがあることを教えていることから、男性はまず④のトイレに行くと考えられる。

主な語句・表現

- |                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| ◇ can't wait to - 「-するのが待ち遠しい」 | ◇ bathroom 図「トイレ」 |
| ◇ one は a bathroom を示している。     | ◇ area 図「場所」      |

第3問

解答 問12 - ① 問13 - ③ 問14 - ④  
問15 - ③ 問16 - ④ 問17 - ④ (各3点)

出題のねらい 身の回りの事柄に関して平易な英語で話される短い対話を、場面の情報を参考にしながら聞き取ることを通して、概要や要点を目的に応じて把握する力を問う問題です。

出典 Original Material

問12 12 正解 ①

スク립ト W: Something is wrong with the TV.  
M: You can have it fixed if you bought it less than ten years ago.  
W: No, it's more than twelve years old.  
M: Then you should purchase another one.  
W: Well, I guess the cost can't be helped. How annoying!

全訳 女性: テレビが何かおかしいの。  
男性: 買って10年経ってないのなら修理してもらえよ。  
女性: いいえ, 12年よりもっと前だわ。  
男性: それじゃあ, 別のものを買わなきゃね。  
女性: うーん, 出費は避けられないわ。何て厄介なの!

(問い) 女性は何をするだろうか。

- ① 別のテレビを買う
- ② テレビを修理してもらう
- ③ テレビの領収書を探す
- ④ 自分でテレビを修理する

設問解説 正解は①。  
テレビの調子が悪いことについて、男性が最初の発言で買って10年経っていないテレビなら修理してもらえると述べているが、これに対して女性は2番目の発言でテレビを購入したのは12年よりもっと前だと述べている。テレビを修理してもらうことができないことがわかったため、男性が2番目の発言で新しいテレビを購入することを提案したのに対して女性も3番目の発言で「出費は避けられなさそうね」と新しいテレビを購入することを渋々承していることから、①が正解。

テレビを購入したのは12年以上前なので、修理してもらうことはできないため②は誤り。③や④も会話の内容に合致していないので誤り。

主な語句・表現 ◇ something is wrong with ... 「…には何かおかしいところがある」  
◇ have O p.p 「Oを-してもらう」 ◇ fix 團 「…を修理する」  
◇ less than ... 「…より少ない」 ◇ more than ... 「…より多い」  
◇ purchase 團 「…を購入する」 ◇ another 團 「別の」  
◇ guess 團 「…を推測する」 ◇ help 團 「…を避ける」  
◇ annoying 團 「いらいらさせるような」 ◇ TV set 「テレビ(受信機)」

◇ repair 團 「…を修理する」 ◇ look for ... 「…を探す」  
◇ receipt 團 「領収書; レシート」 ◇ by oneself 「独力で」

問13 13 正解 ③

スク립ト W: Do you have a sore throat?  
M: Yes ... I think I will go to see a doctor today.  
W: Today I have to work. I want you to stay home to look after our daughter.  
M: OK.  
W: How about tomorrow? I have the day off.  
M: Good. I have a business appointment in the afternoon, but I have time before that.

全訳 女性: のどが痛いのか?  
男性: うん... 今日医者に診てもらいに行こうと思うよ。  
女性: 私は今日は仕事なの。娘の面倒をみるためにあなたには家にいてほしいわ。  
男性: わかったよ。  
女性: 明日はどう? 私は1日休みなの。  
男性: いいね。午後には仕事の約束があるけど、その前なら時間があるな。

(問い) 男性はおそらくいつ医者に診てもらいに行くだろうか。

- ① 今日の午前中
- ② 今日の午後
- ③ 明日の午前中
- ④ 明日の午後

設問解説 正解は③。  
男性が最初の発言で「今日医者に診てもらいに行こうと思う」と述べたのに対し、女性は2番目の発言で今日は家にいてほしいと述べ、3番目の発言で明日行くことを提案している。これに対して男性は3番目の発言で明日の午後にある仕事の前であれば行けると答えているため、③が正解。

①, ②, ④は会話の内容に合致しないので誤り。

主な語句・表現 ◇ sore 團 「痛い」 ◇ throat 團 「喉」  
◇ want O to- 「Oに-してほしい」 ◇ look after ... 「…の世話をする」  
◇ off 團 「(仕事などを)休んで」 ◇ appointment 團 「(面会の)約束」

問14 14 正解 ④

スク립ト W: Mike and Richard are coming next week, right? I'll cook beef stew and omelettes, and make a salad.  
M: Beef stew? Mike can't eat beef. How about chicken curry?  
W: Well ... I'll use seafood instead of beef. Then there will be no problem with the stew.  
M: Richard used to hate eggs, but not anymore. He'll enjoy your dishes.  
W: I hope so.

全訳 女性: マイクとリチャードが来週来るのよね? ビーフシチューとオムレツとサラダを作るわ。  
男性: ビーフシチュー? マイクは牛肉を食べられないよ。チキンカレーはどう?

女性：それじゃあ…牛肉の代わりにシーフードを使うわ。それならシチューに問題はないでしょう。

男性：リチャードは昔卵が嫌いだったけれど、今はそうじゃない。料理を楽しんでくれると思うよ。

女性：そうだといいわ。

(問い) どんな料理が出されるだろうか。

- ① ビーフシチュー, チキンカレー, サラダ
- ② ビーフシチュー, オムレツ, サラダ
- ③ シーフードシチュー, チキンカレー, サラダ
- ④ シーフードシチュー, オムレツ, サラダ

設問解説

正解は④。

男性が最初の発言で、女性が当初作ろうとしていたビーフシチューに対して「マイクは牛肉を食べられない」と述べ、代わりとしてチキンカレーを提案したのに対して、女性は2番目の発言で牛肉ではなくシーフードでシチューを作ると述べている。また、男性が2番目の発言でリチャードが今は卵嫌いではなく女性が作る料理を楽しんでくれるだろうと述べているため、当初のメニューにあったオムレツとサラダも提供されるであろうと判断できる。よって正解は④。

①, ②, ③ は会話の内容に合致しないので誤り。

主な語句・表現

- ◇ ..., right? 「…だよな?」 付加疑問的に用いて相手に同意を求める表現。
- ◇ stew 図「シチュー」
- ◇ omelet(te) 図「オムレツ」
- ◇ how about ...? 「…はどうですか?」 提案や勧誘を表す。
- ◇ instead of ... 「…の代わりに」
- ◇ used to - 「かつて-だった」
- ◇ hate 圖「…を嫌う」
- ◇ not ... anymore 「もはや…ない」
- ◇ dish 図「料理」
- ◇ serve 圖「…を出す」

問 15 15 正解 ③

スクリプト

M: What shall we do in the afternoon?  
W: The tour guide gave us two discount coupons. Let's use them.  
M: Sure. OK, let me check ... one is for scuba diving. The other is for a restaurant.  
W: We'll have a big buffet for dinner. It would be better to be hungry before it.  
M: You're right. Then let's just use this one.

全訳

男性：午後は何をしようか？  
女性：ツアーガイドが2つ割引クーポン券をくれたわ。それを使いましょう。  
男性：いいよ。よし、見せてみて…1つはスキューバダイビングだね。もう1つはレストランだ。  
女性：夕食には豪華なビュッフェがあるわ。その前にはお腹を空かせておくのがいいんじゃないかしら。  
男性：君の言うとおりでね。それじゃあ、こちらを使うだけにしよう。

(問い) 彼らは午後何をするだろうか。

- ① レストランで食事をする
- ② クーポン券をいくつか手に入れる
- ③ スキューバダイビングに行く
- ④ ツアーガイドに会う

設問解説

正解は③。

女性が最初の発言でツアーガイドからもらったクーポン券を使うことを提案したのに対し、男性が2番目の発言でそれに同意をしている。女性が2番目の発言で夕食前には食事をしないでおく方がいいのではないかという趣旨の発言をしたのに対して、男性が3番目の発言で同意をしているため、2つあるクーポン券のうち、スキューバダイビングのクーポン券を使うだろうと判断できる。よって正解は③で①は誤りとなる。

②, ④ に関しては会話の内容と一致しない。

主な語句・表現

- ◇ discount 図「割引」
- ◇ coupon 図「クーポン券」
- ◇ Sure. 「〈返事をして〉もちろん」
- ◇ let O - 「O に-させる」
- ◇ buffet 図「ビュッフェ」

問 16 16 正解 ④

スクリプト

W: Haven't you finished ironing?  
M: I'm busy gardening now. I should finish it before dark.  
W: Makes sense. You should do that before ironing. However, could you take all of your laundry out of the living room? Our aunt is coming for a cup of tea in half an hour.  
M: I forgot about her! I'll put off the gardening.

全訳

女性：アイロンがけは終わっていないの？  
男性：今は庭いじりに忙しいんだ。暗くなる前に終わらせないとね。  
女性：なるほどね。アイロンがけの前にそれをするべきだわ。でもね、リビングからあなたの洗濯物を全部片づけてもらってもいいかしら？ 今から30分でおばさんがお茶を飲みに来るわよ。  
男性：おばさんのことを忘れていたよ！ 庭いじりは後回しだ。

(問い) 男性は最初に何をするだろうか。

- ① アイロンがけをする
- ② お茶を一杯いれる
- ③ 庭に何かを植える
- ④ リビングを片付ける

設問解説

正解は④。

男性が最初の発言でアイロンがけの前に庭いじりを終わらせたいと述べたのに対し、女性は2番目の発言でそれを認めているものの、リビングの片づけも提案した。これに対し男性は2番目の発言で「庭いじりは後回しだ」と述べて、リビングの片づけを先にしようとしていると判断できるため、正解は④。

庭いじりはリビングの片づけの後であるため③は誤りであり、①のアイロンがけは更にその後となるため、これも誤り。②は対話の内容を反映していないため誤り。

主な語句・表現

- ◇ iron 動「アイロンをかける」
- ◇ garden 動「庭いじりをする」
- ◇ make sense「意味をなす」
- ◇ could you ...? 「(依頼を表して) …していただけますか？」
- ◇ laundry 名「洗濯物」
- ◇ put off ... 「…を先延ばしにする」
- ◇ tidy 動「…を片付ける」
- ◇ busy (in) -ing 「-するのに忙しい」
- ◇ dark 名「日暮れ」
- ◇ in (時間) 「(今から) 〈時間〉で」
- ◇ plant 動「…を植える」

問 17 17 正解 ④

スクリプト

M : Have you decided which club to join?  
 W : I'm not interested in any of the clubs. I'll be busy studying.  
 M : Do you think I should also not join a club?  
 W : See for yourself. Go to see the clubs you're interested in, and ask the seniors what those clubs are like.  
 M : Thanks for your advice.

全訳

男性：どのクラブに入るか決めた？  
 女性：クラブのどれにも興味はないの。勉強に忙しいだろうから。  
 男性：僕もクラブには入らない方がいいと思う？  
 女性：自分で確かめてきて。興味のあるクラブを見に行つて、どんな感じのクラブなのか先輩たちに聞いておいでよ。  
 男性：アドバイスありがとう。

(問い) 男性は何をするべきだと女性は考えているか。

- ① 先生にアドバイスを求める
- ② 勉強に集中する
- ③ クラブについて考えるのをやめる
- ④ いくつかクラブを訪れる

設問解説

正解は ④。 -  
 男性が2番目の発言で自分もクラブには入らない方がいいかと尋ねたのに対し、女性は2番目の発言で興味のあるクラブを実際に訪ねて、クラブの様子を自分で確かめてくるのがよいと述べている。よって正解は ④。  
 勉強に集中したいと述べているのは女性であるため ② は誤り。①, ③ は会話の内容に合致しないため誤り。

主な語句・表現

- ◇ which club to - 「どれ [どちら] のクラブを-するべきか」 本問では which は疑問形容詞として使われている。
- ◇ for oneself 「独力で；自分 (自身) のために」
- ◇ senior 名「先輩」
- ◇ What is S like? 「Sはどのような人 [もの] だろうか？」 本問では間接疑問文で使われている。
- ◇ ask ... for ~ 「…に~を求める」
- ◇ concentrate 動「集中する」

第4問

解答

A 問 18 ~ 21	<span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">18</span> ③	<span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">19</span> ④	<span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">20</span> ②	<span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">21</span> ①	(全部正解で4点)
問 22 ~ 25	<span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">22</span> ⑤	<span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">23</span> ⑥	<span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">24</span> ③	<span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">25</span> ②	(各1点)
B 問 26 - ②					(4点)

出題のねらい

A 必要な情報を聞き取り、イラストを並べ替えたり、図表を完成させたり、分類や並べ替えをしたりすることを通じて、話し手の意図を把握する力を問う問題です。

出典

Original Material

問 18 18 正解 ③    問 19 19 正解 ④  
 問 20 20 正解 ②    問 21 21 正解 ①

スクリプト

Grandma and I had planned to visit Grandpa's grave first thing in the morning. But it was raining, so we stayed home, and I massaged her shoulders. Then she made me delicious French toast in return. By the time we had finished eating, the rain had stopped, so we went out to the grave. After coming home, we sang Grandpa's favourite song together.

全訳

祖母と僕は朝一番に祖父のお墓参りに行く予定をしていました。でも雨が降っていたので、僕たちは家にいて、僕は彼女の肩を揉みました。その後、彼女がお返しに僕においしいフレンチトーストを作ってくれました。僕たちが食べ終わったときには雨がやんでいたのので、僕たちはお墓に行きました。家に帰って来てから、僕たちは祖父のお気に入りだった歌を一緒に歌いました。

設問解説

正解は 18 - ③, 19 - ④, 20 - ②, 21 - ①。  
 第2文 (But it was ...) で、「家にいて、僕は彼女の肩を揉んだ」と述べられているので、③ が1番目となる。  
 第3文 (Then she made ...) で「祖母が僕にフレンチトーストを作ってくれた」と述べられていて、第4文の最初の部分 (By the time ...) で「僕たちが食べ終わった」と述べられているので、④ が2番目となる。  
 第4文の続き (the rain had ...) で「雨がやんでいたのので、僕たちはお墓に行った」と述べられているので、② が3番目となる。  
 最終文 (After coming home, ...) で「帰宅後に僕たちは一緒に歌を歌った」と述べられているので、① が最後にきて、完成となる。

主な語句・表現

- ◇ Grandma 名「祖母；おばあちゃん」
- ◇ grave 名「お墓」
- ◇ in return 「お返しに」
- ◇ Grandpa 名「祖父；おじいちゃん」
- ◇ first thing in the morning 「朝一番に」

- 問 22  正解 ⑤    問 23  正解 ⑥  
 問 24  正解 ③    問 25  正解 ②

スクリプト

Help me fill in the schedule. Mr. Adachi teaches on Monday and Wednesday, and on each of those days he teaches two classes, Conversation and Reading Stories in romanized Japanese. Ms. Takahashi has Listening class on Tuesday and Thursday, both in first period. Mr. Suzuki teaches how to write Hiragana and Katakana on Tuesday in second period and on Friday in first period. An American teacher, Ms. Green, teaches Japanese using Japanese movies on Thursday in second period. Finally, I teach on Friday in second period, about how to get used to life in Japan.

全訳

私が時間割に記入するのを手伝ってください。足立先生は月曜と水曜に授業があり、その2日のそれぞれの日に「会話」と「ローマ字による物語のリーディング」という2つの授業を行います。高橋先生は火曜日と木曜日に「リスニング」の授業があり、両方とも1時間目です。鈴木先生は平仮名と片仮名の書き方を、火曜日の2時間目と金曜日の1時間目に教えます。アメリカ人のグリーン先生は、木曜日の2時間目に日本の映画を使って日本語を教えます。最後に、私が金曜日の2時間目に日本での生活に慣れる方法について教えます。

冬季講座のスケジュール

	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日
1時間目	会話	リスニング	会話	<input type="text" value="24"/>	ライティング
2時間目	<input type="text" value="22"/>	<input type="text" value="23"/>	リーディング	映画	<input type="text" value="25"/>

- ① 会話    ② 文化的適応    ③ リスニング  
 ④ 映画    ⑤ リーディング    ⑥ ライティング

設問解説

正解は  - ⑤,  - ⑥,  - ③,  - ②。

正解は ⑤。第2文 (Mr. Adachi teaches ...) で月曜日には「会話」と「ローマ字による物語のリーディング」の授業があると述べられているので、月曜日の2時間目は「リーディング」である。

正解は ⑥。第4文 (Mr. Suzuki teaches ...) で火曜日の2時間目に平仮名と片仮名の書き方の授業があると述べられているので、火曜日の2時間目は「ライティング」である。

正解は ③。第3文 (Ms. Takahashi has ...) で火曜日と木曜日の1時間目に「リスニング」の授業があると述べられているので、木曜日の1時間目は「リスニング」である。

正解は ②。最終文 (Finally, I teach ...) で金曜日の2時間目に日本での生活に慣れる方法についての授業があると述べられているので、金曜日の2時間目は「文化的適応」である。

主な語句・表現

- ◇ fill in ... 「…に記入する」    ◇ romanize ㉔ 「…をローマ字で書く」  
 ◇ period ㉔ 「授業時間」    ◇ get used to ... 「…に慣れる」  
 ◇ cultural ㉔ 「文化的な」    ◇ adjustment ㉔ 「適応」

出題のねらい

出典

B 複数の情報を聞き、最も条件に合う候補を選ぶことを通じて、状況・条件に基づき比較して判断する力を問う問題です。

Original Material

- 問 26  正解 ②

スクリプト

- 1: I recommend "Desco Finest". It's milk chocolate containing 48% cacao. You will definitely love its milky taste. The price is 6 pounds. It's a Fair-Trade product, so by choosing this you can help change the cacao business for the better.  
 2: I'm sure you'll love "Flavour Excellence". It's very dark chocolate, with as much as 80% cacao. No flavouring is added, so you can enjoy the intensity of the finest cacao from Peru melting on your tongue. It's 2 pounds 50 pence.  
 3: How about "Kelly's Best"? You will enjoy rich dark chocolate, flavoured with orange essential oil. Every bite is a delight. It's made with organic chocolate. The cacao content is 70%. It's a bit expensive at 8 pounds, but it is well worth the price.  
 4: "Wenchi's Choice" is my favourite chocolate. It's quite reasonable, at only 1 pound 60 pence. So, you can buy a lot. Flavoured with natural herbs, this chocolate with 75% cacao is so refreshing! I often eat this when I feel sleepy while studying.

全訳

- 1: 私は Desco Finest をお勧めします。カカオ含有率 48% のミルクチョコレートです。あなたはこのミルクたっぷりの味がきっと大好きになるでしょう。値段は 6 ポンドです。フェアトレード製品なので、これを選ぶことによってカカオ業界を改善する手助けができます。  
 2: あなたが Flavour Excellence を大好きになると私は確信しています。80% のカカオを含むとてもダークなチョコレートです。どんな風味づけもされていないので、舌の上でとろけるペルー産の最高級のカカオの濃厚さを楽しむことができます。2 ポンド 50 ペンスです。  
 3: Kelly's Best はどうですか。オレンジのエッセンシャルオイルで風味づけされた濃厚なダークチョコレートをあなたは楽しむでしょう。ひと口噛むたびに幸せが広がります。オーガニックチョコレートで作られています。カカオ含有率は 70% です。少し高く 8 ポンドですが、十分に値段の値打ちがあります。  
 4: Wenchi's Choice は私のお気に入りのチョコレートです。かなりお手頃で、たったの 1 ポンド 60 ペンスです。だから、たくさん買うことができます。天然のハーブで風味づけされていて、カカオ含有率 75% のこのチョコレートは、とても爽やかです。私は勉強中に眠くなると、よくこれを食べます。

(問い) 「」があなたが選ぶ可能性がもっとも高い。

- ① Desco Finest  
 ② Flavour Excellence  
 ③ Kelly's Best  
 ④ Wenchi's Choice

設問解説

正解は②。

- ① 不正解。Aの条件を満たすことは述べられておらず、「値段は6ポンド」という説明がBの条件を満たしておらず、「カカオ含有率48%」という説明がCの条件を満たしていない。
- ② 正解。「どんな風味づけもされていない」という説明がAの条件を、「2ポンド50ペンス」という説明がBの条件を、「80%ものカカオを含む」という説明がCの条件を満たしている。
- ③ 不正解。「カカオ含有率は70%」という説明がCの条件を満たしているが、オレンジのエッセンシャルオイルで風味づけされているためAの条件を満たしておらず、「8ポンド」という説明がBの条件を満たしていない。
- ④ 不正解。「1ポンド60ペンス」という説明がBの条件を満たしており、「カカオ含有率75%」という説明がCの条件を満たしているが、天然のハーブで風味づけされているのでAの条件を満たしていない。

場所	条件A	条件B	条件C
① Desco Finest	?	×	×
② Flavour Excellence	○	○	○
③ Kelly's Best	×	×	○
④ Wenchi's Choice	×	○	○

主な語句・表現

- ◇ recommend 勧める
- ◇ definitely きっと；間違いなく
- ◇ pound 英ポンド イギリスの通貨単位。
- ◇ product 製品
- ◇ help - 「-するのを手伝う」
- ◇ 《英》flavour / 《米》flavor 風味づけする
- ◇ as much as ... 「…というほど多くの」
- ◇ 《英》flavouring / 《米》flavoring 香料；風味づけ
- ◇ intensity 濃厚さ；強烈さ
- ◇ melt 溶ける
- ◇ pence ペンス イギリスの通貨単位 penny 「ペニー」の複数形。1 pound = 100 pence.
- ◇ bite 噛むこと；ひと口
- ◇ organic オーガニックの；有機農法の
- ◇ worth …の値打ちがある
- ◇ refreshing 爽やかな
- ◇ while studying ここでは while I am studying のこと。副詞節中の〈S + be 動詞〉は、Sが明らかな場合には省略されることがある。
- ◇ contain 含む
- ◇ milky ミルクたっぷりの
- ◇ Fair-Trade フェアトレードの
- ◇ by -ing 「-することによって」
- ◇ for the better 「よりよい方向に」
- ◇ delight 楽しみを与えるもの
- ◇ well 十分に
- ◇ reasonable 「〈価格が〉手頃な」

第5問

解答

問 27 - ③			(3点)
問 28 ~ 31	28 ④	29 ③	(両方正解で2点)
	30 ②	31 ①	(各1点)
問 32 - ④			(4点)
問 33 - ②			(5点)

出題のねらい

身近な話題や社会的な話題に関する講義を聞きメモを取ることを通じて、概要や要点をとらえる力や、聞き取った情報と図表から読み取れる情報を組み合わせて判断する力を問う問題です。

出典

Original Material

スクリプト

Did you know that subtitles have been around since the earliest days of silent film? However, once audio technology was developed, subtitles were no longer standard for movies. So, what are subtitles? They are the words that appear on the screen that show what is being said in a video. Subtitles can help people with hearing problems to watch video content and understand what is going on. Translated subtitles can also allow people to enjoy videos that were originally made in a foreign language. These days, many TV channels and online video platforms have the option for viewers to turn subtitles off or on.

Perhaps surprisingly, a recent survey showed that 80 percent of young people between 18 and 25 choose to use subtitles all or some of the time. This compares to less than 25 percent of people aged 56-75. Young people are more accepting of subtitles because they are used to them and say they allow them to absorb information more quickly. On the other hand, older people said using subtitles meant they had to concentrate harder as reading them took their attention away from the video.

Today, most subtitles are generated automatically by software. This has made it cheaper and easier to produce subtitles than ever before and means more video creators are likely to include them. However, automatically generated subtitles often include mistakes and miss words altogether. For people with hearing problems, this can lead to misunderstandings and frustration with the quality of the subtitles.

In the future, however, we are likely to see improvements in accuracy. We may also see subtitles used in more contexts, such as live performances in theatres, to make them available to a wider audience.

全訳

字幕は無声映画のもっとも初期の時代からあったことを知っていたらどうか。しかし、音響技術が開発されると、字幕は映画にとってもはや標準的なものではなくなった。ところで、字幕とは何なのであろう。字幕は、スクリーン上に現れて、映像の中で話されていることを示す文字のことである。字幕のおかげで、聴覚障害を持つ人たちは映像の内容を見て、何が起きているのかを理解することができる。また字幕を翻訳することで、人々は今よりも外国語で制作された映像を楽しむことができる。最近では、多くのテレビチャンネルやオンラインの映像プラットフォームは、視聴者が字幕のオンとオフを切り替えるための機能を備えている。

おそらく驚くべきことであろうが、最近の調査によって、18歳から25歳の若者の80%が、映像を観ているときはずっと、もしくはいくらかの時間、字幕を利用することを選んでい

る。これは、56歳から75歳の人々の25%未満という数字と対照的である。若者の方が字幕を受け入れているのは字幕に慣れているからで、若者は、字幕のおかげでより速く情報を理解できる、と言う。一方、高齢者は、字幕を利用すると、字幕を読むことで映像から注意が離れてしまうので、より懸命に集中しなければならなくなる、と口にしていた。

今日、字幕はソフトウェアによって自動で生成される。そのため字幕を作成することは以前よりも安価で容易になり、より多くの映像製作者が字幕を入れる可能性が高くなっていく。しかしながら、自動生成された字幕には間違いが含まれたり、言葉が完全に抜けてしまうことも多い。聴覚障害を持つ人たちにとっては、それが誤解や字幕の質に対する不満につながってしまうこともある。

しかし、おそらく今後は正確性の向上を目にするだろう。また、たとえば劇場での実演といったより多くの状況において、より幅広い観客が鑑賞できるよう、字幕が活用されるのを見ることになるかも知れない。

#### ワークシート

○ 当初、字幕は **27** ために用いられた。

○ 今日の字幕に対する人々の考え

若者 : 非常に **28**

高齢者 : しばしば **29**

○ 自動生成された字幕に対する人々の考え

耳の不自由な人々 : ときどき **30**

○ 字幕の将来

ソフトウェアより正確なものになるだろう。

ライブイベントより **31** だろう。

#### 設問解説

問 27 **27** 正解 ③

- ① 耳の不自由な人が会話を理解できるようにする
- ② 外国語で作られた映画 (の)
- ③ 音声なしで作られた映画 (の)
- ④ 字幕を選べるようになることを望む視聴者 (の)

正解は ③。

第1段落第1文 (Did you know ...) で「字幕は無声映画のもっとも初期の時代からあったことを知っていたらどうか」と述べられていることから、正解は ③ となる。

①, ②, ④ の内容はいずれも字幕が用いられた当初の目的としては言及されていないので不可。

問 28 **28** 正解 ④

問 29 **29** 正解 ③

問 30 **30** 正解 ②

問 31 **31** 正解 ①

- |         |         |             |
|---------|---------|-------------|
| ① 利用できる | ② 失望させる | ③ 気をそらせる    |
| ④ 役立つ   | ⑤ 不必要な  | ⑥ 読み取りができない |

**28** は第2段落第3文 (Young people are ...) において「若者は、字幕のおかげでより速く情報を理解できる、と言う」と述べられていることから、若者にとって字幕は非常に「役立つ」ものとなっていると判断できる。よって **28** には ④「役立つ」が入ることになり、これが正解となる。

**29** 第2段落第4文 (On the other ...) において「一方、高齢者は、字幕を利用すると、字幕を読むことで映像から注意が離れてしまうので、より懸命に集中しなければならなくなる、と口にしていた」と述べられていることから、高齢者にとって字幕はしばしば「気をそらせる」ものとなっていると判断できる。よって **29** には ③「気をそらせる」が入ることになり、これが正解となる。

**30** 第3段落第3文 (However, automatically generated ...) ~ 第4文 (For people with ...) において「しかしながら、自動生成された字幕には間違いが含まれたり、言葉が完全に抜けてしまうことも多い。聴覚障害を持つ人たちにとっては、それが誤解や字幕の質に対する不満につながってしまうこともある」と述べられていることから、耳の不自由な人々にとって字幕はときどき「失望させる」ものとなっていると判断できる。よって **30** には ②「失望させる」が入ることになり、これが正解となる。

**31** 最終段落第2文 (We may also ...) において「また、たとえば劇場での実演といったより多くの状況において、より幅広い観客が鑑賞できるよう、字幕が活用されるのを見ることになるかも知れない」と述べられていることから、今後字幕はライブイベントでより利用されることがわかるので、**31** には ①「利用できる」が入ることになり、これが正解となる。

#### 出典

Original Material

#### スクリプト

Student A: Older people use subtitles the most as they have more trouble hearing.  
Student B: Subtitles have become more reliable as technology has improved.

#### 全訳

学生 A: 高齢者の方が音声を聞き取ることに苦勞するので、字幕をもっとも利用している。  
学生 B: テクノロジーが向上してきたので、字幕はより信頼できるようになった。

問 32 **32** 正解 ④

- ① A の発言のみ一致する
- ② B の発言のみ一致する
- ③ どちらの発言も一致する
- ④ どちらの発言も一致しない

正解は ④。

生徒 A の発言内容は講義では言及されていないので、一致しない。

第3段落第3文 (However, automatically generated ...) において「しかしながら、自動生成された字幕には間違いが含まれたり、言葉が完全に抜けてしまうことも多い」と述べられていることから、現時点では字幕は信頼できないことも多いと判断できる。生徒 B の発言は現在完了時制で、過去から現在までのことに対する言及となっているために、生徒 B の発

#### 設問解説

言内容は講義の内容とは一致しないことになる。  
以上から、正解は④となる。

主な語句・表現

[ワークシート/  
設問文・選択肢]

- ◇ deaf ㊦ 「耳の不自由な」
- ◇ disappointing ㊦ 「失望させる」
- ◇ precise ㊦ 「正確な」
- ◇ have trouble -ing 「-することに苦労する」
- ◇ reliable ㊦ 「信頼できる」
- ◇ accessible ㊦ 「利用できる; 入手できる」
- ◇ distracting ㊦ 「気をそらせる」
- ◇ unreadable ㊦ 「読み取りができない」

[第1段落]

- ◇ subtitle ㊦ 「字幕」
- ◇ silent film 「無声映画; サイレント映画」
- ◇ no longer 「もはや…ない」
- ◇ so 「(新たな話題を導入して) ところで; さて」
- ◇ video ㊦ 「映像」
- ◇ help + O + to- 「Oが-するのを助ける [-するの役に立つ]」
- ◇ hearing problem 「聴覚障害」
- ◇ go on 「(事が) 起きる; 生じる」
- ◇ platform ㊦ 「プラットフォーム」ITにおける「プラットフォーム」とは基盤となるハードやソフトなどの環境のこと。
- ◇ translated subtitle 「字幕を翻訳すること」直訳すると「翻訳された字幕」。
- ◇ allow + O + to- 「Oが-するのを可能にする」
- ◇ originally ㊦ 「もともと」
- ◇ turn ...off or on 「…のオンとオフを切り替える」
- ◇ be around 「ある; 存在する」
- ◇ audio technology 「音響技術」
- ◇ content ㊦ 「内容」
- ◇ option ㊦ 「(選択可能な) 付加的機能」

[第2段落]

- ◇ compare to ... 「…と比較される」
- ◇ be accepting of ... 「…を受け入れている」accepting はここでは形容詞。
- ◇ be used to ... 「…に慣れている」
- ◇ take A away from B 「AをBから引き離す」
- ◇ absorb ㊦ 「…を吸収する; …を理解する」

[第3段落]

- ◇ generate ㊦ 「…を生み出す」
- ◇ This has made it cheaper and easier to- 「このことは-することをより安価で容易にする」itはto-を真目的語とする形式目的語。
- ◇ altogether 「完全に; すっかり」
- ◇ automatically ㊦ 「自動的に」
- ◇ frustration with ... 「…への不満」

[第4段落]

- ◇ improvement ㊦ 「改善; 向上」
- ◇ context ㊦ 「状況」
- ◇ available ㊦ 「利用可能な; 入手可能な」
- ◇ accuracy ㊦ 「正確さ」
- ◇ live performance 「実演; 生演奏」

出典

Original Material

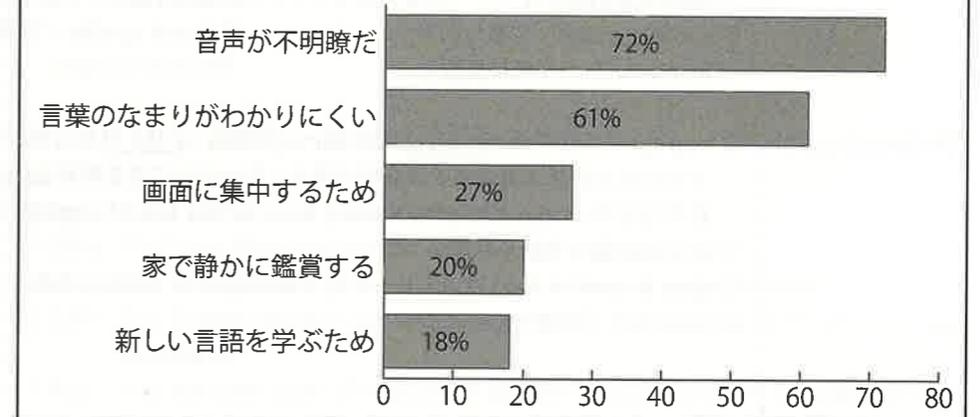
スクリプト

- ① Mike : It's interesting that subtitles are being used more often these days. Here's a graph I found from a related survey done in the U.S.
- ② Jenny : Oh, it shows why people choose to use subtitles. Do you think how they watch videos influences the reason for using them?
- ③ Mike : Well, maybe, but the research shows that many people feel that dialogue in movies is more difficult to understand than it used to be.

全訳

- ① Mike : 最近字幕が利用される機会が増えているのは興味深い。ここに僕が見つけた、アメリカで行われた字幕に関連する調査のグラフがある。
- ② ジェニー : あら、それは人々が字幕の利用を選ぶ理由を示しているのね。どのように映像を観ているかが字幕を利用する理由に影響を及ぼしていると思う?
- ③ Mike : まあ多分そうだろうけど、この調査によると、映画の中の会話が以前よりもわかりにくいと感じている人が多いね。

アメリカ人が字幕を利用する最も一般的な理由



問 33 33 正解 ②

- ① アメリカ人の大部分は英語を母語としてはいないので、英語を学ぶために字幕に頼っている。
- ② 映像の中で話されていることを理解するのがより難しくなりつつあるので、4分の3近くの人々は字幕を利用している。
- ③ プラットフォームによって音質が異なるので、どのように映像を観ているかということが字幕を利用する最大の要因となっている。
- ④ 人々は映像を携帯機器で観ていることが多くなっているため、騒がしい公共の環境においては字幕を利用する必要がある。

設問解説

正解は②。

マイクとジェニーの会話の中で、マイクは発言③で「この調査によると、映画の中の会話が以前よりもわかりにくいと感じている人が多いね」と述べていることから、正解は②とわかる。マイクが見つけたグラフにおいて、アメリカ人が字幕を利用する理由として「音声不明瞭だ」が72%で第1位、「言葉のなまりがわかりにくい」が61%で第2位になっていることも選択肢②が正解であることを支持している。

①や④の内容はどこからも読み取ることができないので、誤り。

③に関しては、マイクとジェニーの会話の中で、ジェニーの「どのように映像を観ているかが字幕を利用する理由に影響を及ぼしていると思う?」という問いに対し、マイクが「まあ多分そうだろうけど」と一応の理解を示しているが、「プラットフォームによって音質が異なるので」という理由部分がどこにも言及されていないので、誤り。

主な語句・表現

[グラフ・選択肢]

- ◇ (the) most common reasons Americans use subtitles 「アメリカ人が字幕を利用するもっとも一般的な理由」 Americans use subtitles は (the) most common reasons を先行詞とする関係副詞節で、関係副詞の why [that] は省略されている。
- ◇ audio 図 「(テレビ・ビデオなどの) 音声」 ◇ accent 図 「なまり; 発音」
- ◇ stay focused 「集中する」 ◇ a large percentage of ... 「…の大部分」
- ◇ native English speaker 「英語を母語とする人」
- ◇ rely on ... 「…に頼る」 ◇ close to ... 「(数量に関し) …に近い」
- ◇ three-quarters of ... 「…の4分の3」 ◇ catch 図 「…を理解する」
- ◇ subtitle usage 「字幕の利用」 ◇ sound quality 「音質」
- ◇ mobile device 「携帯機器」

[ディスカッション]

- ◇ a graph I found from a related survey done in the U.S. 「私が見つけた、アメリカで行われた字幕に関連する調査のグラフ」 I found は直前の a graph を先行詞とする関係代名詞節。from a related survey done in the U.S. は a graph にかかる前置詞句。
- ◇ dialogue 図 「会話; 対話」
- ◇ than it used to be 「以前よりも」 it は dialogue in movies を指している。
- ◇ used to - 「以前-だった」

第6問

解答

- |           |         |       |
|-----------|---------|-------|
| A 問34 - ④ | 問35 - ④ | (各3点) |
| B 問36 - ① | 問37 - ② | (各4点) |

出題のねらい

A 身近な話題や馴染みのある社会的な話題に関する会話や議論を聞き、話者の要点を理解することを通じて、必要な情報を把握する力や、それらの情報を統合して要点を整理、判断する力を問う問題です。

出典

Original Material

スクリプト

問34 34 正解④ 問35 35 正解④

[設問解説のために、通し番号を振ってあります]

- ① Ray : Julia, what do you think of this suit?
- ② Julia : Don't you think you already have enough clothes?
- ③ Ray : But this suit looks great on me. I need a new suit for job hunting.
- ④ Julia : You bought another suit only last week, didn't you? And I haven't seen you wearing it.
- ⑤ Ray : Oh, that blue suit? It's not really suitable for job interviews at banks. I need a darker one.
- ⑥ Julia : I understand. But anyway, you shouldn't spend too much money on clothing. Let me call my brother. He probably has some brown suits he doesn't wear any more.
- ⑦ Ray : Oh, come on. They wouldn't fit me, since your brother is much taller than me. Plus, I don't want to wear an old-fashioned suit to important interviews.
- ⑧ Julia : All right. Then you should at least look for a cheaper one. Look, the suits sold over there are on sale.
- ⑨ Ray : Good. Let's go and see what there is.

全訳

- ①レイ : ジュリア、このスーツ、どう思う?
- ②ジュリア : あなたはもう十分な数の洋服を持っていると思わない?
- ③レイ : でも、このスーツは僕にすごく似合ってる。就職活動で新しいスーツが必要なんだ。
- ④ジュリア : つい先週別のスーツを買ったわよね? そして、あなたがそれを着ているのを見たことないわ。
- ⑤レイ : ああ、あの青いスーツ? あれは、銀行での就職の面接にはあまりふさわしくないよ。もっと黒っぽいスーツが必要なんだ。
- ⑥ジュリア : なるほどね。でもとにかく、洋服にお金を使いすぎるのはよくないわ。兄に電話させて。たぶん、今はもう着ていない茶色のスーツを何着か持っていると思う。
- ⑦レイ : いや、待ってくれよ。それらのスーツは僕には合わないよ。君のお兄さんは僕よりもずっと背が高いんだから。それに、大切な面接に古くさいスーツを着て行きたくないよ。
- ⑧ジュリア : わかった。だったら少なくとも、もっと安いスーツを探すといいわ。見て、あそこで売っているスーツはセール中よ。
- ⑨レイ : よし。何があるか見に行ってみよう。

設問解説

問 34 34 正解 ④

(問い) ジュリアが会話中に述べた意見はどれか。

- ① この店の全ての服は高すぎる。
- ② 彼女の兄はレイよりもファッションのセンスが良い。
- ③ レイは青いスーツよりも茶色のスーツの方が似合う。
- ④ レイは洋服にお金を使いすぎないようにすべきだ。

正解は ④。

ジュリアは発言④で「つい先週別のスーツを買ったわよね? そして、あなたがそれを着ているのを見たことないわ」というように、レイが洋服を買いすぎていることを非難しており、さらに発言⑥で「洋服にお金を使いすぎるのはよくないわ」と述べ、発言⑧でも「少なくとも、もっと安いスーツを探すといいわ」と述べている。つまり、ジュリアはレイが洋服にお金を使いすぎるときではないと考えていると言えるので、④が正解。

①, ②, ③ のような意見はジュリアの発言から読み取ることはできないので誤り。

問 35 35 正解 ④

(問い) 会話が終わるまでに、彼らは何をすることに決めただか。

- ① ある人からスーツを借りる
- ② 青いスーツを買う
- ③ 別の衣料品店を探す
- ④ 店の別の売り場に移動する

正解は ④。

ジュリアが発言⑧で「少なくとも、もっと安いスーツを探すといいわ。見て、あそこで売っているスーツはセール中よ」と述べたのに対し、レイが発言⑨で「よし。何かあるか見に行ってみよう」と答えている。したがって、2人はセール中の売り場に行きスーツを探すことを決めたと判断できるので、④が正解。

①については、ジュリアが発言⑥で自分の兄からスーツを借りることを提案したのに対し、レイは発言⑦でそれを拒否しているため、誤り。②については、レイが発言⑤で「ああ、あの青いスーツ? あれは、銀行での就職の面接にはあまりふさわしくないよ。もっと黒っぽいスーツが必要なんだ」と述べていることから、レイは青以外のスーツを探していると判断できるので誤り。③のように考える根拠もない。

主な語句・表現

[スクリプト]

- ◇ what do you think of ...? 「…をどう思う?」 この of は「…のことを」という意味の前置詞。
- ◇ suit 図 「スーツ」
- ◇ look great on ... 「〈服などが〉…〈人〉にとってもよく似合う」
- ◇ job hunting 「就職活動」
- ◇ suitable 図 「ふさわしい」
- ◇ anyway 圖 「とにかく」
- ◇ let me - 「私に-させて」 使役構文の命令形。
- ◇ not ... any more 「もはや…ない」
- ◇ only last week 「つい先週に」
- ◇ interview 図 「面接」
- ◇ clothing 図 「衣類」
- ◇ come on. 「冗談じゃないよ; うそでしょ」

- ◇ fit 圖 「…に(サイズが)合う」
- ◇ wear A to B 「Aを着てBに行く」
- ◇ at least 「少なくとも」
- ◇ plus 圖 「その上; さらに」
- ◇ old-fashioned 圖 「古くさい; 時代遅れの」
- ◇ on sale 「セール中で; 特価で」

出題のねらい

B 身近な話題や馴染みのある社会的な話題に関する会話や議論を聞き、それぞれの話者の立場を判断し、意見を支持する図表を選ぶことを通じて、必要な情報を把握する力や、それらの情報を統合して要点を整理、判断する力を問う問題です。

出典

Original Material

スクリプト

問 36 36 正解 ① 問 37 37 正解 ②

[設問解説のために、通し番号を振ってあります]

- ① Jake : Have you ever thought about space, Charlotte? There are billions of planets, but we hardly know anything about them.
- ② Charlotte : But scientists have found some that might have water. Maybe people will live on one of those someday. What do you think, Hiroshi?
- ③ Hiroshi : I don't think searching for another planet to live on is that important considering how much it costs.
- ④ Jake : But exploring space helps us in many ways. A lot of the technology we have, like GPS, came from space research.
- ⑤ Charlotte : That's right, Jake. And weather satellites have helped us understand climate change better.
- ⑥ Hiroshi : I understand, but we have a lot of other problems, too. We should spend the money on fixing those first. Some countries spend less than four times as much on education as on exploring space, though much more is needed for education.
- ⑦ Jake : But it could benefit us more in the future, Hiroshi. We might find ways to get rare metals from planets in space.
- ⑧ Charlotte : Well, I think that's a bit dangerous. If we bring the wrong materials from space, they could harm the environment and our health.
- ⑨ Hiroshi : Exactly. It could cause more problems than it solves, Jake.
- ⑩ Jake : I see your point, but I still think it's important. I'm sure scientists will be careful about doing anything that might cause harm.
- ⑪ Charlotte : True. While there are risks, I still think exploring space is necessary for our future, too.

全訳

- ① ジェイク : シャーロット、君は今まで宇宙について考えたことはあるかい。何十億という惑星があるけど、それらについてはほとんど何も知られていないんだ。
- ② シャーロット : でも、科学者は水があるかも知れない惑星をいくつか発見しているんですよ。たぶんいつか人間はそのうちの1つに住むことになるわ。ヒロシ、あなたはと思う。
- ③ ヒロシ : 僕は、住むことができる他の惑星を探すことは、それにかかる費用を考えると、それほど重要じゃない、と思うな。
- ④ ジェイク : だけど、宇宙を探索することは多くの点で我々を助けてくれるよ。GPSのような、我々が手にしているテクノロジーは宇宙の研究からもたらされたんだ。

設問解説

- ⑤シャーロット: そうよ, ジェイク。そして気象衛星のおかげで, 気候変動をより理解できるようになったのよ。
- ⑥ヒロシ : わかるけど, 宇宙探査以外にも問題はたくさんあるよ。まずそれらを解決することにお金を使うべきだよ。教育に使っているお金が宇宙探査の4倍に届かない国もある。教育にはそれよりもはるかに多くのお金が必要なのに。
- ⑦ジェイク : けどヒロシ, 宇宙探査は将来的にもっと多くの利益をもたらしてくれる可能性があるんだ。宇宙に存在する惑星からレアメタルを手に入れる方法が見つかるかも知れない。
- ⑧シャーロット: まあ, それは少し危険だと思うわ。もしも宇宙から間違っただけの物質を持ってきたら, それは環境や健康に害を及ぼすかも知れないのよ。
- ⑨ヒロシ : その通り。宇宙探査は解決するよりも多くの問題を引き起こす可能性がある。
- ⑩ジェイク : 君の言いたいことはわかるけど, それでも宇宙探査は重要だと思うんだ。科学者はどんなものであれ害を及ぼすかも知れないことを行うことについては慎重に考えるだろう, と僕は確信している。
- ⑪シャーロット: 確かに。危険はあるけど, それでも宇宙探査は私たちの未来にとって必要でもあると思うわ。

問 36 36 正解 ①

正解は ①。

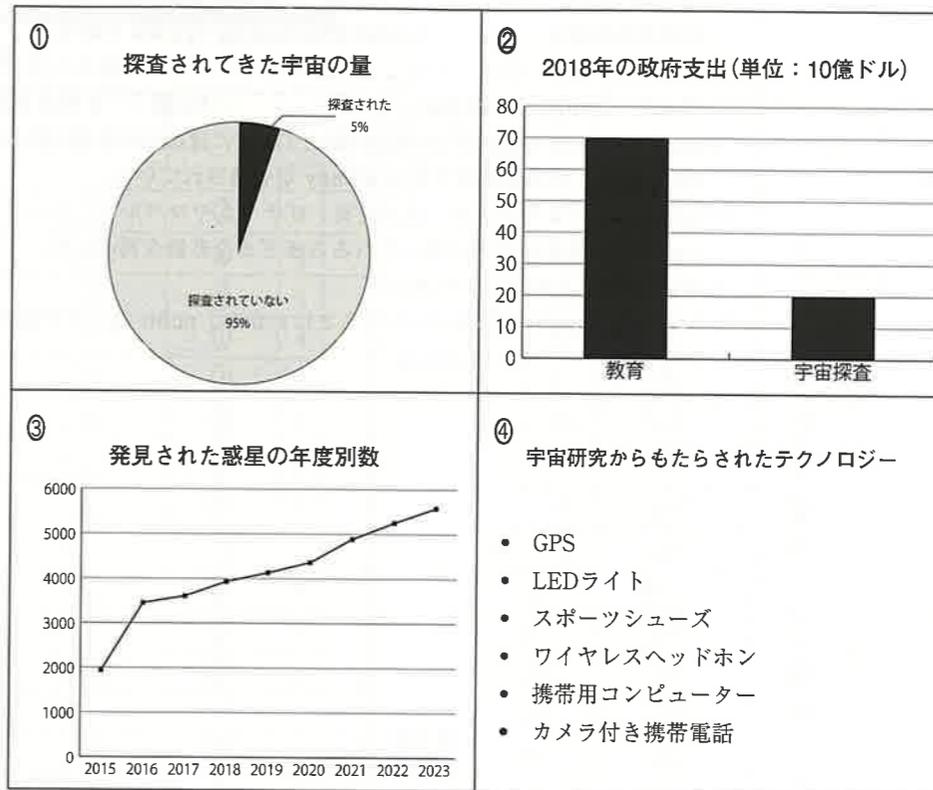
ヒロシは発言①で「僕は, 住むことができる他の惑星を探すことは, それにかかる費用を考えると, それほど重要じゃない, と思うな」と, 発言⑥で「わかるけど, 宇宙探査以外にも問題はたくさんあるよ。まずそれらを解決することにお金を使うべきだよ」と, そして最後の発言⑨では「宇宙探査は解決するよりも多くの問題を引き起こす可能性がある」と, すべての発言において宇宙探査に関して否定的な意見を述べているので, ヒロシは, 宇宙探査は不要だ, と思っていると判断できる。

ジェイクは発言④で「だけど, 宇宙を探索することは多くの点で我々を助けてくれるよ。GPSのような, 我々が手にしているテクノロジーは宇宙の研究からもたらされたんだ」と, 発言⑦で「宇宙探査は将来的にもっと多くの利益をもたらしてくれる可能性があるんだ。宇宙に存在する惑星からレアメタルを手に入れる方法が見つかるかも知れない」と, そして最後の発言⑩でははっきりと「君の言いたいことはわかるけど, それでも宇宙探査は重要だと思うんだ」と述べていることから, ジェイクは, 宇宙探査は必要だ, と思っていることがわかる。

シャーロットは発言②で「でも, 科学者は水があるかも知れない惑星をいくつか発見しているんでしょ。たぶんいつか人間はそのうちの1つに住むことになるわ」と, 発言⑤で「気象衛星のおかげで, 気候変動をより理解できるようになったのよ」と, そして最後の発言⑪では「確かに。危険はあるけど, それでも宇宙探査は私たちの未来にとって必要でもあると思うわ」と宇宙探査に関して肯定的な意見を述べていることから, シャーロットは, 宇宙探査は必要だ, と思っていることがわかる。

以上のことから, 宇宙探査は不要だ, と思っているのはヒロシだけということになるので, 正解は ①「1人」となる。

問 37 37 正解 ②



正解は ②。

ヒロシは発言⑥で, 宇宙探査以外にも世界には多くの問題があり, まずそれらの問題を解決するためにお金を使うべきだ, と自分の主張を述べた後で, その具体例として教育問題を取り上げ, 「教育に使っているお金が宇宙探査の4倍に届かない国もある。教育にはそれよりもはるかに多くのお金が必要なのに」と発言している。②の図表は教育と宇宙探査における政府支出を示したものであり, それによると宇宙探査には200億ドル, 教育には700億ドルのお金が使われており, 教育に使われているお金は宇宙探査の4倍に届かないことが確認できる。よって②がヒロシの考えの根拠となっている図表ということになるので, 正解は②となる。

主な語句・表現

[スクリプト]

- ◇ space 図 「宇宙 (空間)」
- ◇ billions of ... 「数十億の…; 何十億という…」
- ◇ scientists have found some 「科学者は…惑星をいくつか発見した」 some の後には共通要素である planets が省略されている。
- ◇ will live on one of those 「そのうちの1つに住むだろう」 those の後には共通要素である planets が省略されている。
- ◇ search for ... 「…を探す」
- ◇ that important 「それほど重要な」 that は後の形容詞を修飾する指示副詞で「それほど; そんなに」という意味。
- ◇ considering 図 「…を考えれば」
- ◇ explore 図 「…を探索 [調査] する」