

リスニング問題音声配信について

本書に掲載のリスニング問題の音声は、音声専用サイトにて配信しております。
サイトへは下記アドレスよりアクセスしてください。ユーザー名とパスワードの入力が必要です。

<https://www.yozemi.ac.jp/yozeimi/download/book2025shirohoneigo>



■ユーザー名：lib7ET8p

■パスワード：8696Xs5K

■利用期間

2024年7月10日～2027年6月30日(期限内でも配信は予告なく終了する場合がございます)

推奨 OS・ブラウザ (2024年6月現在)

▶パソコン

Microsoft Edge ※ / Google Chrome ※ / Mozilla Firefox ※ / Apple Safari ※

※最新版

▶スマートフォン・タブレット

Android 4.4 以上 / iOS 9 以上

ご利用にあたって

※音声専用サイトの音声のご利用は、『2025 大学入学共通テスト実戦問題集英語』をご利用いただいているお客様に限らせていただきます。それ以外の方の、本サイトの音声のご利用はご遠慮くださいますようお願いいたします。

※音声は無料ですが、音声を聴くこと、ダウンロードには、別途通信料がかかる場合があります(お客様のご負担になります)。

※ファイルは MP3 形式です。音声はダウンロードすることも可能です。ダウンロードした音声の再生には MP3 を再生できる機器をご使用ください。また、ご使用の機器や音声再生ソフト、インターネット環境などに関するご質問につきましては、当社では対応いたしかねます。各製品のメーカーまでお尋ねください。

※本サイトの音声データは著作権法等で保護されています。音声データのご利用は、私的利用の場合に限られます。

※本データの全部もしくは一部を複製、または加工し、第三者に譲渡・販売することは法律で禁止されています。

※本サービスで提供されているコンテンツは、予告なしに変更・追加・中止されることがあります。

※お客様のネット環境および端末により、ご利用いただけない場合がございます。ご理解、ご了承いただきますようお願いいたします。

リスニング・第1回

解答と解説

問題番号(配点)	設問	解答番号	正解	配点	自採	己点
第1問 (25)	A	1	1	3	4	
		2	2	3	4	
		3	3	3	4	
		4	4	1	4	
	B	5	5	1	3	
		6	6	4	3	
		7	7	3	3	
自己採点小計						
第2問 (16)		8	8	4	4	
		9	9	4	4	
		10	10	2	4	
自己採点小計						
第3問 (18)		12	12	4	3	
		13	13	4	3	
		14	14	3	3	
		15	15	1	3	
		16	16	2	3	
自己採点小計						
自己採点小計						

問題番号(配点)	設問	解答番号	正解	配点	自採	己点
第4問 (12)	A	18	18	3		
		19	19	1	4*	
		20	20	2		
		21	21	4		
		22	22	1	1	
	B	23	23	4	1	
		24	24	5	1	
		25	25	3	1	
		26	26	1	4	
自己採点小計						
第5問 (15)		27	27	3	3*	
		28	28	4		
		29	29	3		
		30	30	1	4*	
		31	31	5		
自己採点小計						
第6問 (14)	A	34	34	4	3	
		35	35	1	3	
	B	36	36	1	4	
37		37	4	4		
自己採点小計						

(注)

*は、全部正解の場合のみ点を与える。

自己採点合計

第1問

A

問1

【放送内容と選択肢】

I saw Mike in the library by chance. It was surprising for me because he rarely goes there.

- ① マイクと話者は二人とも図書館に行くのが好きである。
- ② マイクは図書館で話者に会って驚いた。
- ③ 話者は図書館でマイクに会うことを予想していなかった。
- ④ 話者はマイクと図書館で会うつもりである。

正解 ⇒ ③

放送された英文は、「私は図書館でマイクに偶然会った。彼はめったにそこに来ないので私は驚いた」という意味である。話者は「マイクに偶然会った」のであるから、「マイクに会うことを予想していなかった」はずである。よって、③が正解となる。

【語句・表現】

- ・ by chance 「偶然に」

問2

【放送内容と選択肢】

Due to the traffic jam, I had to get off the bus and walk, but managed to get there on time.

- ① 話者は時間通りに目的地に到着することができなかった。
- ② 話者は歩くのをやめて、バスで目的地に到着した。
- ③ 話者は歩かなければならなかったが、時間通りに目的地に到着した。
- ④ 話者は交通渋滞に巻き込まれたので遅刻した。

正解 ⇒ ③

放送された英文は、「交通渋滞のせいでバスを降りて歩かなければならなかったが、どうにか時間通りに目的地に到着することができた」という意味である。この内容に一致するのは③である。

【語句・表現】

- ・ due to ~ 「～が原因で」
- ・ traffic jam 「交通渋滞」
- ・ manage to do 「どうにか～する」

〈選択肢〉

- ・ destination 「目的地, 行き先」

問3

【放送内容と選択肢】

John has been too busy to go to the gym, but he has made up his mind to change his situation.

- ① ジョンはジムに行きたいとあまり思っていない。
- ② ジョンはジムで運動するのに忙しい。
- ③ ジョンはジムに行く時間を作り出すことに決めた。
- ④ ジョンはジムに行くのに十分な時間がないだろう。

正解 ⇒ ③

放送された英文は、「ジョンは忙しすぎてジムに行くことができていないが、状況を変えようと決心した」という意味である。「忙しくてジムに行けない状況を変える」ということは「ジムに行く時間を作り出す」ということであるから、③が正解となる。

【語句・表現】

- ・ make up one's mind to do 「～する決心をする」

〈選択肢〉

- ・ work out 「体を鍛える, 運動する」

問4

【放送内容と選択肢】

But for Alison's advice, I would have wasted as much as 1,000 dollars.

- ① アリソンのアドバイスによって、話者は1,000ドルを節約することができた。
- ② アリソンのアドバイスのために、話者は100ドルもの大金を無駄にした。
- ③ アリソンのアドバイスのおかげで、話者は100ドルを節約することができた。
- ④ アリソンのアドバイスにもかかわらず、話者は1,000ドルもの大金を無駄にした。

正解 ⇒ ①

放送された英文は、「アリソンのアドバイスがなかったら、私は1,000ドルもの大金を無駄にしていただろう」という意味である。仮定法過去完了が用いられている。実際には「アリソンのアドバイスによって1,000ドルを無駄にしないで済んだ」わけであるから、①が正解となる。

【語句・表現】

- ・ but for ~ 「～がなければ」
- ・ as much as ~ 「～ほども多く」: 量の多さを強調する表現。

〈選択肢〉

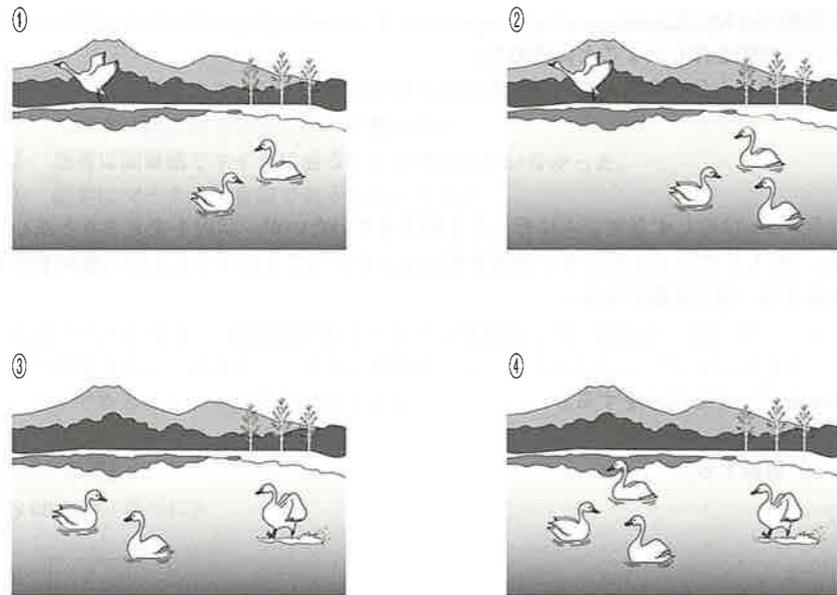
- ・ enable O to do 「O が～することを可能にする」
- ・ owing to ~ 「～のために, ～が原因で」
- ・ despite 「～にもかかわらず」

B

問5 5

【放送内容と選択肢】

A swan has just taken off from the lake and there are now two swans on the lake.



正解 ⇒ ①

放送された英文は、「1羽の白鳥が飛び立ち、湖には今2羽の白鳥がいる」という意味である。この内容に一致するのは①である。

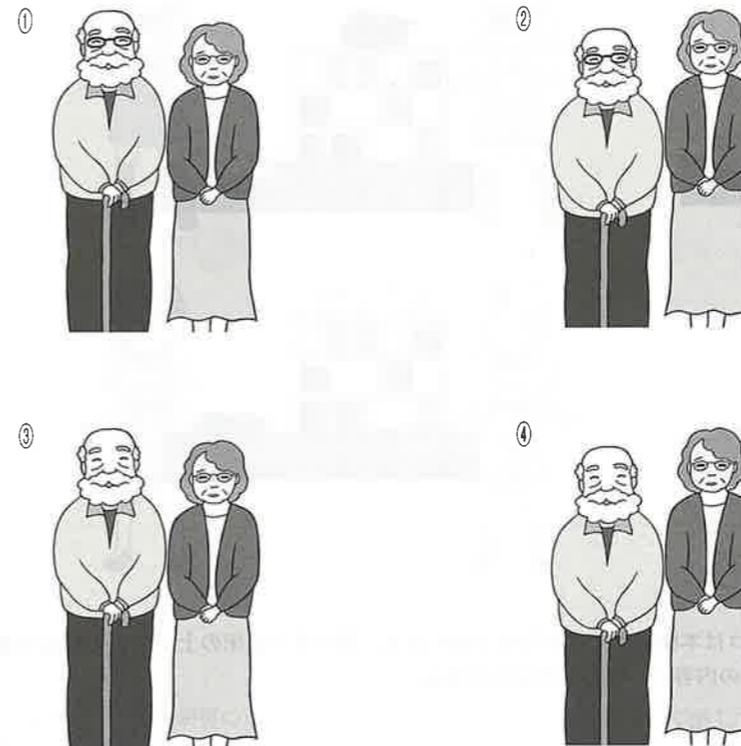
【語句・表現】

- ・ swan 「白鳥」
- ・ take off 「飛び立つ」

問6 6

【放送内容と選択肢】

My grandfather doesn't wear glasses and is slightly shorter than my grandmother.



正解 ⇒ ④

放送された英文は、「私の祖父はめがねをかけておらず、祖母より少し身長が低い」という意味である。この内容に一致するのは④である。

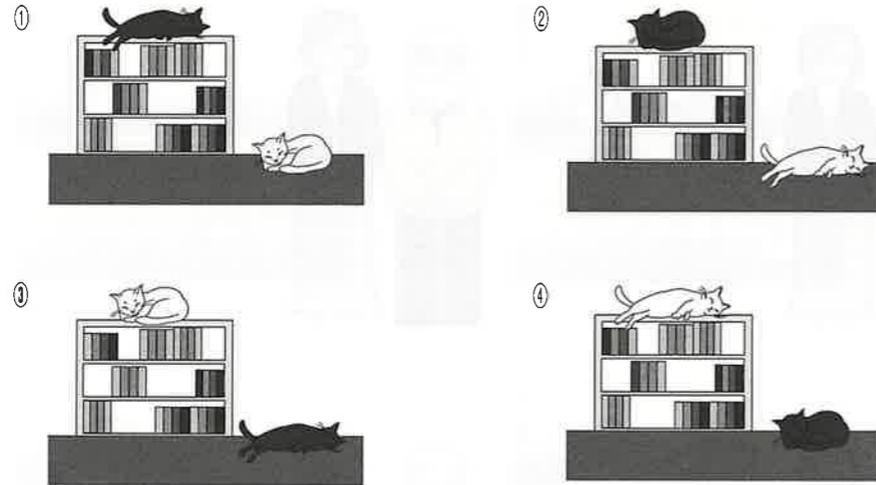
【語句・表現】

- ・ glasses 「めがね」
- ・ slightly 「わずかに、かすかに」

問7 7

【放送内容と選択肢】

A white cat is sleeping curled up on a bookshelf, and a black one is lying stretched out on the floor.



正解 ⇒ ③

放送された英文は、「白いネコは本棚の上で体を丸めて寝ており、黒いネコは床の上で体を伸ばして寝ている」という意味である。この内容に一致するのは③である。

【語句・表現】

- ・ be curled up 「体を丸める, 丸まって寝る」
- ・ stretch out ~ 「~を伸ばす」

第2問

問8 8

【放送内容と選択肢】

W: I'm going out on a date with Manabu tomorrow. Does this outfit look good on me?

M: Well, tomorrow will be much colder than today. I don't think you should wear that short-sleeved blouse.

W: OK ... I'll wear a long-sleeved blouse instead. I wonder if I should wear my long boots.

M: It'll be too hot if you wear them, I think.

Question:

How will the girl be dressed when she goes out?

W: 明日, マナブとデートに行く予定なの。この服装, 似合ってる?

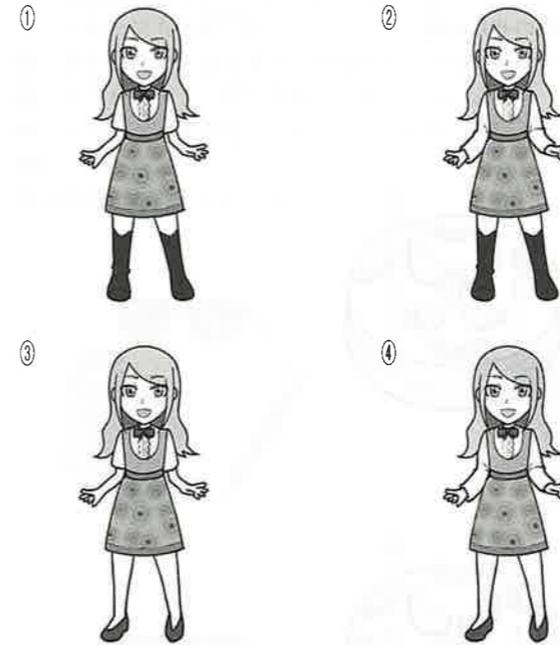
M: うーん, 明日は今日よりもずっと寒くなりそうだよ。その半袖のブラウスは着ていけない方がいいと思うな。

W: わかった... 長袖のブラウスにする。ロングブーツを履いた方がいいかな。

M: ロングブーツを履くのは暑すぎるんじゃないかと思うけど。

問9:

女の子は出かける時, どのような服装をする予定か。



正解 ⇒ ④

女の子 (=妹) が男の子 (=兄) に, 翌日のデートの服装について話している。「その半袖のブラウスは着ていけない方がいい」と言われた女の子は, 「長袖のブラウスにする」と述べているので, 正解は②か④に絞られる。さらに, ロングブーツを履いていくべきか迷っている様子だが, 男の子が「ロングブーツを履くのは暑すぎる」と言っていることから, 履いていけない可能性が高い。よって, 正解は④となる。

【語句・表現】

- ・ outfit 「服装」
- ・ look good on ~ 「~ [人] に似合う」
- ・ short-sleeved 「半袖の」
- ・ long-sleeved 「長袖の」

問9 9

【放送内容と選択肢】

W: How would you like your birthday cake decorated?

M: My birthday month is October, so I want it to look like Halloween. I'd like six pieces of chocolate shaped like bats.

W: What else would you like to put on top?

M: I would like four slices of pumpkin and the same number of candles.

Question:

What will the cake look like?

W: あなたのバースデーケーキ, どんな風に飾りつけてほしい?

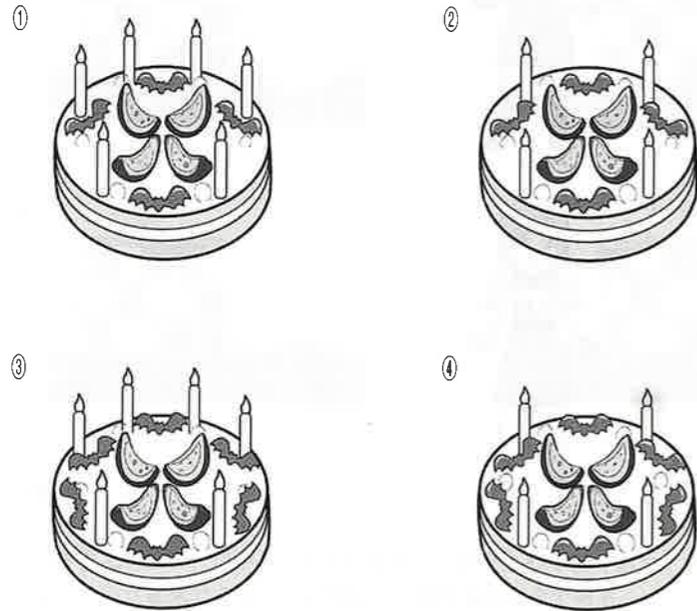
M: 僕の誕生日は10月だから、ハロウィーン風にしたいな。コウモリの形をしたチョコレートを6個のせたい。

W: 他には何をのせたい?

M: カボチャを4切れと、同じ数のキャンドルをのせたいな。

問い:

ケーキはどのようなものになるか。



正解 ⇒ ④

バースデーケーキをどのように飾りつけてほしいかと尋ねる母親に対して、息子は「ハロウィーン風にしたいな」と答えている。具体的には、「コウモリの形をしたチョコレートを6個のせたい」「カボチャを4切れと、同じ数 (= 4本) のキャンドルをのせたい」という希望を述べている。したがって、正解は④となる。

【語句・表現】

- ・ decorate 「～を飾る, ～を装飾する」
- ・ bat 「コウモリ」
- ・ on top 「上に, 表面に」
- ・ pumpkin 「カボチャ」

問10 10

【放送内容と選択肢】

M: Tomorrow you're going hiking. You should bring a raincoat, not an umbrella, in case it rains. You'll also need a scarf.

W: Dad, I understand. But I don't need a scarf.

M: You don't? You might get a lot of sun.

W: I'll bring my sunglasses and sunscreen.

Question:

What will the daughter bring with her tomorrow?

M: 明日はハイキングに行くんだよね。雨に備えて、傘ではなくレインコートを持っていくといいよ。スカーフも必要だね。

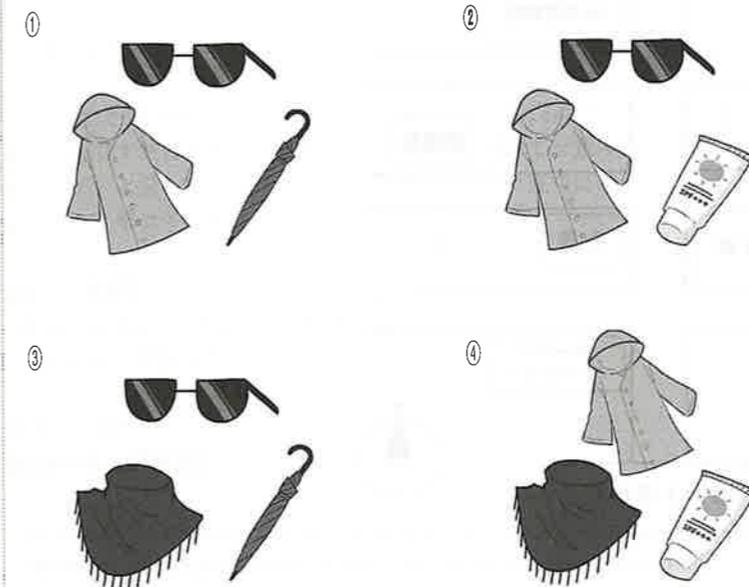
W: わかったよ、お父さん。でもスカーフは要らないな。

M: そうかい? 日差しが強いかもしれないよ。

W: サングラスと日焼け止めクリームを持っていくから。

問い:

娘は明日何を連れていくか。



正解 ⇒ ②

ハイキングの持ち物として、父親は「レインコートを持っていくといい」「スカーフも必要だ」とアドバイスしている。しかし、娘は「スカーフは要らない」と言い、「サングラスと日焼け止めクリームを持っていく」と伝えている。したがって、「レインコート」「サングラス」「日焼け止めクリーム」を持っていくことになるので、正解は②である。

【語句・表現】

- ・ in case ... 「…する場合に備えて」
- ・ scarf 「スカーフ」
- ・ sunscreen 「日焼け止めクリーム」

問11 11

【放送内容と選択肢】

W: I hear you work part-time at a café. Where is it located?

M: From the Central Station, first go three blocks north, then turn left, and it'll be on your right.

W: There's a post office around there, right?

M: Well, there's a bank, not a post office. The café is across the street from it.

Question:

Where is the café the man works at?

W: カフェでアルバイトをしているって聞いたよ。どこにあるの?

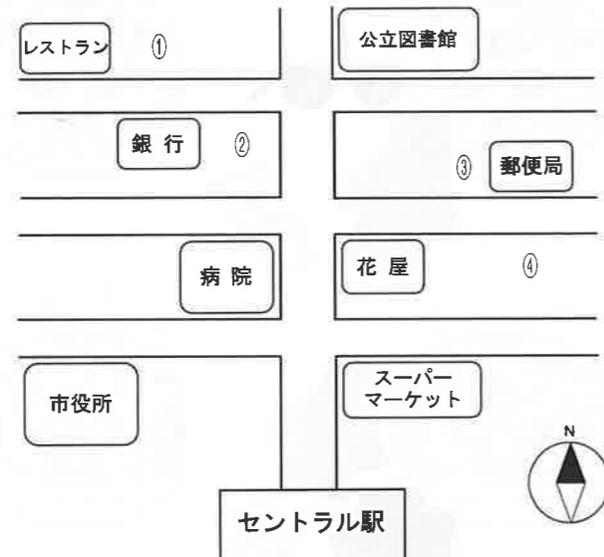
M: セントラル駅からだと、まず3ブロック北に進んで、それから左折すると右側にあるよ。

W: あの辺りには郵便局があるよね?

M: ええと、郵便局じゃなくて銀行があるよ。カフェは銀行から通りを隔てた向かい側にあるんだ。

問い:

男性の働いているカフェはどこにあるか。



正解 ⇒ ①

カフェの場所について、男性は1回目の発言で「セントラル駅からだと、まず3ブロック北に進んで、それから左折すると右側にある」と説明している。また、2回目の発言では「カフェは銀行から通りを隔てた向かい側にある」と述べている。したがって、正解は①である。

【語句・表現】

- ・ work part-time 「パートタイムで働く、アルバイトをする」
- ・ be located 「ある、位置する」

第3問

問12 12

【放送内容と選択肢】

W: What are you reading, Matthew?

M: Oh, hi, Lucy. It's a detective story. I'm confused because there are so many characters ...

W: May I borrow it when you're done?

M: Of course, but it'll take some time to finish reading it ... Well, let me get back to reading.

W: マシュー、何を読んでいるの?

M: やあ、ルーシー。探偵小説だよ。登場人物がすごく多いから、頭が混乱しているんだ…。

W: あなたが読み終わったら借りてもいい?

M: いいよ、でも読み終えるのに少し時間がかかりそうなんだ…さて、読書に戻らせて。

男性は会話の直後に何をやる可能性が高いか。

- ① その本を女性から借りる
- ② その本を読むのをやめる
- ③ その本を女性に貸す
- ④ その本をもう一度読み始める

正解 ⇒ ④

「あなたが読み終わったら借りてもいい?」と尋ねる女性に対し、男性は「いいよ」と応じており、女性に本を貸す気はあることがわかる。しかし、続けて「読み終えるのに少し時間がかかりそう」「読書に戻らせて」と言っていることから、会話が終わった直後にはその本をもう一度読み始める可能性が高い。よって、正解は④である。

【語句・表現】

- ・ detective story 「探偵小説、推理小説」
- ・ character 「登場人物」

問13 13

【放送内容と選択肢】

M: How about going to the new shopping mall this Friday?

W: Sorry, but I have to work to get ready for an important presentation on Monday.

M: Then, do you have time for dinner on Sunday evening?

W: Well, I may not be finished then. But I'm free on the day after the presentation.

M: OK. Let's meet then.

M: 今度の金曜日に、新しいショッピングモールに行くのはどう?

W: 悪いけど、仕事をしなければならぬの。月曜日の大事なプレゼンの準備があるから。

M: じゃあ、日曜日の夜に食事をする時間はある?

W: うーん、その時はまだ終わっていないかも。でも、プレゼンの翌日は空いているよ。

M: わかった。その日に会おう。

男性と女性はいつ会う予定か。

- ① 金曜日
- ② 土曜日
- ③ 日曜日
- ④ 火曜日

正解 ⇒ ④

「仕事をしなければならぬ」「月曜日の大事なプレゼンの準備がある」と言う女性に対し、男性は日曜日の夜に時間があるか尋ねている。女性は「その時(=日曜日の夜)はまだ終わっていないかも」と答えているため、③は不可である。続けて、女性は「プレゼン(=月曜日)の翌日は空いている」と言い、男性が「その日に会おう」と応じていることから、④の「火曜日」が正解となる。

問14 14

【放送内容と選択肢】

W: Excuse me. Is this the right place for the English literature lecture?
 M: No, this is Room 105, and the political science lecture is held here. I think the room has been changed. There should be a notice on the door.
 W: I see ... Yeah, it says English literature is in Room 115.
 M: I think it's just down the hall, past the stairs.
 W: Thank you.

W: すみません。英文学の講義はこの教室で合っていますか。
 M: いいえ、ここは105教室で政治学の講義です。教室変更があったのだと思います。ドアに掲示があるはずですよ。
 W: わかりました…ええ、英文学は115教室と書いてあります。
 M: 廊下の先の、階段を通り過ぎたところにある教室だと思います。
 W: ありがとうございます。

女性は何をする可能性が高いか。

- ① 政治学の講義に出席する
- ② 階段を下りて1階へ行く
- ③ 115教室に行く
- ④ 105教室にとどまる

正解 ⇒ ③

女性は英文学の講義に出席したいようだが、男性に尋ねたところ、今いる教室で行われるのは政治学の講義であることがわかる。また、ドアに貼られた掲示を確認すると、英文学の講義は「115教室」に変更されたことが判明する。男性にその教室の場所を教えてもらい、礼を述べていることから、女性は115教室に向かうと考えられる。よって、③が正解である。

【語句・表現】

- ・ literature 「文学」
- ・ lecture 「講義, 講演」
- ・ political science 「政治学」
- ・ notice 「掲示, 貼り紙」
- ・ hall 「廊下」
- ・ stair 「階段」

問15 15

【放送内容と選択肢】

M: Excuse me! I have to take the 11 a.m. flight to London.
 W: I'm afraid that check-in has already been closed, so you can't take that flight.
 M: Oh, no! I need to be in London tomorrow for a conference. What should I do?
 W: There is a later flight to London, but you'll arrive the day after tomorrow. I'm sorry, but there's nothing else that we can do.

M: すみません! 午前11時のロンドン行きの便に乗らないといけないのですが。
 W: 恐れ入りますが、チェックインはすでに終了しておりまして、その便にはご搭乗いただくことができません。
 M: ええ、そんな! 会議があるので明日ロンドンに到着しなければならないんです。どうしたらいいですか。
 W: ロンドン行きのもっと遅い便がありますが、到着は明後日になります。申し訳ありませんが、私どもは他にどうすることもできません。

男性はなぜうろたえているのか。

- ① ロンドンで行われる会議に間に合わなさそうである。
- ② ロンドン行きの便が欠航になった。
- ③ 会議の開始時刻が変更された。
- ④ 女性が男性にもっと遅い便に乗るように要求した。

正解 ⇒ ①

チェックインが終了しており、搭乗する予定だったフライトを利用できないと言われた男性は、「ええ、そんな!」と動揺した様子である。続けて、「会議があるので明日ロンドンに到着しなければならない」と言っていることから、男性がうろたえている理由は、ロンドンで行われる会議に間に合わなさそうだからだとわかる。よって、正解は①となる。

【語句・表現】

- ・ flight 「航空便, フライト」
- ・ check-in 「チェックイン」: 空港で搭乗の手続きを済ませること。
- ・ conference 「会議, 打ち合わせ」

<選択肢>

- ・ make it to ~ 「~に間に合う, ~に参加できる」
- ・ cancel 「~ [列車など] を運休にする」
- ・ insist that S (should) do 「Sが~するように要求する」: insist などの動詞に続く that 節の中では、should が省略されて仮定法現在が用いられることが多い。

問16 16

【放送内容と選択肢】

W: Oh, Tom! Why are you studying in such a hot room?
 M: The air conditioner seems to be out of order, Mom.
 W: Then I'll call an electrician right away.
 M: Thanks, I can't concentrate at all in this heat.
 W: Until then, work in your father's study.
 M: OK.

W: あら、トム! どうしてこんな暑い部屋で勉強しているの?
 M: お母さん、エアコンが故障しているみたいなんだよ。
 W: それならすぐに電気屋さんを呼ぶわ。
 M: ありがとう、この暑さじゃ全然集中できなくて。
 W: それまではお父さんの書斎で勉強しなさい。
 M: そうするよ。

会話によると正しいものはどれか。

- ① 母親は息子が一生懸命に勉強していないので腹を立てている。
 ② 母親はエアコンを修理してもらうつもりである。
 ③ 息子はずっと父親の書斎で勉強している。
 ④ 息子は暑い部屋でも集中することはできている。

正解 ⇒ ②

暑い部屋で勉強している理由を母親に尋ねられた息子は、「エアコンが故障しているみたいなんだ」と答えている。母親は「それならすぐに電気屋さんを呼ぶ」と言っているので、エアコンの修理を依頼するつもりであると推測できる。よって、②が正解となる。

【語句・表現】

- ・ out of order 「故障して」
 - ・ electrician 「電気工事人、電気技師」
 - ・ right away 「すぐに、直ちに」
 - ・ study 「書斎」
- 〈選択肢〉
- ・ fix 「～を修理する」

問17 17

【放送内容と選択肢】

M: I've decided to major in geology at university. How about you, Cathy? You're interested in science subjects, aren't you?

W: That's right, Hiroaki. I've been interested in chemistry and physics, but my interest has changed a little.

M: How has it changed?

W: Now I'm most interested in how our body functions. I'd like to improve people's health.

M: 僕は大学で地質学を専攻することに決めたんだ。キャシーは？ 理系の科目に興味があるんだよね。

W: そうだよ、ヒロアキ。今までは化学や物理学に興味があったんだけど、ちょっと興味が変わってきたんだ。

M: どんな風が変わってきたの？

W: 今は私たちの体がどのように機能するのに一番興味があるよ。人々の健康状態を改善したいんだ。

キャシーが大学で専攻する可能性が最も高いものは何か。

- ① 化学 ② 地質学 ③ 医学 ④ 物理学

正解 ⇒ ③

ヒロアキに「理系の科目に興味があるんだよね」と尋ねられたキャシーは、「今までは化学や物理学に興味があったんだけど、ちょっと興味が変わってきた」と答えている。具体的には、「私たちの体がどのように機能するのに一番興味がある」「人々の健康状態を改善したい」と述べている。選択肢のうち、

このような内容を研究する学問分野として適切なのは、③の「医学」である。

【語句・表現】

- ・ major in 「～を専攻する」
- ・ geology 「地質学」
- ・ chemistry 「化学」
- ・ physics 「物理学」

第4問

A

問18～21 18 19 20 21

【放送内容と選択肢】

Last Sunday, one of my friends suggested to me that we should go to a hamburger shop. It was rumored to offer really delicious hamburgers. Of course, I agreed, and we went to the shop together, where we enjoyed delicious hamburgers. Just before leaving the shop, we met the shop owner by chance, who was unexpectedly a foreigner. To our surprise, he kindly showed us how to cook the hamburger we had just eaten! After leaving the shop, I went to a local supermarket, and bought the necessary ingredients. The next day at home, I cooked as instructed and enjoyed the hamburger again!

先週の日曜日、友人の1人がハンバーガーショップに行かないかと誘ってきました。そのお店はとってもおいしいハンバーガーを提供しているという噂でした。もちろん私は同意し、一緒にお店に行っておいしいハンバーガーを味わいました。お店を出る直前に、私たちは偶然店主に会いました。意外なことに店主は外国人でした。驚いたことに彼は、私たちが食べたハンバーガーの作り方を教えてくれたのです！ お店を出た後、私は地元のスーパーマーケットに行き、必要な材料を買いました。次の日に自宅で指示通りに料理をして、もう一度ハンバーガーを楽しみました！

①



②



③



④



正解 ⇒ 18 ③ 19 ① 20 ② 21 ④

まず、第3文で「(友人と)一緒にお店に行っておいしいハンバーガーを味わいました」と述べられているので、には④が入る。

次に、第5文で「驚いたことに彼(=ハンバーガーショップの店主)は、私たちが食べたハンバーガーの作り方を教えてくれたのです」と述べられていることから、には①が入る。

さらに、第6文に「お店を出た後、私は地元のスーパーマーケットに行き、必要な材料を買いました」とあることから、には②が入る。

そして、最終文に「次の日に自宅で指示通りに料理をして、もう一度ハンバーガーを楽しみました」とあるので、には④を入れるのが適切である。

【語句・表現】

- ・ be rumored to do 「～すると噂される」
- ・ unexpectedly 「意外にも」
- ・ ingredient 「(料理などの) 材料」
- ・ as instructed 「指示通りに、指示に従って」

問22～25

【放送内容と選択肢】

Thanks for helping me do the shopping. Please put the food items we bought in the refrigerator in the following way. First, put the fruits and vegetables in Section 1. Meat should go in Section 2 and fish in Section 3. Please put beverages of any kind in Section 4. All frozen foods, regardless of the type, should be kept in Section 5. Oh, I want to defrost the frozen tuna, so please keep it in the fish section.

買い物をするのを手伝ってくれてありがとう。買った食料品は次のように冷蔵庫に入れてください。まず、果物と野菜は「セクション1」に入れてください。肉は「セクション2」、魚は「セクション3」をお願いします。飲み物はすべて「セクション4」に入れてください。冷凍食品は種類に関係なく「セクション5」をお願いします。あ、冷凍マグロは解凍したいので、魚のセクションに入れておいてください。

食料品	冷蔵庫の入れる場所
グレープフルーツ	<input type="text" value="22"/>
グレープジュース	<input type="text" value="23"/>
レタス	
ミートソース(冷凍)	<input type="text" value="24"/>
牛乳	
マグロ(冷凍)	<input type="text" value="25"/>

- ① セクション1 ② セクション2 ③ セクション3
 ④ セクション4 ⑤ セクション5

正解 ⇒ ① ④ ⑤ ③

まず、第3文に「果物と野菜は『セクション1』に入れてください」とあることから、には①が入る。

次に、第5文で「飲み物はすべて『セクション4』に入れてください」と述べられているので、

に入るのは④である。

また、第6文に「冷凍食品は種類に関係なく『セクション5』をお願いします」とあることから、

には⑤が入る。

最後に、第7文で「冷凍マグロは解凍したいので、魚のセクションに入れておいてください」と述べられている。魚のセクションは第4文より「セクション3」だとわかるので、は③が正解となる。

【語句・表現】

- ・ refrigerator 「冷蔵庫」
- ・ beverage 「飲料、飲み物」
- ・ frozen 「凍った、冷凍した」
- ・ regardless of ~ 「～にかかわらず、～に関係なく」
- ・ defrost 「～を解凍する」
- ・ tuna 「マグロ」

B

問26

【放送内容】

1. Workshop No. 1 allows you to learn about the literature of Latin American countries. For example, you can read a summary of *One Hundred Years of Solitude* by Gabriel García Márquez. This workshop will be held from 10:00 to 11:00 of the festival day and the participation fee is 500 yen.

2. By participating in Workshop No. 2, you can learn about Dutch paintings. This workshop will be enjoyable especially for those interested in the works by 17th-century painters such as Rembrandt and Vermeer. The required time is an hour and a half, and it costs 1,000 yen.

3. Workshop No. 3 enables you to discuss famous Japanese literary works with students from English-speaking countries. They can speak Japanese fluently, so you need not worry about your English proficiency. You can enjoy talking up to half an hour and there is no charge to participate.

4. Through participating in Workshop No. 4, you can learn about contemporary British novels. This workshop covers a variety of genres so that those unfamiliar with modern British literature can enjoy themselves. The duration is about 90 minutes, and it costs 1,500 yen.

1. ワークショップ1では、ラテンアメリカ諸国の文学について学ぶことができます。例えば、ガブリエル・ガルシア＝マルケスの『百年の孤独』の要約を読むことができます。このワークショップは、学園祭当日の10時から11時まで行われます。参加費は500円です。

2. ワークショップ2に参加すると、オランダの絵画について学ぶことができます。このワークショップは、レンブラントやフェルメールなど17世紀の画家による作品に興味のある方にとって、特に楽しめるものになるでしょう。所要時間は1時間半で、料金は1,000円です。

3. ワークショップ3では、英語圏の国から来た学生たちと、日本の有名な文学作品について議論することができます。彼らは日本語を流暢に話せますので、ご自身の英語力について心配する必要はありません。最長で30分まで話すことができます。料金はかかりません。

4. ワークショップ4に参加すると、イギリスの現代小説について学ぶことができます。このワーク

ショップでは、現代のイギリス文学になじみのない人でも楽しめるように、様々なジャンルを取り扱います。所要時間は90分で、料金は1,500円です。

正解⇒①

3つの条件をすべて満たすのは、①の「ワークショップ1」である。

②は、第1文で「オランダの絵画について学ぶことができます」、第3文で「所要時間は1時間半」と述べられており、条件B・Cに合わない。

③は、第1文で「日本の有名な文学作品について議論することができます」と述べられていることから、条件Cを満たさない。

④は、第3文に「所要時間は90分で、料金は1,500円です」とあり、条件A・Bに合わない。

ワークショップ	条件 A	条件 B	条件 C
① ワークショップ1	○	○	○
② ワークショップ2	○	×	×
③ ワークショップ3	○	○	×
④ ワークショップ4	×	×	○

【語句・表現】

〈ワークショップ1〉

- ・ summary 「要約, 概要」
- ・ participation 「参加」
- ・ fee 「料金, 会費」

〈ワークショップ2〉

- ・ participate in ～ 「～に参加する」
- ・ Dutch 「オランダ(人)の」
- ・ work 「作品」

〈ワークショップ3〉

- ・ literary 「文学の」
- ・ fluently 「流暢に」
- ・ proficiency 「技量」
- ・ up to ～ 「(最大で)～まで」

・ charge 「料金」

〈ワークショップ4〉

- ・ contemporary 「現代の」
- ・ cover 「～を扱う」
- ・ genre 「ジャンル」
- ・ be unfamiliar with ～ 「～に親しんでいない」
- ・ duration 「継続時間」

第5問

【放送内容】

Wasted food is a global issue for environmental, humanitarian, cultural, economic and public health reasons. During the 2015 Climate Change Conference in Paris, the Obama administration and the United Nations promised to cut wasted food in half by 2030. According to the Food and Agriculture Organization of the United Nations, around 4 billion tons of food are produced for human consumption around the world annually and approximately one third of that is wasted. Waste happens everywhere along the production chain and, interestingly, it is equally widespread among developed and developing countries.

In developing countries, wasted food can be mostly attributed to poorly developed infrastructure preventing the adequate storage of food or delaying its arrival to the market place. An unnecessarily large amount of food, sometimes up to 40 percent of food which does not keep long, doesn't make it to the market and ends up rotting in the fields, trucks or warehouses. In contrast, wasted food in industrialized economies and rich communities around the world is mostly explained by consumer behavior and practices in both the retail sector and the food industry.

Although one of the biggest sources of waste in industrialized economies is household waste, not all wasted food is food that gets thrown away. Some of the food gets wasted before it even reaches the household. The fact that consumer preferences vary drastically with external factors like the weather also explains why much of fresh produce goes bad in the supermarket's shelves. However, whether food looks beautiful or not plays an even larger part. In other words, grocery stores and supermarkets know their customers won't purchase produce that doesn't have the "right" shape, color or size.

廃棄食品は、環境、人道、文化、経済、公衆衛生上の理由から世界的な問題となっています。2015年にパリで行われた気候変動会議において、オバマ政権と国際連合は、2030年までに廃棄食品を半減させることを約束しました。国連食糧農業機関によると、世界中で年間約40億トンの食料が人間の消費に生産されていますが、その約3分の1が廃棄されています。廃棄食品は生産チェーンのあらゆるところで発生しており、また興味深いことに、先進国でも発展途上国でも同じように広まっているのです。

発展途上国では、インフラの整備が不十分なために、食品の適切な保存が妨げられたり、市場への到着が遅れたりすることが、廃棄食品の主な原因と考えられます。不必要に大量の食品、時には日持ちのしない食品の最大40%が市場に出回らず、畑やトラック、倉庫で腐敗する結果になっています。一方で、世界中の先進国や豊かな社会における廃棄食品は、その大半が、小売部門および食品産業の両方における消費者の行動と慣習によって説明されます。

先進国における最大の廃棄食品発生源の1つは家庭ごみですが、廃棄食品のすべてが捨てられる食品というわけではありません。家庭に届く前に無駄になる食品もあります。消費者の好み为天候などの外的要因で大きく変わることも、生鮮食品の多くがスーパーの棚で腐ってしまう原因になります。しかし、それ以上に大きな原因となっているのは、食品の見た目が美しいかどうかです。つまり、食料品店やスーパーマーケットは、形、色、大きさが「適切」でない製品を客が購入しないことを知っているのです。

【ワークシート】

世界における廃棄食品

○食料の生産量と廃棄食品の量

- ・国連食糧農業機関：
毎年約40億トンの食料が生産されている ⇒ 約 が廃棄されている
- ・オバマ政権と国連：
2030年までに廃棄食品を 削減することを約束した
- ★廃棄食品は先進国と発展途上国の両方で広がっている。

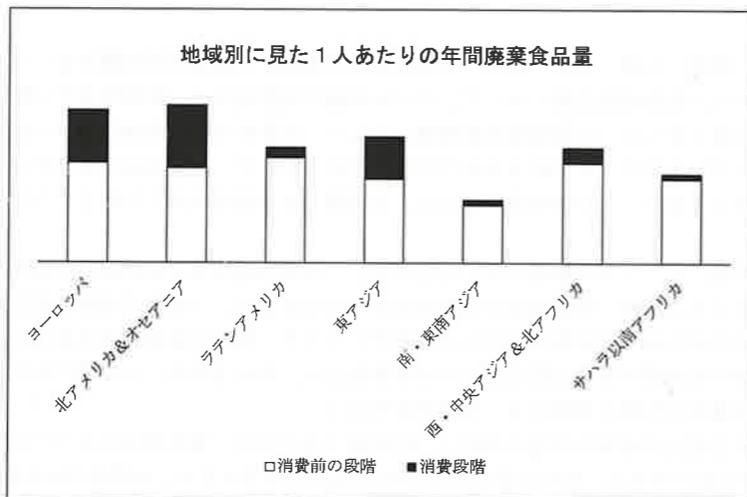
○廃棄食品が生じる主な原因

- ・発展途上国：
- ・先進国： ← が重視される

講義の続き

Now look at the following graph. This graph shows wasted food in various regions of the world, divided into the pre-consumption stage and the consumption stage. The pre-consumption stage means the production-to-retail stage. What should we do to reduce wasted food?

さて、次のグラフをご覧ください。これは、世界のさまざまな地域における廃棄食品について、消費前の段階と消費段階とに分けたグラフです。消費前の段階とは生産から小売の段階を意味します。廃棄食品を減らすために、私たちは何をすべきでしょうか。



[出典] COLUMN: Solve the problem of food waste: eat the ugly by Laura Villegas Ortiz from TECHNICIAN, Aug 15, 2016. Reproduced with permission of Technician.

※問題作成の都合上、一部原文を改変しています。

問27・28

- ① 5分の1 ② 4分の1 ③ 3分の1 ④ 2分の1

正解 ⇒ ① ④

第1段落第3文では、「国連食糧農業機関によると、世界中で年間約40億トンの食料が人間の消費用に生産されていますが、その約3分の1が廃棄されています」と述べられている。したがって、正解は④である。

第1段落第2文では、「2015年にパリで行われた気候変動会議において、オバマ政権と国際連合は、2030年までに廃棄食品を半減させることを約束しました」と述べられている。よって、正解は④である。

問29~31

- ① 消費者の行動と慣習
- ② 食品の新鮮さ
- ③ 食品を保存し供給する設備の不十分さ
- ④ 非効率な政府の介入
- ⑤ 食品の見た目の良さ

正解 ⇒ ③ ① ⑤

第2段落第1文では、「発展途上国では、インフラの整備が不十分なために、食品の適切な保存が妨げられたり、市場への到着が遅れたりすることが、廃棄食品の主な原因と考えられます」と述べられている。よって、③が適切である。

第2段落第3文では、「世界中の先進国や豊かな社会における廃棄食品は、その大半が、小売部門および食品産業の両方における消費者の行動と慣習によって説明されます」と述べられている。したがって、①を入れるのが適切である。

「消費者の行動や慣習」の具体例については、第3段落で言及されている。第4文に「それ (=消費者の好み) が外的要因で大きく変わることに以上大きな原因となっているのは、食品の見た目が美しいかどうかです」とあるので、⑤が正解となる。

問32

- ① 廃棄食品の問題は小売部門が関心を持っていないため、解決するのが困難である。
- ② 廃棄食品の問題は、先進国より発展途上国の方が深刻である。
- ③ 廃棄食品の問題はいろいろな理由で生じるため、さまざまな取り組みが必要になるだろう。
- ④ 廃棄食品の問題は、食料品店とスーパーマーケットの尽力により解決するだろう。

正解 ⇒ ③

第2段落では、廃棄食品の発生する原因が先進国と発展途上国で異なることが説明されている。また、第3段落では、先進国の中でも種々の原因が存在することが述べられている。したがって、廃棄食品の問題を解決するためには、さまざまな取り組みが必要であると考えられる。よって、③が正解となる。

問33

- ① 先進国の消費者は、廃棄食品の削減に対する意識を高めるべきである。
- ② ラテンアメリカの消費者は、ヨーロッパの消費者ほど多くの注意を廃棄食品に払っていない。

- ③ 発展途上国では、消費前の段階で発生する廃棄食品はもはや深刻な問題ではない。
 ④ サハラ以南のアフリカでは、廃棄食品の半分以上が消費段階で発生している。

正解⇒①

グラフを見ると、ヨーロッパや北アメリカ、オセアニア、東アジアといった先進国の比較的多い地域では、「消費段階」で発生する廃棄食品の割合が高いことが読み取れる。また、前半の講義の第3段落では、先進国において「消費前の段階」で廃棄食品が発生する原因として、「消費者の好みが外的要因で大きく変わること」「消費者が食品の見た目を気にすること」が挙げられている。つまり、先進国において廃棄食品を削減するためには、消費者の意識を変える必要があることがわかる。よって、正解は①となる。

【語句・表現】

〈第1段落〉

- ・ humanitarian 「人道主義的な」
- ・ conference 「会議」
- ・ administration 「政権, 政府」
- ・ agriculture 「農業」
- ・ consumption 「消費, 飲食」
- ・ annually 「毎年」
- ・ approximately 「おおよそ」
- ・ widespread 「広く行き渡っている」

〈第2段落〉

- ・ attribute A to B 「AをBに帰する」
- ・ infrastructure 「インフラ」
- ・ adequate 「十分な, 適当な」
- ・ storage 「保管」
- ・ delay 「～を遅らせる」
- ・ make it to ～ 「～にたどり着く」
- ・ end up *doing* 「最後には～することになる」
- ・ rot 「腐る」
- ・ warehouse 「倉庫」
- ・ in contrast 「対照的に」
- ・ industrialized 「工業化した, 産業化した」
- ・ retail 「小売」
- ・ sector 「部門, 分野」

〈第3段落〉

- ・ household 「家族, 家庭」
- ・ preference 「好み」
- ・ drastically 「大幅に, 大々的に」
- ・ external 「外部の, 外的な」
- ・ grocery store 「食料品店」
- ・ purchase 「～を買う, ～を購入する」

〈講義の続き〉

- ・ divide A into B 「Aを分割してBにする」

〈ワークシート〉

- ・ emphasize 「～を強調する, ～を重要視する」

〈選択肢〉

- ・ inadequate 「十分でない, 不適當な」

- ・ facility 「設備, 施設」
- ・ store 「～を保管する, ～を貯蔵する」
- ・ distribute 「～を供給する, ～を配送する」
- ・ inefficient 「効率の悪い」
- ・ intervention 「干渉, 介入」
- ・ visual 「視覚の, 目に見える」
- ・ appeal 「魅力」
- ・ approach 「取り組み, 手法」
- ・ per capita 「1人あたりの」
- ・ awareness 「知識, 意識」
- ・ reduction 「減少, 削減」

第6問

A

【放送内容】

Tom: Hi, Kate. I've been stressed lately because I haven't been able to go traveling since the pandemic began.
 Kate: Hi, Tom. Hmm ... as for me, looking at pictures of different places on the internet is enough.
 Tom: Oh, come on. I want to see many places with my own eyes. I can't be satisfied with just looking at photos and videos.
 Kate: Travel agencies are offering online tours these days. I've actually been on one, and it was so realistic. It was like being on a real trip.
 Tom: But you can't experience the local atmosphere with all five senses, can you? I mean, you use only sight and hearing on an online tour.
 Kate: That's true, but each place may be more memorable because you are focused on the screen. Plus, online tours allow you to do research while participating in them, so you can learn a lot.
 Tom: Hmm ... Personally, I prefer to travel in real life. You can't interact with local people online.
 Kate: You might change your opinion once you take an online tour.
 Tom: OK, I'll try.

トム：やあ、ケイト。パンデミックが始まってからずっと旅行に行けないから、最近ストレスがたまっているよ。
 ケイト：あら、トム。うーん…私の場合は、インターネットでいろいろな場所の写真を見れば十分だわ。
 トム：おいおい、冗談だろ。僕はたくさんの場所を自分の目で見てみたい。写真や動画を見るだけじゃ満足できないね。
 ケイト：最近旅行会社がオンラインツアーを提供しているよ。私は実際に参加したことがあるけど、すごく臨場感があった。本当に旅行をしているみたいだったよ。
 トム：でも、五感のすべてを使って現地の雰囲気を体験することはできないよね。つまり、オンラインツアーでは視覚と聴覚しか使わないってことだよ。
 ケイト：確かにそうだけど、スクリーンに意識を集中するから、それぞれの場所が記憶に残りやすいかもしれない。それに、オンラインツアーは参加している最中に調べ物ができるから、たくさんのことを学べるよ。
 トム：うーん…。個人的には、旅行は実際に行く方がいいな。オンラインだと現地の人々と交流ができないし。
 ケイト：あなたも一度オンラインツアーに参加してみれば、意見が変わるかもしれないわ。

トム：わかった、試してみるよ。

問34 34

トムの発言の要点は何か。

- ① 現地の人々との交流は旅行の最もおもしろい部分である。
- ② オンラインツアーは若者の間で人気が高まっている。
- ③ インターネットには有名な観光地の写真が多数存在する。
- ④ 五感のすべてを使わなければ旅行を楽しむことはできない。

正解 ⇒ ④

ケイトは2回目の発言で、自分が参加したオンラインツアーについて、「すごく臨場感があった」「本当に旅行をしているみたいだった」と肯定的な評価をしている。これに対してトムは、「(オンラインツアーでは)五感のすべてを使って現地の雰囲気を経験することはできない」「オンラインツアーでは視覚と聴覚しか使わない」と言っている。ここから、トムは「旅行を楽しむためには、五感のすべてを使う必要がある」と考えていることがうかがえる。よって、正解は④となる。

問35 35

ケイトはオンラインツアーについてどのように考えているか。

- ① オンラインツアーであっても楽しい経験をすることは可能である。
- ② オンラインツアーは臨場感に欠けるので依然として改良の余地がある。
- ③ 従来のツアーはまもなくオンラインツアーに完全に取って代わられるだろう。
- ④ オンラインツアーに参加する前に入念な下調べをするべきである。

正解 ⇒ ①

ケイトがオンラインツアーについて肯定的な評価をしていることは、問34で述べたとおりである。具体的には、2回目の発言で「すごく臨場感があった」「本当に旅行をしているみたいだった」、3回目の発言で「スクリーンに意識を集中するから、それぞれの場所が記憶に残りやすい」「参加している最中に調べ物ができるから、たくさんのことを学べる」と言っている。つまり、オンラインツアーであっても楽しむことは可能であると考えているわけであるから、①が正解となる。

【語句・表現】

- ・stressed 「ストレスがたまってる」
- ・pandemic 「世界的流行病」
- ・as for ~ 「～については」
- ・be satisfied with ~ 「～に満足している」
- ・travel agency 「旅行会社」
- ・atmosphere 「雰囲気」
- ・sense 「感覚」: five senses は sight (視覚)・hearing (聴覚)・smell (嗅覚)・taste (味覚)・touch (触覚) を指す。
- ・sight 「視力、視覚」
- ・memorable 「記憶に残る」
- ・plus 「その上、さらに」
- ・participate in ~ 「～に参加する」

- ・interact with ~ 「～と交流する」
- ・once 「いったん…すると」
- 〈選択肢〉
- ・tourist spot 「観光地、観光名所」
- ・realism 「現実感、リアルさ」
- ・completely 「完全に」

B

【放送内容】

Yua: Hi, Sammy. I went to a zoo with my cousins who are elementary school students. We had a great time with many different kinds of animals.

Sammy: Glad to hear you had a good time, Yua. But zoos have been criticized for several reasons. It's unfortunate that animals who are supposed to live in nature spend their whole lives in cages. Don't you think so, Jane?

Jane: I see your point, Sammy. But I think zoos play an important role, for example, in helping children learn about animals. What do you think, Manabu?

Manabu: Well, zoos are necessary now that so many animals are endangered. A large number of zoos are preserving and breeding animals that are at high risk of extinction. What about the zoo you went to, Yua?

Yua: Now that you mention it, the zoo had a breeding program for an animal called okapi. I hope zoos will continue to exist.

Sammy: I know that zoos do conservation work, but it should only be done in the wild. I think zoos should be abolished.

Jane: I don't think so, Sammy. More and more zoos are trying to keep their animals in near-natural conditions.

Manabu: I agree with you, Jane. We should be concerned about animal welfare, but there's a lot to be learned from zoos. Oh, I feel like going to a zoo for the first time in many years!

ユア：ねえ、サミー。私、小学生のいとこたちと一緒に動物園に行ったの。いろんな種類の動物を見られて楽しかった。

サミー：楽しい時間を過ごせたみたいでよかったね、ユア。だけど、動物園はいくつかの理由で批判されているんだ。本来であれば自然の中で生きるはずの動物たちが、一生おりの中で過ごすなんてかわいそうだよ。ジェーン、そう思わない？

ジェーン：サミー、あなたの言いたいことはわかる。でも動物園は、例えば子どもたちが動物について学ぶ上で、重要な役割を果たしていると思うの。マナブ、あなたはと思う？

マナブ：そうだね、これだけ多くの動物が絶滅の危機にある以上、動物園は必要だよ。絶滅の危険性が高い動物を保護して繁殖させている動物園はたくさんあるんだ。ユア、君が行った動物園はどうだった？

ユア：そう言われてみれば、あの動物園には、オカピっていう動物の繁殖計画があったよ。これからも動物園はなくなるなんてほしくないな。

サミー：動物園で保護活動が行われていることは知っているけど、それは自然の中でだけ行うべきだよ。動物園は廃止すべきだと思うね。

ジェーン：サミー、私はそう思わないな。自然に近い状態で動物を飼育するように努めている動物園は、ますます増えているんだよ。

マナブ：ジェーン、僕も同じ考えだよ。動物福祉には配慮するべきだけど、動物園から学べることはたくさんある。ああ、久しぶりに動物園に行きたくなってきた！

問36 36

① 1人 ② 2人 ③ 3人 ④ 4人

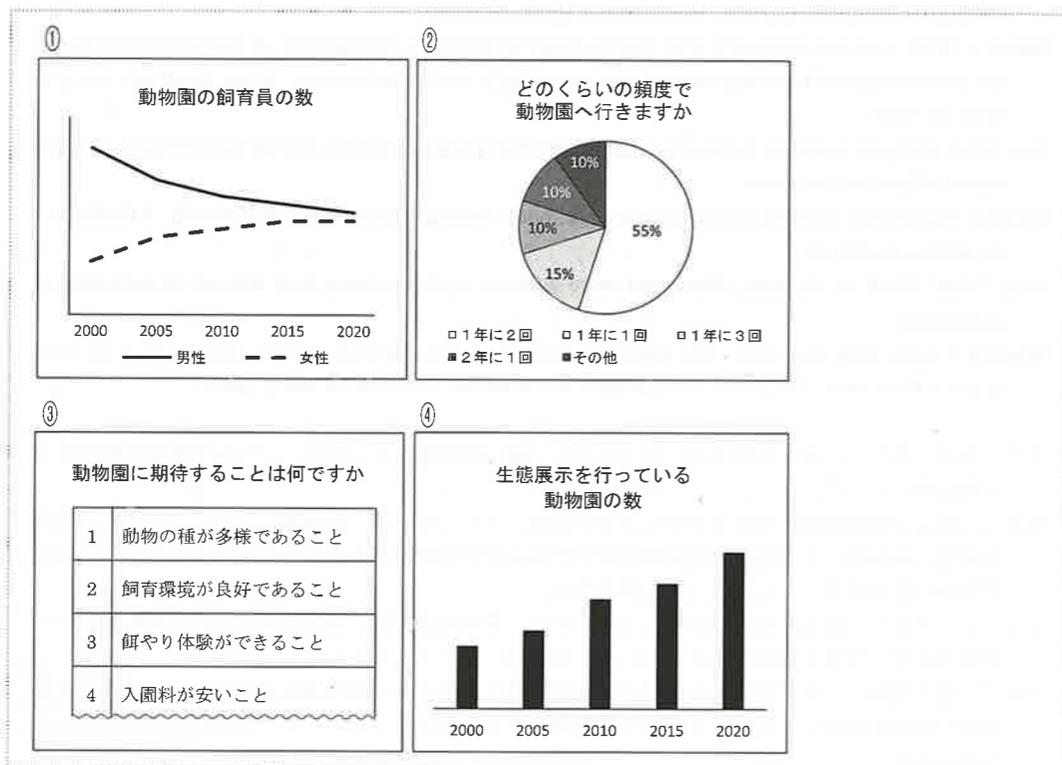
正解⇒①

サミーは、「本来であれば自然の中で生きるはずの動物たちが、一生おりの中で過ごすなんてかわいそうだ」「それ(=保護活動)は自然の中でだけ行うべきだ」と述べ、最終的に「動物園は廃止すべきだ」と言っている。

これに対して、ユアは「これからも動物園はなくならないでほしい」と言っており、動物園の廃止に消極的な立場であることがうかがえる。また、ジェーンは、「動物園は廃止すべきだ」というサミーの意見に「私はそう思わない」と明確に反対している。さらに、マナブも「僕も同じ考えだ」と言い、ジェーンの意見に賛同している。

以上より「動物園を廃止すべきだと考えている」のはサミーだけであるから、正解は①となる。

問37 37



正解⇒④

ジェーンは2回目の発言で、「自然に近い状態で動物を飼育するように努めている動物園は、ますます増えている」と述べている。④のグラフからは、生態展示を実施している動物園の数が増加していることが読み取れる。よって、これが正解である。

【語句・表現】

- ・cousin 「いとこ」
- ・elementary school 「小学校」

- ・criticize 「～を批判する」
 - ・be supposed to do 「～することになっている」
 - ・cage 「かご, おり」
 - ・endangered 「絶滅の危機に瀕した」
 - ・preserve 「～を保護する」
 - ・breed 「～を育てる, ～を繁殖させる」
 - ・be at high risk of ~ 「～の危険性が高い」
 - ・extinction 「絶滅」
 - ・Now that you mention it 「言われてみれば」
 - ・conservation 「保護」
 - ・wild 「自然のままの環境, 野生の状態」
 - ・abolish 「～を廃止する」
 - ・animal welfare 「動物福祉」
 - ・feel like doing 「～したい気がする」
 - ・for the first time in many years 「久しぶりに」
- (選択肢)

- ・zoo attendant 「動物園の飼育員」
- ・species 「(生物の) 種」
- ・feed 「～に食べ物を与える」
- ・admission fee 「入場料, 入園料」
- ・ecological exhibition 「生態展示」: 動物の本来の生息環境をできる限り再現し, 動物と環境全体を観察できる展示のこと。