

(解答・配点)

問題番号 (配点)	設問	解答番号	正解	配点	自己採点欄	問題番号 (配点)	設問	解答番号	正解	配点	自己採点欄
第1問 (25)	A	1	①	4		第4問 (12)	A	18	③	4*	
		2	②	4				19	④		
		3	③	4				20	①		
		4	④	4				21	②		
	B	5	①	3				22	④	1	
		6	②	3				23	②	1	
		7	③	3				24	⑤	1	
小計								25	①	1	
第2問 (16)	8	②	4		B		26	④	4		
	9	①	4		小計						
	10	③	4		第5問 (15)		27	②	3		
	11	③	4				28	⑥	2*		
小計				29		⑤					
第3問 (18)	12	③	3			30	④	1			
	13	①	3			31	③	1			
	14	④	3		32	②	4				
	15	②	3		33	①	4				
	16	①	3		小計						
17	③	3		第6問 (14)	A	34	④	3			
小計					35	③	3				
(注) *は、全部正解の場合のみ点を与える。					B	36	②	4			
				37	③	4					
小計				小計							
合計				合計							

第1問

解答

A	問1 - ④	問2 - ④	問3 - ③	問4 - ④	(各4点)
B	問5 - ①	問6 - ②	問7 - ③		(各3点)

出題のねらい

A 身の回りの事柄に関して平易な英語で話される短い発話の聞き取りを通じて、情報を把握する力を問う問題です。

出典

Original Material

スクリプト

問1 正解 ④
This room is too cold. May I turn off the air-conditioner?

全訳

この部屋は冷えすぎていますね。エアコンを切っても構いませんか?

- ① 話し手はめったにエアコンを使わない。
- ② 話し手は暖かい部屋に移動しようと提案している。
- ③ 話し手は他の誰かにエアコンのスイッチを切ってほしい。
- ④ 話し手は部屋の寒さを和らげたい。

設問解説

正解は④。
話し手は「この部屋は冷えすぎていますね」と言ったうえで、「エアコンを切っても構いませんか?」と許可を求めていることから、④が正しい。
話し手は誰かにスイッチを切ることを依頼しているわけではないので、③は不正解。その他の選択肢も発言内容からは導かれない。

主な語句・表現

◇ turn ... off / turn off ... 「…のスイッチを切る」

スクリプト

問2 正解 ④
Are you going to work overtime? I'm leaving exactly at six o'clock.

全訳

君は残業していくの? 僕は6時きっかりに退社するよ。

- ① 話し手は6時間働いている。
- ② 話し手は会社を出たばかりである。
- ③ 話し手は残業するだろう。
- ④ 話し手は7時には会社にはいないだろう。

設問解説

正解は④。
話し手は、「6時きっかりに退社する」と発言しているので、7時にはすでに会社にはいないはずなので、④が正しい。
また、話し手のこの発言は「君は残業していくの?」と聞き手に尋ねたのに続くものであり、話し手自身は残業をするつもりはなく、おそらく6時が退社の定時なのだと推測できるので、③は正解とはならない。他の選択肢も発言内容からは導かれない。

主な語句・表現

◇ work overtime 「残業をする」

問3 **3** 正解③

スクリプト I'm sorry you can't come to today's party, Susan. Your tooth still hurts?

全訳 君が今日のパーティーに来れないのは残念だよ、スーザン。歯はまだ痛むの？

- ① スーザンはパーティーに遅れて来るだろう。
- ② スーザンはおそらく今日のパーティーのことを忘れるだろう。
- ③ スーザンはパーティーに出席しないだろう。
- ④ スーザンは歯医者に行かないだろう。

設問解説

正解は③。
話し手はスーザンに、「君が今日のパーティーに来れないのは残念だ」と言っているので、③が正しい。
他の選択肢は発言内容から導くことができない。

主な語句・表現

◇ hurt 動「痛む」

問4 **4** 正解④

スクリプト Sally, I've finished the bathroom and the kitchen. Would you help me clean the living room?

全訳 サリー、風呂と台所は僕が済ませたよ。居間を掃除するのは手伝ってくれる？

- ① 話し手は居間の掃除を終えた。
- ② 話し手は風呂の掃除を終えていない。
- ③ 話し手はもうこれ以上は部屋を掃除する必要がない。
- ④ 話し手はサリーに掃除の一部を自分と一緒にしてもらいたい。

設問解説

正解は④。
話し手はサリーに、「居間を掃除するのは手伝ってくれる？」と頼んでいるので、④が正しい。
他の選択肢は明らかに発言内容に矛盾する。

出題のねらい

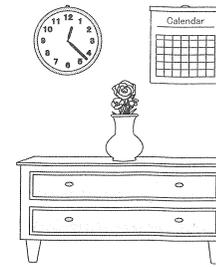
B 身の回りの事柄に関して平易な英語で話される短い発話を聞き、それに対応するイラストを選ぶことを通じて、発話内容の概要や要点を把握する力を問う問題です。

出典 *Original Material*

問5 **5** 正解①

スクリプト The clock is beside the calendar, above the vase.

全訳 時計はカレンダーの隣で花瓶の上の方にある。



設問解説

正解は①。
時計が「カレンダーの隣」で「花瓶の上の方」とあるという条件に合致するのは、①である。

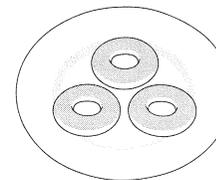
スクリプト

問6 **6** 正解②

I bought five donuts and ate two. Please take the rest.

全訳

ドーナツを5個買って2つ食べたよ。残りは持って行ってね。



設問解説

正解は②。
ドーナツを5個買って2つ食べた、という話し手の説明に合致するのは、②である。

主な語句・表現

◇ the rest 「残り；残余」

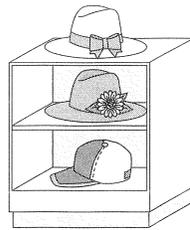
問7 **7** 正解③

スクリプト

There is a hat on top of the shelf. It has a ribbon.

全訳

棚の上に帽子が乗っています。リボンがついています。



設問解説

正解は③。

「棚の上に帽子が乗って」いる、と「リボンがついて」いる、という2つの情報から、③が正しい。

主な語句・表現

◇ on top of ... 「…の上 [てっぺん] に」

第2問

解答

問8 - ② 問9 - ① 問10 - ③ 問11 - ③

(各4点)

出題のねらい

身の回りの事柄に関して平易な英語で話される短い対話を、場面の情報とイラストを参考にしながら聞き取ることを通じて、必要な情報を把握する力を問う問題です。

出典

Original Material

問8 **8** 正解②

スクリプト

W: How about these apples?

M: Perfect. So, those three apples, and then five oranges.

W: How about bananas?

M: No, she doesn't like them. I'll take these grapes instead.

Question: Which picture shows the fruit basket the man has ordered?

全訳

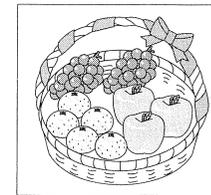
女性: こちらのリンゴはいかがですか?

男性: すごくいいね。それじゃ、そのリンゴ3つとそれからオレンジを5つ入れて。

女性: バナナはいかががいたしましょうか?

男性: いや、彼女、バナナは好きじゃないんだ。代わりにこのブドウをもらおうよ。

(問い) 男性が注文した果物の詰め合わせを表しているのはどの絵か。



設問解説

正解は②。

男性は最初の発言で、「リンゴ3つとそれからオレンジを5つ入れて」と言い、次の発言では「(バナナの) 代わりにこのブドウをもらおうよ」と言っている。以上の男性の注文内容に合致する図は②である。

主な語句・表現

◇ instead 副「その代わりに; そうではなく」

◇ fruit basket 「(見舞いの際などに持って行く) かご入りの果物の詰め合わせ」

問9 **9** 正解①

スクリプト

M: Sorry, but I can't work on Monday next week.

W: How about Tuesday or Friday?

M: Tuesday's OK, if the working hours are the same.

W: OK. I'll put you down for 4 to 7 p.m.

Question: Which slot is the man's regular work shift?

全訳

男性：すみませんが、来週の月曜日は来られません。
 女性：火曜日か金曜日はどう？
 男性：火曜日は大丈夫です。シフトの時間帯が同じなら。
 女性：わかったわ。午後4時から7時に入れておくわ。

(問い) どの欄が男性の通常の勤務シフトか。

通常勤務シフト

	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日
午前10時～午後1時					
午後1時～午後4時		②			④
午後4時～午後7時	①	③			

設問解説

正解は①。

男性は最初の発言で、来週の月曜日は勤務できないと言っていることから、通常は月曜日に勤務していると推定できる。その後の雇用主と思われる女性とのやり取りで、最終的には「火曜日の4時から7時」に決定することになるが、この時間帯は、勤務時間帯が（通常と）同じなら、という男性の示した条件に基づいて決められたものである。このことから、4時から7時が男性の通常の勤務時間帯だと考えられるため、月曜日の午後4時から7時を示す①が正しい。

主な語句・表現

- ◇ put ... down for ~ / put down ... for ~ 「...を~に登録する」
- ◇ shift 図「(交代制の)勤務時間;シフト」

問10 10 正解③

スクリプト

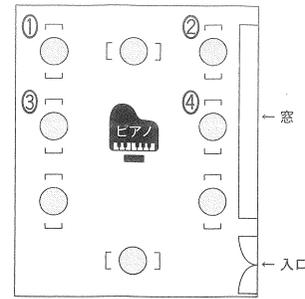
W : I prefer a window table.
 M : But they're all taken. Shall we sit on the opposite side of the room?
 W : Okay. Where?
 M : How about right next to the piano?

Question: Which table does the man suggest they sit at?

全訳

女性：私は窓側のテーブルがいいわ。
 男性：でも全部埋まっているよ。部屋の反対側に座ろうか？
 女性：いいわ。どこにする？
 男性：ピアノのすぐ隣はどう？

(問い) 男性はどのテーブルに座ることを提案しているか。



設問解説

正解は③。

窓側の席を希望する女性に対して、男性は「(窓側の席は)全部埋まっている」ので、反対側の席に座ることを提案している。さらに、次の発言では「ピアノのすぐ隣はどう?」と言っている。以上より、男性が座ることを提案しているのは、窓とは反対側の席でピアノのすぐ隣、ということになるので、③が正しい。

主な語句・表現

◇ right next to ... 「...のすぐ隣 [横] に」

問11 11 正解③

スクリプト

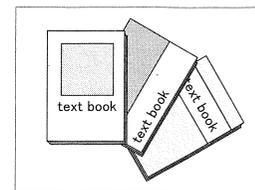
W : You've got everything?
 M : Yeah. I have my PC, wallet, and smartphone.
 W : Don't forget your textbooks.
 M : I have everything I need on my PC. Oh, I forgot my lunch.

Question: Which item will the boy NOT take with him?

全訳

女性：全部持った？
 男性：うん。パソコン、財布、スマホもね。
 女性：教科書を忘れないようにね。
 男性：必要なものは全部パソコンに取り込んであるんだ。あっ、お弁当を忘れてた。

(問い) 少年が持って行かない物はどれか。



設問解説

正解は③。

弟の忘れ物を心配する姉は、「教科書を忘れないようにね」と念押しをするが、それに対し弟は、「(教科書のうち)必要なものは全部(データとして)パソコンに取り込んである」と答えている。したがって、弟が持って行かないのは紙の教科書ということになるので、③が正しい。

弟は最初の発言で、「パソコン、財布、スマホ」は持っていると言っているため、①および④は不正解。さらに、次の発言の途中で弁当を入れていなかったことに気づいているので、②も不正解である。

主な語句・表現

◇ I forget ... / I forgot ... 何かを忘れていたことに気づいたときには I forgot ... と過去形を用い、ある時点で思い出せずにいる場合は、I forget ... と現在形になる。
 (例) I completely forgot the meeting from 3 p.m. (3時からの会議をすっかり忘れてた)
 I completely forget his name. (彼の名前をまったく思い出せない)

第3問

解答

問12 - ③ 問13 - ① 問14 - ④
 問15 - ② 問16 - ① 問17 - ③

(各3点)

出題のねらい

身の回りの事柄に関して平易な英語で話される短い対話を、場面の情報を参考にしながら聞き取ることを通じて、概要や要点を目的に応じて把握する力を問う問題です。

出典

Original Material

スクリプト

問12 12 正解 ③

W: Excuse me. I bought this IC recorder yesterday, but it's already stopped working!
 M: That's surprising. Did you drop it or something?
 W: Absolutely not.
 M: Okay. Do you have the receipt?
 W: Sure. Here it is.
 M: Then we can exchange it for a new one.
 W: Thanks.

全訳

女性: すみません。昨日このICレコーダーを買ったのですが、もう動かなくなってしまったの!
 男性: それは驚きですね。落としたりなどされましたか?
 女性: それは絶対ないわ。
 男性: わかりました。レシートはお持ちですか?
 女性: もちろん。これです。
 男性: それでは新品と交換致します。
 女性: ありがとう。

(問い) なぜ女性は店に来たのか。

- ① レコーダーの使い方を尋ねるため
- ② もう1台レコーダーを買うため
- ③ レコーダーについて苦情を言うため
- ④ レコーダーの代金を払うため

設問解説

正解は ③。

女性は最初の発言で、前日に買ったばかりのICレコーダーが動かなくなってしまった、と言っているのだから、③は正しいことになる。
 他の選択肢は、いずれも彼女の発言から読み取れる内容ではなく、すべて不正解である。

主な語句・表現

◇ ... or something 「…か何か; …とか何とか」 不確かな内容を表す言い方で、…の部分には名詞以外のものも置かれる。(例) He may have been ill or something. (彼は具合が悪いか何かだったのかもしれない)
 ◇ Absolutely not. 「まったく[絶対に]違う」 相手の問いかけに対して話を強く否定する表現。
 ◇ exchange A for B 「AをBに取り換える」

問 13 13 正解 ①

スクリプト

W: Hi, Nick! How are you?
 M: Fine, but too busy. What have you been up to?
 W: Just spending a lot of time at home. It's getting boring.
 M: Really? Then why don't you work part-time? The office where I work would definitely hire you.
 W: But my PC skills are terrible.
 M: No problem. Communication skills are more important.

全訳

女性: あら, ニック! 元気?
 男性: 元気だけど忙しすぎてね。君はどうだった?
 女性: 家で過ごしてばかりよ。飽きてきたわ。
 男性: 本当? それなら, アルバイトしない? 僕が働いている事務所なら, 君を絶対に雇うよ。
 女性: でも私はパソコンがまるでだめだから。
 男性: 問題ないさ。コミュニケーション能力の方が大事だよ。

(問い) 会話によれば正しいのは次のどれか。

- ① ニックは自分と一緒に働くように女性を誘っている。
- ② ニックの仕事はおそらく退屈である。
- ③ 女性は優れたパソコンの技術を持っている。
- ④ 女性はアルバイトをしたいと言っている。

設問解説

正解は ①。
 男性は 2 番目の発言で, 自分が働いている事務所でアルバイトをするよう, 女性を勧誘している。① が正しい。
 ②, ④ は発言内容から導くことができない。③ は, 女性の 3 番目の発言内容に反する。

主な語句・表現

- ◇ What have you been up to? 「どうしていた? ; 元気だった?」 この場合の up to ... は「…に従事して」といった意味。
- ◇ work part-time 「アルバイトをする」
- ◇ definitely 副 「絶対 [確実] に」

問 14 14 正解 ④

スクリプト

M: Hello, Elsa. Thank you for calling me back.
 W: I just got your message. You seem to be very busy tomorrow.
 M: I'm very sorry, but can we meet next Monday instead?
 W: Sure. Then I can finish the report on the weekend.
 M: All right. If your schedule changes, please text or call me.

全訳

男性: やあ, エルサ。電話をかけ直してくれてありがとう。
 女性: メッセージを受け取ったところよ。明日はとても忙しそうね。
 男性: 本当に申し訳ないんだけど, 代わりに来週の月曜に会えるかな?
 女性: もちろんいいわよ。それなら, 週末にレポートを仕上げられるわ。
 男性: わかった。もし君のスケジュールが変わったら, メールか電話して。

(問い) 彼らは最初いつ会う予定だったのか。

- ① 週のもっと早い時期
- ② 来週の月曜
- ③ 今晚
- ④ 明日

設問解説

正解は ④。
 メッセージを受け取った女性に「明日はとても忙しそうね」と言われて, 男性が「代わりに来週の月曜に会えるかな」と尋ねていることから, 最初に会うつもりだったのは明日だったと推測できる。
 他の選択肢は, いずれも発言内容から導くことができないので不正解である。

主な語句・表現

- ◇ call ... back / call back ... 「(かけられた電話に出られなかった場合などに, 相手に) 電話をかけ直す」
- ◇ text 副 「携帯電話などでメールを送る」

問 15 15 正解 ②

スクリプト

W: This shirt is out of stock. It'll take three weeks to arrive.
 M: I can't wait that long. I should probably order another one.
 W: Wait. I think I saw this shirt when we were shopping the other day.
 M: You mean at the Station Mall?
 W: Yes, that's it. Why don't we go before it's sold out?

全訳

女性: このシャツは品切れよ。届くのには 3 週間かかるわ。
 男性: そんなに長く待てないな。たぶん別のものを注文した方がいい。
 女性: 待って。この前私たちが買い物していたときにこのシャツ見た気がするの。
 男性: ステーションモールで?
 女性: そう, そこよ。売り切れる前に行きましょうよ。

(問い) 彼らは次に何をしようだろうか。

- ① 前の注文を取り消す
- ② ショッピングモールへ行く
- ③ 別のシャツをオンラインで注文する
- ④ 3 週間待つ

設問解説

正解は ②。
 オンラインで注文しようとしていたらしいシャツが品切れで届くのには 3 週間かかる, と女性から聞いた男性は「別のものを注文した方がいい」と発言する。しかし女性がステーションモールで一緒に買い物をした時に同じシャツを見かけたことを思い出し, 「売り切れる前に行きましょうよ」と提案している。一緒に買い物に出かけることもあるわけだから, 男性がオンラインの注文にこだわっていると判断する理由もないので, 彼らが次に取りそうな行動は ② である。

ここで話題になっている注文はまだ行われていないので, 「前の注文」についての情報は会話にいっさい登場していないため ① は不正解。③ は男性が口にした案だが, 女性により, より良い解決法としてショッピングモールで当初買いたかったシャツを手に入れることを提案

されたのだから、2人が別のものを注文しそうだ、と判断する根拠は特でない。④は、男性が「そんなに長く待てない」とはっきり否定していることから、いずれも不正解である。

主な語句・表現

◇ out of stock 「在庫切れで」

◇ Why don't we - ? 「一緒に-しようじゃないか」 相手に対して提案・勧誘する際の決まり文句。

◇ sold out 「完売して」

問 16 16 正解 ①

スクリプト

M : I wonder who will win the election.

W : I hope Bob will.

M : You do? I think Julia would be more dependable.

W : Maybe. But she's not willing to listen to different opinions.

M : Maybe so. She is a little obstinate.

W : Bob is more flexible.

M : Hmm It's a tough decision who to vote for.

全訳

男性：誰が選挙に勝つんだろう。

女性：ボブに勝ってほしいわ。

男性：そう思う？ 僕はジュリアの方が頼りになると思うけど。

女性：そうかもね。でも、彼女は自分と違う意見をあまり聞こうとしないわ。

男性：そうかもしれないね。彼女は少々頑固だから。

女性：ボブはもっと柔軟よ。

男性：うーん…。誰に投票すべきか難しい決断だね。

(問い) 話し手たちはジュリアをどのように思っているか。

- ① 彼女は柔軟ではない。
- ② 彼女は頼りにならない。
- ③ 彼女はおそらく選挙に負けるだろう。
- ④ 彼女はおそらく選挙に勝つだろう。

設問解説

正解は①。

ジュリアについて、女性は2番目の発言で、「自分と違う意見をあまり聞こうとしない」と言い、男性も3番目の発言で、「少々頑固」であると言っているため、2人ともジュリアは柔軟性に欠けると思っていることがわかる。したがって①が正しい。

男性は2番目の発言で、「ジュリアの方が頼りになると思う」と言っていることから、②は不正解。また、選挙の勝敗の予測について2人ははっきり口にしていないので、③および④も不正解である。

主な語句・表現

◇ dependable ㊦ 「信頼できる；頼りになる」 ◇ be willing to - 「-するのをいとわない」

◇ obstinate ㊦ 「頑固な」 ◇ flexible ㊦ 「柔軟な」

◇ It's a tough decision who to vote for. 「誰に投票すべきかは難しい決断だ」 Itが形式主語で、「疑問詞+to-」という形を取る名詞句のwho to vote forが真主語。vote for ... は「…に賛成[支持]票を投じる」、tough decisionは「難しい[困難な]決定[決断]」という意味。

問 17 17 正解 ③

スクリプト

W : Have you bought things like a fridge and microwave oven?

M : All the appliances are provided.

W : Wow! Your new place sounds great.

M : One problem is getting to the train station.

W : Didn't you say there are buses?

M : But they're often late.

W : Then you should definitely get a bike, either new or used.

全訳

女性：冷蔵庫や電子レンジのようなものは買ったの？

男性：電化製品は全部備え付けなんだ。

女性：まあ！ あなたの新居は素晴らしそうね。

男性：1つ問題なのは電車の駅までのアクセスなんだ。

女性：バスがあるって言わなかった？

男性：でもよく遅れるんだよ。

女性：それなら、新品でも中古でもいいから絶対に自転車を手に入れるべきよ。

(問い) 女性は男性に何をするように助言しているか。

- ① 冷蔵庫と電子レンジを買う
- ② バスの時刻表を見つける
- ③ 自転車を手に入れる
- ④ リサイクルショップへ行く

設問解説

正解は③。

女性は最後の発言で、「絶対に自転車を手に入れるべき」と言っているため、③が正しい。

①については、女性は最初に男性にこれらを既に購入したかどうかを尋ねているが、これに対し男性は「電化製品は全部備え付けなんだ」と答えているため、不正解。②および④のような助言を女性はしていないため、いずれも不正解である。

主な語句・表現

◇ fridge ㊦ 「冷蔵庫」 refrigerator が短縮されたもの。

◇ microwave oven 「電子レンジ」

◇ appliance ㊦ 「器具；家庭用電気器具」 電気器具は electric appliance となるが、会話などでは単に appliance で「家電」を表すことも多い。

◇ provide ㊦ 「…を備え付ける」

◇ used ㊦ 「使用された；使い古した」

第4問

解答

- A 問 18 ~ 21 ③ ④ ① ② (全部正解で4点)
 問 22 ~ 25 ④ ② ⑤ ① (各1点)
 B 問 26 - ④ (4点)

出題のねらい

A 必要な情報を聞き取り、イラストを並べ替えたり、図表を完成させたりすることを通じて、話し手の意図を把握する力を問う問題です。

出典

Original Material

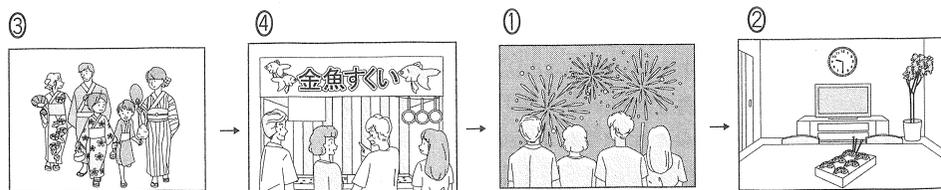
- 問 18 正解 ③ 問 19 正解 ④
 問 20 正解 ① 問 21 正解 ②

スクリプト

David had the most impressive summer vacation this year. He went to a summer festival with his host family in Osaka. On their way to the festival site, he was surprised to see many people, including children, wearing yukata. It was exciting to walk along the rows of small stalls selling all kinds of things, from small toys to living things like goldfish. After strolling around for a while they enjoyed a fantastic fireworks display. Then, as they were very hungry, they bought some takoyaki on their way home. They got back home at 9:30.

全訳

デビッドは今年最も印象に残る夏休みを過ごした。彼は大阪のホストファミリーと一緒に夏祭りに出かけた。祭り会場に行く途中、彼は子どもを含めて多くの人々が浴衣を着ているのを見て驚いた。小さなおもちゃから金魚のような生き物まで、あらゆる種類のものを売る小さな屋台が並んでいるところを歩いていくのは楽しくてたまらなかった。しばらくぶらぶら歩いてから、彼らは素晴らしい打ち上げ花火を楽しんだ。それから、とてもお腹がすいていたので、帰りがけにたこ焼きを買った。帰宅したのは9時30分だった。



設問解説

正解は - ③, - ④, - ①, - ②。

デビッドが大阪のホストファミリー宅に滞在中に、夏祭りを体験したことが語られている。第3文 (On their way ...) に「祭り会場に行く途中、彼は子どもを含めて多くの人々が浴衣を着ているのを見た」とあり、このとき彼が見た情景と考えられる ③ が最初に置かれる。次に第4文 (It was exciting ...) に「小さなおもちゃから金魚のような生き物まで、あらゆる種類のものを売る小さな屋台が並んでいるところを」歩いたことが書かれているので、一行が金魚すくいを見る様子を描いた ④ が来る。さらに、第5文 (After strolling around ...) の「打ち上げ花火を楽しんだ」様子を描いた ① が続く。最後は、テーブルにあるたこ焼きが第6文 (Then, as they ...) の「帰りがけにたこ焼きを買った」という情報に、また時計が示す時刻が最終文 (They got back ...) の「帰宅したのは9時30分だった」という内容に合致している、帰宅した時のホストファミリーの居間を描いてあると考えられる ② が来る。

主な語句・表現

- ◇ impressive ㊦ 「印象的な」
 ◇ stall ㊦ 「屋台；売店」
 ◇ row ㊦ 「列」
 ◇ stroll around 「ぶらぶら歩く」

- 問 22 正解 ④ 問 23 正解 ②
 問 24 正解 ⑤ 問 25 正解 ①

スクリプト

Please help me separate these photos into five groups depending on the subject and the year. Regardless of subject, photos taken in the 20th century should go into box 1, and those taken from 2001 to 2010 should be put into box 2. As for more recent photos, if it shows my grandfather or grandmother, put it into box 3. Photos that include other family members should go into box 4. Box 5 is for landscape pictures.

全訳

これらの写真を被写体や撮影年によって5つのグループに分けるのを手伝ってください。被写体に関係なく、20世紀中に撮られた写真は1番の箱に、2001年から2010年の間に撮られたものは2番の箱に入れてください。もっと新しい写真については、私の祖父か祖母が写っているものは3番の箱に入れてください。他の家族が写っている場合は、4番の箱に入れてください。5番の箱は風景写真用です。

項目番号	撮影年	撮影対象	箱の番号
0001	2015年	クリストフと妹	<input type="text" value="22"/>
0002	2003年	クリストフの祖父母	<input type="text" value="23"/>
0003	2021年	海辺の日暮れ時	<input type="text" value="24"/>
0004	1998年	結婚式でのクリストフの両親	<input type="text" value="25"/>
0005	2003年	クリストフの妹とその友人	
0006	1995年	丘の頂上からの眺め	

- ① 箱1 ② 箱2 ③ 箱3
 ④ 箱4 ⑤ 箱5

設問解説

正解は - ④, - ②, - ⑤, - ①。

写真を被写体および撮影年に基づいて分類するのを手伝ってほしいとの依頼である。まず、第2文 (Regardless of subject, ...) に「被写体に関係なく、20世紀中に撮られた写真は1番の箱に、2001年から2010年の間に撮られたものは2番の箱に入れてください」とあるので、 は ①, は ② が入る。最近の写真については、第3文 (As for more ...) および第4文 (Photos that include ...) より、祖父母以外の家族が写った写真は4番の箱に入れるよう指示されているので、 には ④ が入る。最終文 (Box 5 is ...) より、風景写真である には ⑤ が入る。

主な語句・表現

- ◇ depending on ... 「…に基づいて [したがって]」
 ◇ regardless of ... 「…とは無関係に；…に関わらず」
 ◇ landscape ㊦ 「風景」

出題のねらい

B 複数の情報を聞き、最も条件に合う候補を選ぶことを通じて、状況・条件に基づき比較して判断する力を問う問題です。

出典

Original Material

問 26 26 正解 ④

スクリプト

- 1: We should build a new cafeteria. The present one is too old and small. We should design a fashionable cafeteria even if it may cost a lot. Though some local restaurants may lose student customers, it will definitely benefit students.
- 2: The idea of an outdoor theater will surely be supported by many students who need a place for their performances. Construction costs won't be much. It may be noisy during some performances, but it will definitely be welcomed by the students.
- 3: The university can profit by using the area for a parking lot. Even academic institutions like universities should consider how to improve their finances. Though the students are not allowed to commute by car, it will surely be welcomed by the neighbors.
- 4: If we use it for a vegetable garden, we need not worry about cost or noise from construction work. Vegetables could be grown using organic farming techniques and used by the university cafeteria. This would provide a healthier diet for students.

全訳

- 1: 私たちは新しいカフェテリアを作るのが良いでしょう。現在のものは古くて小さすぎます。費用が高くてもおしゃれなカフェテリアを設計するのが良いでしょう。地元のレストランには学生のなじみ客を失うものも出るかもしれませんが、学生にとってはきっとありがたいはずです。
- 2: 野外劇場というアイデアは、上演の場を必要とする多くの学生にきっと支持されるでしょう。建設には費用はあまりかからないでしょう。上演中は騒々しい場合もあるかもしれませんが、学生には絶対に歓迎されるでしょう。
- 3: 大学はその場所を駐車場として使うことによって利益を得られます。大学のような学術機関でも、いかに財政を改善するかを考えるべきです。学生は自動車で通学することは許可されていませんが、近隣の人々からはきっと歓迎されるでしょう。
- 4: 菜園のためにそこを使えば、費用や、建設作業で生じる騒音を心配する必要はありません。有機農法技術を使って野菜を育て、大学のカフェテリアで使用することができます。そうすれば学生により健康的な食事を提供することになるでしょう。

(問い) 26 が最も可能性の高い土地の利用法である。

- ① カフェテリア
- ② 野外劇場
- ③ 駐車場
- ④ 菜園

設問解説

正解は ④。

3つの条件すなわち、A. 在学生に役立つような使い方をすること、B. 費用をなるべく低く抑えられるようにすること、C. 近隣住民に迷惑がかからないことに照らして、それぞれの提案内容を検討する。

④は、「費用や、建設作業で生じる騒音を心配する必要はありません」とあるように、BおよびCの条件は満たされる。さらに、育てた有機野菜をカフェテリアで使用することで、「学生により健康的な食事を提供することになる」ことからAの条件も満たすので、④が正解である。

①は、「学生にとってはきっとありがたいはず」とあるようにAの条件は満たすと考えられるが、「費用が高くてもおしゃれなカフェテリアを設計するのが良い」、「地元のレストランには学生のなじみ客を失うものも出るかもしれませんが」という説明から、BおよびCは満たさない。②は、「学生には絶対に歓迎されるでしょう」、「建設には費用はあまりかからないでしょう」とあるようにAとBは満たすと考えられるが、「上演中は騒々しい場合もあるかもしれませんが」と述べられているように、Cは満たさない。③は、Bの条件については説明に触れていないが常識的には特に高い費用は掛かりそうになく、Cについても問題はなさそうでむしろ「近隣の人々からはきっと歓迎される」だろうということだが、「学生は自動車で通学することは許可されていません」と説明されているので、Aの条件は満たさない。

	条件 A	条件 B	条件 C
① カフェテリア	○	×	×
② 野外劇場	○	○	×
③ 駐車場	×	?	○
④ 菜園	○	○	○

主な語句・表現

- ◇ parking lot 「駐車場」
- ◇ academic institution 「学術機関」 大学・研究所などが含まれる。
- ◇ commute 働「通勤」通学「通学」する
- ◇ organic farming 「有機農法」 化学肥料・農薬などを使用しない農法。
- ◇ diet 図「日常の飲食物；食事」

第5問

解答

- 問 27 - ② (3点)
 問 28 ~ 31 ⑥ ⑤ (両方正解で2点)
 ④ ③ (各1点)
 問 32 - ② 問 33 - ① (各4点)

出題のねらい

身近な話題や社会的な話題に関する講義を聞きメモを取ることを通じて、概要や要点をとらえる力や、聞き取った情報と図表から読み取れる情報を組み合わせて判断する力を問う問題です。

出典

Original Material

スクリプト

Pet therapy, or animal-assisted therapy, refers to using animals to help people who have certain mental or physical problems. Animals may be able to provide comfort or even help people cope with the symptoms of various diseases.

The idea of using animals for human therapy is not new. People in Belgium started to use pet animals as a kind of natural therapy as early as the Middle Ages. Later, in the U.S. in the 1940s, there was a farm established by the American Red Cross and the Army Air Corps where physically or mentally injured soldiers could recover from illness or injuries while taking care of animals.

People have long known that animals have positive effects on the human mind and body, but it was Boris Levinson and Konrad Lorenz who first provided a theoretical foundation for why this was so. In their view, we naturally feel comfortable around animals because of our need to be connected with nature.

Today we know of various benefits brought about by interactions with animals. Research shows that they can improve the condition of patients with mental problems by decreasing anxiety and stress, increasing feelings of being supported, and providing motivation, stimulation, and focus. It also seems that animal-assisted therapy may help improve physical conditions. For example, it may lower the chances of heart failure and reduce pain from cancer treatment. However, more research is needed to understand in detail the positive effects of animal-assisted therapy.

全訳

ペット療法は動物介助療法とも呼ばれますが、何らかの精神的・身体的問題を持つ人々を手助けするために、動物を用いることを指します。動物たちは安らぎを与えることや、あるいは、人々がさまざまな病気の症状に対処するのに助けることさえもできる場合があります。

人間の治療に動物を用いるという考えは新しいものではありません。ベルギーの人たちは早くも中世には、一種の自然療法としてペットの動物を用い始めました。時代が下って1940年代のアメリカには、アメリカ赤十字と陸軍航空隊によって設立された農場がありましたが、そこでは身体的・精神的な傷を負った兵士たちが、動物の世話をしながら病気や怪我から回復することができたのです。

動物が人間の心身に良い影響を持つということは昔から知られてきましたが、それはなぜなのかという理論的な根拠を初めて提供したのは Boris Levinson と Konrad Lorenz でした。彼らの見解では、私たちには自然とつながりたいという欲求があるので、動物の近くにいるときに心地良く感じるのは当然なのです。

今日では、動物と交流することによってもたらされるさまざまな恩恵が知られています。研究によれば、動物たちは精神的な問題を持つ患者の状態を、不安やストレスを減らしたり、励まされているという感覚を高めたり、動機づけや刺激や集中力をもたらしたりすることにより、改善することができるのです。また、動物介助療法は身体的状態を改善する助けになる可能性もあるようです。たとえば、心不全の起こる確率を下げたり、がん治療における痛みを和らげたりする場合があります。しかし、動物介助療法のプラスの効果の詳細を理解するためには、さらなる研究が必要です。

ワークシート

○ペット療法 = 動物介助療法すなわちAAT

- 目的： を助けるため
- 最近の発明ではない：例)中世のベルギー
1940年代のアメリカ合衆国
→動物が人間にもたらすプラスの効果：昔から知られていた

○動物介助療法のさまざまな恩恵

	精神的問題を持つ人々にとって	身体的問題を持つ人々にとって
AATが減少させる	<input type="text" value="28"/> など	<input type="text" value="29"/> など
AATがもたらす	<input type="text" value="30"/> など	
AATが必要とする	<input type="text" value="31"/>	

設問解説

問 27 正解 ②

- ① ひとり暮らしの高齢者
- ② 健康問題を抱えた人々
- ③ 障がいのある人々
- ④ 視力の弱い人々

正解は ②。

講義の第1段落第1文 (Pet therapy, or ...) で、動物介助療法とは「何らかの精神的・身体的問題を持つ人々を手助けするために、動物を用いること」を指すと述べられている。「精神的・身体的問題」とは、「何らかの健康問題」と言い換えることができるので ② が正しい。

① は「動物介助療法」の対象としては挙げられていない。③ および ④ は「精神的・身体的問題」に含まれることにはなるが、その一例に過ぎないため不正解。

問 28 正解 ⑥ 問 29 正解 ⑤

問 30 正解 ④ 問 31 正解 ③

- ① 賢い動物たち
- ② より多くの自由
- ③ より多くの研究
- ④ 動機づけ
- ⑤ 治療による痛み
- ⑥ ストレス

ワークシートの表は、動物介助療法のさまざまな恩恵をまとめたものである。

は、動物介助療法が精神的問題を持つ人々から減らすことができるもので、第4段落第2文 (Research shows that ...) で「動物たちは精神的な問題を持つ患者の状態を、不安やストレスを減らしたり...することにより、改善することができる」と述べられていることから、⑥ が正解である。

29 は、動物介助療法が身体的問題を持つ人々から減らすことができるもので、第4段落第3文 (It also seems ...) で、「動物介助療法は身体的状態を改善する助けになる可能性もある」ように思われると述べられ、続く第4文 (For example, it ...) で具体的な改善例の1つとして、「がん治療における痛みを和らげたりする場合がある」と述べられていることから、⑤が正解である。

30 は、動物介助療法が精神的問題を持つ人々にもたらすもので、第4段落第2文 (Research shows that ...) で、「(精神的問題を持つ患者に)「動機づけや刺激や集中力をもたらしたりする」と述べられていることから、④が正解である。

31 は、動物介助療法が必要とするもので、第4段落最終文 (However, more research ...) で、「動物介助療法のプラスの効果を詳細に理解するためには、さらなる研究が必要」と述べられていることから、③が正解である。

問 32 32 正解 ②

- ① 1940年代のアメリカ合衆国では、動物たちが負傷した兵士の世話をした。
- ② 動物との交流は、患者の身体にプラスの効果を持つ場合がある。
- ③ 動物との交流によって心不全のリスクが低下することは、めったにない。
- ④ 今日の人々はかつてないほどに、動物と一緒にいることを心地よく感じる。

正解は ②。

第4段落 (Today we know ...) で述べられているように、精神的・身体的問題を持つ人々が動物介助療法の恩恵を受けることがあるとわかっているため、②が正しい。

①については、第2段落第3文 (Later, in the ...) から、アメリカ合衆国での事例では、兵士が「動物の世話をしながら」病気や怪我から回復したことが紹介されているのであって、「動物たちが負傷した兵士の世話をした」わけではないので不正解である。③については、動物介助療法が身体的問題を持つ人々にもたらす効果として、第4段落第4文 (For example, it ...) で「心不全の起こる確率を下げ」る場合について言及されているが、これがめったに起こらないという否定的な説明はないので不正解である。④については、講義で言及されていないのでやはり不正解である。

主な語句・表現

[ワークシート・設問選択肢]

- ◇ ex. 「例」 ここでは example の略形だが、examination (試験), exchange (交換), excursion (遠足) などの略形としても用いられる。
- ◇ with disabilities 「(身体あるいは精神の) 障がいのある」
- ◇ with poor eyesight 「視力の悪い」

[第1段落] (Pet therapy, or ...)

- ◇ animal-assisted therapy 「動物介助療法」 「状況」にもあるように、頭文字をとって AAT と表されることもある。
- ◇ symptom 図 「症状；兆候」

[第2段落] (The idea of ...)

- ◇ as early as ... 「…ほども早い時期に」 as ~ as ... で、…を～であると認識していることを表す例。(例) She can earn as little as 100 dollars a week. (彼女は週当たり100ドルしか稼げない)
- ◇ Army Air Corps 「陸軍航空隊」

[第3段落] (People have long ...)

- ◇ it was Boris Levinson and Konrad Lorenz who first provided ... 「最初に…を提供したのは Boris Levinson と Konrad Lorenz だった」 「it + is + <人> + who + …」の形を取った強調構文。
- ◇ theoretical 図 「理論的な」
- ◇ foundation 図 「基礎；土台」

[第4段落] (Today we know ...)

- ◇ interaction 図 「相互作用；交流」
- ◇ anxiety 図 「不安；心配」 形容詞形は anxious となる。
- ◇ motivation 図 「動機づけ；やる気」
- ◇ stimulation 図 「刺激」 動詞形は stimulate となる。
- ◇ the chance of ... 「…の可能性」 (例) The chance of his winning the election is slim. (彼が選挙に勝てる可能性は小さい)
- ◇ heart failure 「心不全；心臓麻痺」
- ◇ in detail 「詳細に」 なお、ここでの in detail は understand (V) と the positive effects (O) の間に入り込む位置で understand を修飾している。

出典

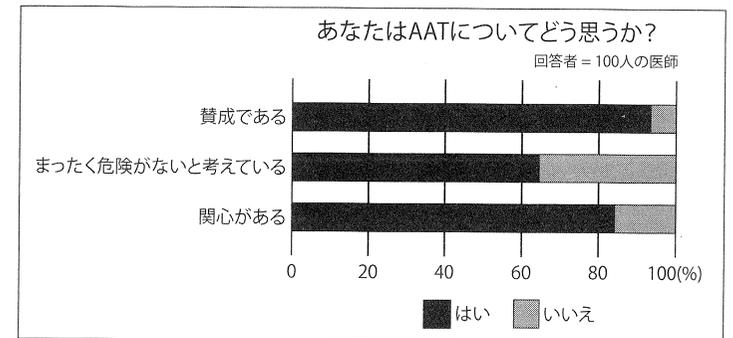
Original Material

スクリプト

In spite of the various benefits of pet therapy, we need to understand the risks that may be involved. For example, a patient may be allergic to a kind of animal, or feel uncomfortable with it. More seriously, animals may carry infections, and this may lead to the spread of disease among humans.

全訳

ペット療法はさまざまな恩恵ももたらしますが、私たちはそれに付随する場合のあるリスクのことも理解する必要があります。たとえば、ある種の動物に対してアレルギーがあったり、不快感を持ったりする患者もいるかもしれません。さらに深刻なのは、動物によって感染症がもたらされる場合があり、このために人間の間に病気が蔓延することにつながることもあるのです。



問 33 33 正解 ①

- ① 動物介助療法は危険を伴わない、とは考えない医師もいる。
- ② 動物介助療法は動物に負担をかける場合がある、と考える医師もいる。
- ③ 動物介助療法は危険を伴う、と考えている医師が大半である。
- ④ 動物介助療法は役に立たない、と考えている医師が大半である。

設問解説

正解は ①。

グラフは、100人の医師に動物介助療法についての意見を求めた結果を表しているが、グラフの2段目から、3分の1以上の医師が「まったく危険がない」という意見に反対していることがわかるので、①が正しい。一方で「まったく危険がない」と考えている医師の方が多数派であることも事実なので、③は不正解である。

②については、動物への負担についての意見は求められておらず、講義の中でも触れられていないので不正解である。④については、グラフの1段目から、大半の医師が動物介助療法を支持していることがわかるため、やはり不正解である。

主な語句・表現

[グラフ・選択肢]

- ◇ respondent 図「回答者」
- ◇ in favor of ... 「…に賛成して」
- ◇ be free of ... 「…がない；…に悩まされない」 (例) They remained *free of* danger, poverty and oppression. (彼らには危険も窮乏も抑圧もないままだった)

[講義の続き]

- ◇ allergic to ... 「…に対してアレルギーがある」
- ◇ infection 図「感染症」

第6問

解答

- | | | |
|-----------|---------|-------|
| A 問34 - ④ | 問35 - ③ | (各3点) |
| B 問36 - ② | 問37 - ③ | (各4点) |

出題のねらい

A 身近な話題や馴染みのある社会的な話題に関する会話や議論を聞き、話者の発話の要点を選ぶことを通じて、必要な情報を把握する力や、それらの情報を統合して要点を整理、判断する力を問う問題です。

出典

Original Material

スクリプト

問34 34 正解④ 問35 35 正解③

[設問解説のために、通し番号を振ってあります]

- ① Julie : Are you going to major in art at university?
- ② Eric : No, I'm probably going to study business management.
- ③ Julie : Really? Didn't you say at one time that you wanted to be an artist?
- ④ Eric : Yes, but now I think I should be more realistic about my future.
- ⑤ Julie : What do you mean?
- ⑥ Eric : I mean you can't expect a stable income as an artist.
- ⑦ Julie : But if your works became popular, you could gain fame and fortune.
- ⑧ Eric : Well, I once dreamed of that ...
- ⑨ Julie : Nobody knows the future. I would never give up on my dream.
- ⑩ Eric : Your dream of becoming a travel writer?
- ⑪ Julie : Yes, and now I'm wondering if the first step should be a degree in journalism or in tourism.
- ⑫ Eric : I think the latter would be better. Then you could work at a travel agency or airline if things didn't go well.
- ⑬ Julie : In case I couldn't make a living as a travel writer?
- ⑭ Eric : Nobody knows the future. I'm a realist.

全訳

- ① ジュリー：大学では美術を専攻するつもり？
- ② エリック：いや、たぶん経営学を勉強するだろうと思うよ。
- ③ ジュリー：本当？ あなた画家になりたいっていつか言ってなかった？
- ④ エリック：うん、でも、将来についてもっと現実的になるべきだと今では思っているんだ。
- ⑤ ジュリー：どういう意味？
- ⑥ エリック：画家だと安定的な収入を期待できないってことだよ。
- ⑦ ジュリー：でも作品に人気が出れば、名声と富を得られるかもしれないわよ。
- ⑧ エリック：そうだね、僕も前にはそんなことを夢見たけど…
- ⑨ ジュリー：誰も将来のことはわからないわよ。私は自分の夢を決してあきらめないつもりよ。
- ⑩ エリック：旅行作家になるっていう君の夢？
- ⑪ ジュリー：ええ、それで今その第一歩として、大学でジャーナリズムと観光学のどちらの学位を取るべきか考えているところなんだけど。
- ⑫ エリック：観光学の方が良さそうだね。そっちなら、うまくいかなかった場合でも旅行代理店とか航空会社で働けるだろう。
- ⑬ ジュリー：旅行作家として生計を立てられない場合に備えて？
- ⑭ エリック：誰も将来のことはわからないからね。僕は現実主義者なんだ。

設問解説

問 34 34 正解 ④

(問い) エリックの中心となる主張は何か。

- ① 美術は趣味として楽しむべきものではない。
- ② 経営学は人気のある科目だ。
- ③ 常に現実的に考えることは難しい。
- ④ 仕事が安定的な収入をもたらすことが重要だ。

正解は ④。

大学で経営学を学ぶつもりだと言うエリックは、ジュリーに発言③で「あなた画家になりたいっていつか言ってなかった？」と問われ、発言⑥で「画家だと安定的な収入を期待できない」と変心の理由を明かしている。これは裏返せば、安定的な収入が職業選択の重要な要素だと考えているということになるので、④が正しい。

他の選択肢は、エリックの一連の発言に合致しないので、不正解である。

問 35 35 正解 ③

(問い) ジュリーは職業設計についてどのように考えているか。

- ① 大金を稼ぐために勤勉に働くことが重要だ。
- ② 将来へ向けた計画は1つだけ持つのでは不十分だ。
- ③ 夢を追求することが最重要だ。
- ④ 不確かな未来について慎重に考えることが不可欠だ。

正解は ③。

ジュリーは発言⑨で、「私は自分の夢を決してあきらめないつもり」であると言っていることから、③が正しい。

①は、ジュリーの発言⑦に「富」すなわち「大金」についての言及があるとはいえ、それと「勤勉に働くこと」との関係には触れられていないため不正解。②および④は、むしろエリックの立場に近いものであって、ジュリーの意見とは異なっているので不正解である。

主な語句・表現

[スクリプト]

◇ major in ... 「…を専攻する」 この major は動詞。major には名詞として「専攻(科目)」という意味もある。(例) What is your major? [= What do you major in?] (あなたの専攻科目は何ですか)

◇ stable ㊦ 「安定した」

◇ give up on ... 「…に見切りをつける」 (例) I give up on Bill. (ビルにはもう期待しない) give up ... のみでは「習慣などを止める」という意味。

◇ degree ㊦ 「学位」

◇ travel agency 「旅行代理店」 travel agent とも言う。

◇ airline ㊦ 「航空会社」

◇ in case ... 「…する [である] 場合に備えて」

◇ make a living 「生計を立てる；生活の糧を得る」

[設問文・選択肢]

◇ pursue ㊦ 「…を追求する」

◇ uncertain ㊦ 「不確かな」

出題のねらい

B 身近な話題や馴染みのある社会的な話題に関する会話や議論を聞き、それぞれの話者の立場を判断し、意見を支持する図表を選ぶことを通じて、必要な情報を把握する力や、それらの情報を統合して要点を整理、判断する力を問う問題です。

出典

Original Material

スクリプト

問 36 36 正解 ② 問 37 37 正解 ③

[設問解説のために、通し番号を振ってあります]

- ① Adam : Hi, Shun! How's your new life?
- ② Shun : Not bad, Adam.
- ③ Kate : Oh! You've left your parents' house at last. Congratulations!
- ④ Shun : Thanks, Kate. Now I have no one watching everything I do.
- ⑤ Kate : That's the best part of living alone. Don't you think so, Lucy?
- ⑥ Lucy : Definitely. You must be enjoying your freedom, Shun.
- ⑦ Shun : Well, I'm not sure. Now I have less free time.
- ⑧ Kate : Why? Now you can manage your time as you like.
- ⑨ Shun : But Kate, I have too many household chores like laundry, cleaning, and cooking.
- ⑩ Adam : That's probably why so many Japanese students are reluctant to live alone. I would never give up the privilege of living with parents who take care of those things.
- ⑪ Lucy : But learning to do them is essential, Adam. Don't you think so, Kate?
- ⑫ Kate : Absolutely. And housework isn't always a burden. You should try to enjoy it.
- ⑬ Shun : Another problem is I have to find another part-time job to pay my rent.
- ⑭ Adam : Do you pay the rent by yourself?
- ⑮ Shun : Only part of it, but I have to earn more anyway.
- ⑯ Lucy : But that economic burden may help you feel more responsible and independent.
- ⑰ Kate : And you'll become more confident.
- ⑱ Adam : I think Lucy and Kate are right. But it isn't easy to strike a balance between your studies and part-time work.
- ⑲ Lucy : Oh, Adam! You keep saying negative things.
- ⑳ Adam : I don't mean to. I just want Shun to be prepared for possible difficulties ahead.

全訳

- ① アダム : やあ、俊！ 新生活はどう？
- ② 俊 : まあまあだよ、アダム。
- ③ ケイト : ああ！ あなたはついに実家を出たのね。おめでとう！
- ④ 俊 : ありがとう、ケイト。もう僕のすることをいちいち監視する人は誰もいなくなったわけさ。
- ⑤ ケイト : それがひとり暮らしの一番良いところよ。そう思わない、ルーシー？
- ⑥ ルーシー : 絶対そうね。きっと自由を満喫しているんでしょうね、俊。
- ⑦ 俊 : さあ、それはどうかな。今の方が自由時間が少ないんだよね。
- ⑧ ケイト : どうして？ 今では自分の好きなように時間のやりくりができるじゃない。
- ⑨ 俊 : でも、洗濯や掃除、料理みたいな家事がたくさんありすぎるんだよ、ケイト。
- ⑩ アダム : たぶんそれで日本の学生でひとり暮らしをしたがらない人がとても多いんだよ。僕だって、そういうことをやってくれる両親と暮らすっていう特権を絶対に手放さないだろうな。

設問解説

- ⑪ルーシー：でも、そういうことができるようになることはとても大事よ、アダム。そう
思わない、ケイト？
- ⑫ケイト：本当にその通りよ。それに家事が必ず負担になるとは限らないわ。楽しむよ
うに心がけるべきよ。
- ⑬俊：もう1つ問題なのは、家賃を支払うためにまた新しいアルバイトを探さなきゃ
ならないことなんだ。
- ⑭アダム：君1人で家賃を払うの？
- ⑮俊：一部だけだけど、いずれにしてももっとお金を稼がないと。
- ⑯ルーシー：でもその経済的な負担が、責任感や自立心が強まる助けになるかもしれない
わ。
- ⑰ケイト：それに、もっと自信がつくわよ。
- ⑱アダム：ルーシーやケイトの言うことはもっともだと思う。でも、勉強とアルバイト
のバランスを取るのとは簡単なことじゃないよ。
- ⑲ルーシー：まあ、アダム！ あなたはずっと否定的なことばかり言ってるわね。
- ⑳アダム：そんなつもりじゃないよ。ただ、これから起こるかもしれない厄介なことに対
して、俊に覚悟しておいてほしいだけさ。

問 36 36 正解 ②

正解は ②。

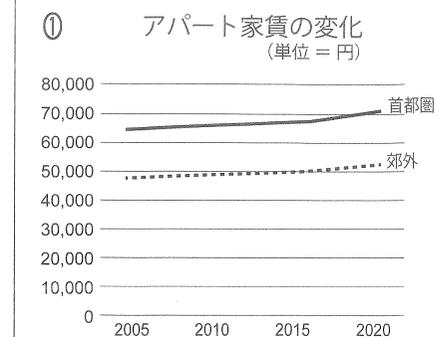
会話の中で、ケイトはひとり暮らしについて、まず発言③で「おめでとう」と祝福し、「監
視する人は誰もいなくなった」と言う俊（発言④）に対し、発言⑤で「それがひとり暮らし
の一番良いところよ」と言っている。また、家事の問題については発言⑩で「楽しむよう
に心がけるべき」だと言い、さらに経済的な負担についても、発言⑱で、「(経済的な負担のせ
いで) もっと自信がつく」と言っている。以上のことから、ケイトは終始ひとり暮らしを推
奨していると言える。

ルーシーも、発言⑥で俊に対し「きっと自由を満喫しているんでしょうね」と言い、家事
については発言⑪で「そういうことができるようになることはとても大事」だと言っている。
また、経済的な負担についても発言⑯で「責任感や自立心が強まる助けになるかもしれない」
と言っているので、ケイト同様ひとり暮らしを推奨していると言える。

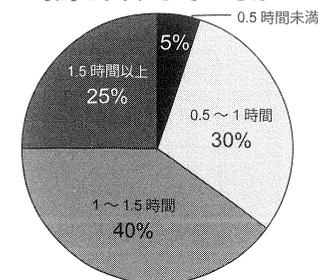
アダムは、発言⑭で、家事に関して、「僕だって、そういうことをやってくれる両親と暮ら
すっていう特権を絶対に手放さないだろう」と言っている。また俊自身は、発言④では「僕
のすることをいちいち監視する人は誰もいなくなった」とひとり暮らしの利点を述べている
ものの、それ以降の発言では、家事の問題や経済的な負担について話していることは愚痴と
も取れる内容なので、ひとり暮らしを推奨しているとは言えない。

以上より、ひとり暮らしを推奨しているのはケイトとルーシーの2人ということになるの
で、②が正解である。

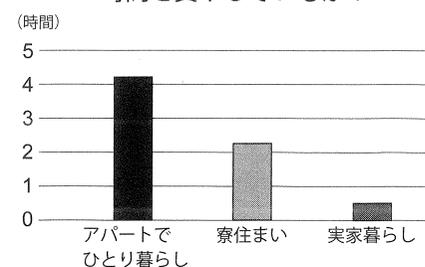
問 37 37 正解 ③



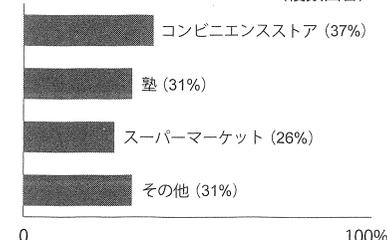
② 学生は通学にどのくらいの時間を費やしているか？



③ 学生は家事にどのくらいの時間を費やしているか？



④ 学生はどこでアルバイトをしているか？
(複数回答)



正解は ③。

アダムは家事のために自由時間が少なくなったと嘆く俊の話を読み、発言⑩で「僕だって、
そういうこと [=家事] をやってくれる両親と暮らすっていう特権を絶対に手放さないだろ
う」と言っているのだから、家事の負担の重さがひとり暮らしの大きな問題と考えているこ
とは明らかである。このアダムの主張の根拠となるのは、ひとり暮らしの学生の家事に費や
す時間が実家暮らしの学生と比べて多いことを示す ③ のグラフである。

その他の図表はアダムの主張とは無関係である。

主な語句・表現

[スクリプト]

- ◇ Definitely. 「まったくその通り」 直前の相手の話を強く肯定する表現。後に出てくる
Absolutely. に近い使い方をする。
- ◇ manage ㊦ 「…をうまく取り扱う；…の都合をつける」
- ◇ household chores 「家事」 主に複数形で用いられる。
- ◇ laundry ㊦ 「洗濯」
- ◇ privilege ㊦ 「特権」
- ◇ take care of ... 「…を引き受けて処理 [始末] する」
- ◇ Absolutely. 「まったくその通り；間違いなし」
- ◇ rent ㊦ 「家賃；賃貸料」
- ◇ by oneself 「1人きりで；独力で」
- ◇ confident ㊦ 「自信を持って」
- ◇ strike a balance between A and B 「A と B の間のバランスをとる」
- ◇ negative ㊦ 「よくない；マイナスの」
- ◇ possible difficulties 「起こるかもしれない困難」
- ◇ ahead ㊦ 「今後に」

[グラフ]

- ◇ dormitory ㊦ 「寮；寄宿舎」
- ◇ work part-time 「アルバイトをする」
- ◇ cram school 「進学塾；予備校」