

第1回 実戦問題

解答・配点 (100点満点)

問題番号 (配点)	設問	解答番号	正解	配点	自己採点欄
第1問 (28)	A	1	③	4	
		2	③	4	
		3	②	4	
		4	④	4	
	B	5	②	3	
		6	③	3	
		7	①	3	
		8	④	3	
小計					
第2問 (12)	9	③	4		
	10	①	4		
	11	④	4		
小計					
第3問 (18)	12	②	3		
	13	④	3		
	14	①	3		
	15	①	3		
	16	③	3		
17	②	3			
小計					
(注) *は、全部正解の場合のみ点を与える。					
問題番号 (配点)	設問	解答番号	正解	配点	自己採点欄
第4問 (12)	A	18	②	4*	
		19	①		
		20	③		
		21	④		
		22	④		
		23	⑥		
		24	⑤		
		25	②		
B	26	③	4		
小計					
第5問 (16)	27	①	3		
	28	①	2*		
	29	⑥			
	30	⑤	2*		
	31	④			
	32	②			4
33	①	5			
小計					
第6問 (14)	A	34	③	3	
		35	④	3	
	B	36	②	4	
		37	④	4	
小計					
合計					

第1問

解答

A 問1-③ 問2-③ 問3-② 問4-④ (各4点)
 B 問5-② 問6-③ 問7-① 問8-④ (各3点)

出題のねらい

A 身の回りの事柄に関して平易な英語で話される短い発話の聞き取りを通じて、情報を把握する力を問う問題です。

出典

Original Material

スクリプト

問1 正解③
 Jenny, a big storm came through the area last night. Watch out for fallen branches on your way to work.

全訳

ジェニー、昨夜大型の嵐がこの地域を通り過ぎた。仕事に行く途中、落ちた木の枝に注意しなさい。

- ① 倒木を移動させなければならない。
- ② ジェニーは間もなく会社を出るだろう。
- ③ 話し手はジェニーに注意するように言っている。
- ④ 危険な嵐がやって来る。

設問解説

正解は③。
 話し手はこれから仕事場に向かうと思われるジェニーに、昨夜の嵐で木の枝が落ちているから注意しなさい、と言っていることから、正解は③となる。

主な語句・表現

- ◇ fallen ㊦「落ちた；倒れた；落下した」
- ◇ tell + O + to - 「Oに-するように言う [命令する、忠告する]」
- ◇ come through ... 「…を通り過ぎる」
- ◇ watch out for ... 「…に注意する；…に気をつける」
- ◇ branch ㊦「(木の) 枝」
- ◇ on one's way to ... 「…に行く途中(で)」

スクリプト

問2 正解③
 Annie, would you like a cookie? I baked them myself.

全訳

アニー、クッキーはどうだい。僕が自分で焼いたんだ。

- ① 話し手はあまりにも多くのクッキーを焼いた。
- ② 話し手はアニーと一緒にクッキーを焼くようにすすめている。
- ③ 話し手はアニーに甘いものをすすめた。
- ④ 話し手は、アニーは甘いものが好きなのだろうか、と思った。

設問解説

正解は③。
 話し手はアニーに「アニー、クッキーはどうだい」と自分が焼いたクッキーをすすめているので、正解は③となる。Would you like ...? は「(相手にすすめて) ...はいかがですか」という意味の表現。

主な語句・表現

- ◇ invite + O + to - 「Oに-するようにすすめる」 ◇ offer 勸 「…をすすめる」
- ◇ wonder if ... 「(…かどうかを疑問に思う→) …なのだろうか (と思う)」

スクリプト

問3 **3** 正解②
Sorry to keep you waiting. The doctor is ready to see you now, sir.

全訳

お待たせしてすみません。いま医師があなたを診る準備ができました。

- ① 医師が患者にもう少し待つように頼んでいる。
- ② 男性が診察室に入ることを許可されている。
- ③ ようやく薬を受け取る準備ができた。
- ④ 健康診断の結果が届いた。

設問解説

正解は②。
話し手が「お待たせしてすみません。いま医師があなたを診る準備ができました」と言っていることから、患者であるあなたはいま診察室に入ることを許可された、と判断できるので、正解は②となる。

主な語句・表現

- ◇ keep <人> waiting 「<人>を待たせる」
- ◇ be ready to - 「-する準備 [用意] ができている」
- ◇ see 勸 「(医師が) …を診る」 ◇ ask + O + to - 「Oに-するように頼む」
- ◇ be allowed to - 「-することを許可される」
- ◇ examination room 「診察室」
- ◇ pick up ... 「…を受け取る」 ◇ medical check 「健康診断」

スクリプト

問4 **4** 正解④
It's been almost five years since we graduated from East State University. How's everything going?

全訳

僕たちがイースト州立大を卒業してから約5年がたったね。調子はどうだい。

- ① 彼らは新しい友だちである。
- ② 彼らはお互いよく会う。
- ③ 彼らは大学で教えている。
- ④ 彼らは一緒に大学に通っていた。

設問解説

正解は④。
話し手が相手に「僕たちがイースト州立大を卒業してから約5年がたったね」と言っていることから、話し手と相手は約5年前まで同じ大学に通っていたことがわかるので、正解は④となる。

主な語句・表現

- ◇ It's been **期間** since ... 「…以来**期間**がたつ」
- ◇ How's everything going? 「調子はどうですか」

出題のねらい

B 身の回りの事柄に関して平易な英語で話される短い発話を聞き、それに対応するイラストを選ぶことを通じて、発話内容の概要や要点を把握する力を問う問題です。

出典

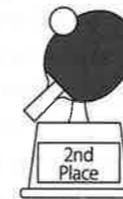
Original Material

スクリプト

問5 **5** 正解②
This is the award I received for coming in second place at the table tennis competition.

全訳

これは、卓球大会で2位になったことで、私がもらった賞です。



設問解説

正解は②。
話し手が「卓球大会で2位になったことで、私がもらった賞」と述べていることから、卓球大会2位のトロフィーを示しているイラストである②が正解となる。

主な語句・表現

- ◇ come in second place 「2位になる」
- ◇ table tennis competition 「卓球大会 [競技会]」

スクリプト

問6 **6** 正解③
I'd like that fashion magazine, the one with the woman wearing a winter coat on the cover.

全訳

冬用コートを着ている女性が表紙になっている、そのファッション雑誌をください。



設問解説

正解は③。
話し手が「(冬用コートを着ている女性が表紙になっている) そのファッション雑誌をください」と述べていることから、(冬用コートを着ている女性が表紙になっている) ファッション雑誌を示しているイラストである③が正解となる。

主な語句・表現

- ◇ I'd [I would] like ... 「(…が欲しい→) (店で) …をください」
- ◇ that fashion magazine と the one は 同格の関係にあるので、one は 先行する magazine を受けている。
- ◇ with はここでは、<with ... + **前置詞句**> という形で「…が**前置詞句**にある」という意味の付帯状況の意味を表している。

- ◇ wearing a winter coat は直前の the woman にかかる現在分詞句。
- ◇ cover ㊦「表紙」

問7 正解 ①

【スクリプト】

I've got to take my bike to the shop. The front wheel has lost all its air.

【全訳】

私は自転車を店に持って行かなくてはならない。前輪の空気が全部抜けてしまったんだ。



【設問解説】

正解は ①。

話し手が「私は自転車を店に持って行かなくてはならない。前輪の空気が全部抜けてしまったんだ」と述べていることから、前輪がパンクした自転車を示しているイラストである ① が正解となる。

【主な語句・表現】

- ◇ have got to - 「-しなければならない」
- ◇ front wheel 「前輪」

問8 正解 ④

【スクリプト】

I was going to buy a checked tie as Dad's birthday present, but actually I got a pinstriped shirt instead.

【全訳】

私は父の誕生日のプレゼントとしてチェックのネクタイを買うつもりだったが、実際には代わりにピンストライプのシャツを買った。



【設問解説】

正解は ④。

話し手が「私は父の誕生日のプレゼントとしてチェックのネクタイを買うつもりだったが、実際には代わりにピンストライプのシャツを買った」と述べていることから、ピンストライプのシャツを示しているイラストである ④ が正解となる。

【主な語句・表現】

- ◇ checked ㊦「チェックの；格子じまの」
- ◇ tie ㊦「ネクタイ」
- ◇ pinstriped ㊦「ピンストライプの；細い縦じまの」

第2問

【解答】

問9 - ③ 問10 - ① 問11 - ④

(各4点)

【出題のねらい】

身の回りの事柄に関して平易な英語で話される短い対話を、場面の情報とイラストを参考にしながら聞き取ることを通じて、必要な情報を把握する力を問う問題です。

【出典】

Original Material

問9 正解 ③

【スクリプト】

M: Is yours this black one here?

W: No, mine is silver, so it shines.

M: Okay, well, which does the maker use for their logo, a tiger design or a mountain symbol?

W: I think my suitcase has a mountain symbol.

Question: Which is the woman's suitcase?

【全訳】

男性：あなたのは、ここにあるこの黒いのですか。

女性：いいえ、私ののはシルバーですので、ピカピカしています。

男性：わかりました。では、メーカーがロゴとして使っているものは、虎のデザインと山のシンボルのどちらですか。

女性：私のスーツケースには山のシンボルが入っていると思います。

(問い) 女性のスーツケースはどれか。



【設問解説】

正解は ③。

男性が女性に「あなたのは、ここにあるこの黒いのですか」と尋ねると、女性は「いいえ、私ののはシルバーですので、ピカピカしています」と答え、男性がさらに「では、メーカーがロゴとして使っているものは、虎のデザインと山のシンボルのどちらですか」と尋ねると、女性は「私のスーツケースには山のシンボルが入っていると思います」と答えていることから、女性のスーツケースは山のシンボルが入ったシルバーのスーツケースであることがわかるので、正解は ③ となる。

【主な語句・表現】

◇ shine ㊦「(物が反射して) 光る；輝く」

◇ the maker use for their logo 「メーカーがロゴとして使っているもの」

◇ logo ㊦「(商標・社名などの) ロゴ；シンボルマーク；デザイン文字」

◇ mountain symbol 「山のシンボル」

問10 10 正解①

スクリプト

W: How about this?
M: It's beautiful, but my wife prefers jewelry that is simpler.
W: These rings here each have just a single diamond.
M: OK. That one there is within my budget of three hundred dollars.

Question: Which item did he choose?

全訳

女性:こちらなどいかがでしょう。
男性:きれいですが、妻はもっと質素な宝石類の方が好きなんです。
女性:こちらにあるこれらの指輪にはそれぞれダイヤモンドが1つついていただけです。
男性:いいですね。そこにあるその指輪は300ドルという私の予算に収まります。

(問い) 彼はどの品を選んだか。



設問解説

正解は①。

店員と思われる女性が「こちらなどいかがでしょう」と客であると思われる男性にある宝飾品をすすめると、男性は「きれいですが、妻はもっと質素な宝石類の方が好きなんです」と応じる。そこで女性が「こちらにあるこれらの指輪にはそれぞれダイヤモンドが1つついていただけです」と紹介すると、男性は「いいですね。そこにあるその指輪は300ドルという私の予算に収まります」と発言していることから、男性は、価格が280ドルのダイヤモンドが1つだけついていた指輪を選んだことがわかるので、正解は①となる。

主な語句・表現

◇ within 圏「…の範囲内で」

◇ budget 図「予算」

問11 11 正解④

スクリプト

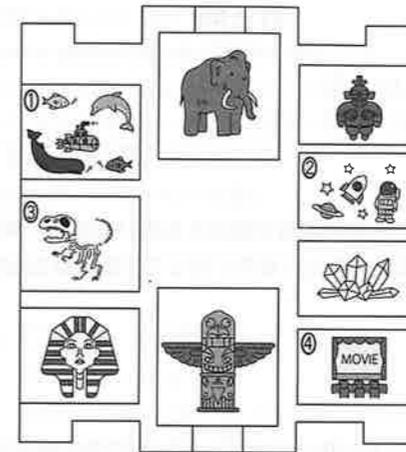
M: First, I want to see the dinosaur bones, and then learn about space.
W: OK. After that, how about seeing today's movie?
M: Or better yet, let's see the presentation about sea life!
W: Sounds good, let's do that.

Question: Which room will they probably skip?

全訳

男性:まず、恐竜の骨を見て、それから宇宙について学びたいな。
女性:オーケー。その後、今日の映画を観るといのはどう。
男性:それよりも、海の生き物についての説明を見学しよう。
女性:いいわ、そうしましょう。

(問い) おそらくのところ、彼らはどの部屋を見ないことにするか。



設問解説

正解は④。

男性が「まず、恐竜の骨を見て、それから宇宙について学びたいな」と発言すると、女性は「オーケー。その後、今日の映画を観るといのはどう」と応じる。それに対し男性が「それよりも、海の生き物についての説明を見学しよう」と提案し、女性が「いいわ、そうしましょう」と同意していることから、2人は女性が提案している「今日の映画を観る」ことはせずに、「海の生き物についての説明を見学」することになると推測できる。よって2人はおそらくのところ、映画を上映する部屋には立ち寄らないことになるので、正解は④となる。

主な語句・表現

◇ or better yet 「できたら; もっといいことには; いっそのこと」

◇ presentation 図「説明; (口頭) 発表」

第3問

解答

問12 - ② 問13 - ④ 問14 - ①
問15 - ① 問16 - ③ 問17 - ②

(各3点)

出題のねらい

身の回りの事柄に関して平易な英語で話される短い対話を、場面の情報を参考にしながら聞き取ることを通じて、概要や要点を目的に応じて把握する力を問う問題です。

出典

Original Material

スクリプト

問12 12 正解②

M: I'd like three tickets for the boat ride. We are two adults and one child.
W: Would you like to have a special photo taken? It's only five more dollars, and we'll give you a free balloon.
M: OK, that sounds nice.
W: Great! That will be twenty-five dollars.
M: I'll pay by credit card.

全訳

男性: ボートライドのチケットを3枚欲しいのですが。大人2人、子ども1人です。
女性: 特別写真を撮ってもらいたいんですか。5ドル追加するだけですし、無料で風船を差し上げます。
男性: オーケー、それはいいですね。
女性: よかったです! 25ドルになります。
男性: カードで払います。

(問い) 男性は何に対してお金を払うのか。

- ① 風船とチケット
- ② ボートライドと写真
- ③ 特別なパークチケット
- ④ おもちゃのボートと風船

設問解説

正解は②。

遊園地のチケット売り場と思われる場所で、男性が係の女性に、ボートライド(ボートに乗るアトラクション)のチケットを3枚欲しい、と希望を伝えると、女性は「特別写真を撮ってもらいたいんですか。5ドル追加するだけですし、無料で風船を差し上げます」と特別写真の撮影をすすめる。それに対し男性が「オーケー、それはいいですね」と応じて特別写真を受け入れると、女性は「よかったです! 25ドルになります」と男性に合計額を伝えている。よって、男性はボートライドのチケットと特別写真の撮影に対してお金を払うことがわかるので、正解は②となる。

①に関しては、「風船」は無料であり、支払いの対象とはならないため、誤り。

③の「特別なパーク[遊園地]チケット」と④の「おもちゃのボート」に関しては、言及されていないので、誤り。

主な語句・表現

◇ boat ride 「ボートライド」 遊園地のボートに乗るアトラクション
◇ Would you like to-? 「-したいですか; -なさりたいですか」 ここでは勧誘を表す

表現となっている。

- ◇ have a photo taken 「写真を撮ってもらう」
- ◇ It's only five more dollars 「(特別写真はさらに5ドルだけです→) 5ドル追加するだけです」 <数詞+ more [名詞+]> で「あと[さらに、もう]数詞の[名詞]数の」という意味を表す。
- ◇ free balloon 「無料の風船」
- ◇ that sounds nice 「それはいいですね」 ここでは相手の勧誘を了承したことを意味している。

スクリプト

問13 13 正解④

M: This is our stop.
W: Great. Where are we meeting James? At the north exit?
M: I thought he had said the south exit.
W: I'll check my phone and see if I have it written down.
M: Good idea.
W: You're right! I'll text him to let him know we'll be there soon.

全訳

男性: ここで降りるよ。
女性: いいわよ。どこでジェームズと会うことになってるの。北口?
男性: 彼は南口と言っていたと思うんだけど。
女性: 携帯をチェックして、それを書き留めたかどうか確かめてみるわ。
男性: それがいい。
女性: あなたの言う通りだわ! 彼にメールして、私たちがもうすぐそこに行くって知らせるわ。

(問い) 彼らはどこでジェームズに会うことに決めていたか。

- ① バス停
- ② 終点
- ③ 北口
- ④ 南口

設問解説

正解は④。

電車の中で男性が「ここで降りるよ」と女性に伝えると、女性は「いいわよ。どこでジェームズと会うことになってるの。北口?」と応じる。それに対し男性が「彼は南口と言っていたと思うんだけど」と答えると、女性は、携帯電話にそれを書き留めたかどうか確かめてみる、と言う。男性に促されて、女性は携帯電話をチェックしてから「あなたの言う通りだわ!」と言っていることから、男性の、ジェームズは南口と言っていたと思うという発言が正しかったことことになるので、3人は駅の南口で会うことに決めていたことがわかる。よって正解は④となる。

主な語句・表現

- ◇ This is our stop. 「ここで降りるよ」 直訳は「ここが私たちの駅です」となるが、これは、ここが私たちがバスや電車に乗る、あるいはバスや電車から降りる駅またはバス停、ということの意味している。stopは「男性と女性が、電車の中で話している」という設定文から、「停車駅」のことだとわかる。
- ◇ Great. 「いいわよ」 ここでは相手の発言を了承したことを意味している。(It) Sounds great. とほぼ同じ意味を表している。

- ◇ north exit 「北口」
- ◇ my phone はここでは my cell phone 「私の携帯電話」のことを意味している。
- ◇ see if ... 「…かどうか確かめる」
- ◇ write down ... 「…を(忘れないように)書き留める」
- ◇ Good idea. 「それがいい」 That's a good idea. の That's を省略した表現で、ある提案や発言が気に入った、または賛成している、ということを表している。
- ◇ text <人> 「<人>に携帯電話でメールを送る」

問 14 **14** 正解 ①

スクリプト

M: What is in that candle? It has such a delightful smell.
 W: It's rose. It was a birthday present from my sister.
 M: Do you know where she got it? I bet Mum would love one.
 W: My sister said she bought it online. I'll find out where.
 M: Wonderful, thank you!

全訳

男性: そのキャンドルの中には何が入っているんだい。とても心地よい香りがしているよ。
 女性: バラよ。妹からの誕生日プレゼントだったの。
 男性: 彼女がどこでそれを手に入れたのか知ってる? きっとママはそれをとっても気に入るよ。
 女性: 妹は、オンラインで買った、と言った。どこで買ったのか調べておくれ。
 男性: すばらしい、ありがとう。

(問い) 女性は何をする可能性が高いか。

- ① 妹に贈り物について尋ねる。
- ② 男性からキャンドルを買う。
- ③ 妹に電話して感謝する。
- ④ そのキャンドルを男性に与える。

設問解説

正解は ①。

夫が、とてもいい香りを発している(アロマ)キャンドルの中には何が入っているのか、と妻に尋ねると、妻は「バラよ。妹からの誕生日プレゼントだったの」と答える。続けて男性は自分の母親もきっとそのキャンドルを気に入るから、おそらくは母親がそれを手にすれば喜ぶだろうと考えて「彼女がどこでそれを手に入れたのか知ってる?」と妻に尋ねると、妻は「妹は、オンラインで買った、と言った。どこで買ったのか調べておくれ」と答えていることから、妻は妹に自分が妹からももらった贈り物についてどこで買ったのか尋ねる可能性が高いと判断できる。よって正解は ① となる。

主な語句・表現

- ◇ candle 図 「ろうそく; キャンドル」 よい香りを発するいわゆるアロマキャンドルのことを指している。
- ◇ delightful 図 「人を愉快にする; 気持ちのよい」
- ◇ I bet ... 「きっと [絶対] ... (と主張する [確信する])」
- ◇ find out ... 「…を調べる [探り出す]」

問 15 **15** 正解 ①

スクリプト

M: Hey, what's going on? There's smoke coming out of the kitchen!
 W: I'm sorry. I left the chicken in the oven too long, and now it's ruined.
 M: Everyone makes mistakes. How about walking down the street and getting some burgers?
 W: I don't feel like going out. Let's order some delivery instead.
 M: Alright, I'll call Luigi's Pizza.

全訳

男性: わあ、何が起きてるんだ。キッチンから煙が出ているぞ。
 女性: ごめんなさい。チキンをオーブンの中に長く入れたままにしすぎちゃって、もうチキンは台無しね。
 男性: 誰にも間違いはあるさ。通りを歩いて行って、ハンバーガーでも買うというのはどうだい。
 女性: 外出したい気分じゃないわ。代わりに、何か宅配ものでも注文しましょう。
 男性: かまわないよ。ルイーダのピザに電話しよう。

(問い) 彼らは次に何をやるだろうか。

- ① ピザレストランに電話する。
- ② 何か違うものを調理する。
- ③ 夕飯にチキンを食べる。
- ④ ハンバーガーを買いに外出する。

設問解説

正解は ①。

妻の2回目の発言から、彼女がチキンをオーブンの中に長い時間入れたままにしすぎたせいで、チキンが台無しになってしまったことがわかる。そこで夫が「通りを歩いて行って、ハンバーガーでも買うというのはどうだい」と提案するが、妻は、外出したい気分じゃないので、何か宅配ものでも注文しよう、と言う。妻の提案を受けて夫が「かまわないよ。ルイーダのピザに電話しよう」と同意していることから、これからピザの店に電話して宅配のピザを注文すると判断できるので、正解は ① となる。

主な語句・表現

- ◇ go on 「起こる」
- ◇ oven 図 「オーブン」
- ◇ ruined 図 「台無しになった; ダメになった」
- ◇ burger 図 「ハンバーガー」 hamburger のくだけた表現。
- ◇ feel like -ing 「-したい気分だ」
- ◇ delivery 図 「配達 (用のもの)」

問 16 **16** 正解 ③

スクリプト

W: Your homework is done already? That's great!
 M: And you said I could watch TV after it's done. There's a special show on tonight!
 W: What show?
 M: A nature program about monkeys living on a Pacific Island.
 W: I thought that's on tomorrow.
 M: What? Oh, no! I'll have to do my homework quickly tomorrow, too.

全訳

女性: もう宿題は終わってるの? すごいわ!
 男性: それで宿題が終わった後ならテレビを観てもいいって、ママ言ってたよ。今夜、特別番組が放映されるんだ。

女性：どんな番組？
男性：太平洋の島に住んでいるサルに関する自然番組だよ。
女性：それは明日の放映だと思ってたわ。
男性：ええ？ そんなあ！ 明日も急いで宿題をやらなければならないよ。

(問い) なぜ男の子は動揺したのか。

- ① 彼は宿題を終わらせることができなかった。
- ② 彼はテレビを観ることを許されていない。
- ③ 自然番組が今日放映されない。
- ④ 番組がすでに終わってしまった。

設問解説

正解は③。

宿題を終わらせた息子が「それで宿題が終わった後ならテレビを観てもいいって、ママ言ってたよ。今夜、特別番組が放映されるんだ」と言うと、母親は「どんな番組？」と尋ねる。息子が「太平洋の島に住んでいるサルに関する自然番組だよ」と答えると、母親は「それは明日の放映だと思ってたわ」と応じる。その発言を聞いて息子が自分の勘違いに気づいて「ええ？ そんなあ！」と反応していることから、息子は自分が観たかった自然番組が今日放映されないことを知って動揺したことがわかるので、正解は③となる。

主な語句・表現

◇ done 図「終わって；済んで」 ◇ show 図「(テレビやラジオの) 番組」
◇ on 圖「(番組などが) 放映 [放送] されて」

問 17 17 正解 ②

スクリプト

W: Hello, I'm looking for the assembly hall.
M: This is the University Centre Building. The assembly hall is on the third floor of the next building.
W: You mean the School of Communications Building?
M: Where you're going is opposite that. Go out through that door, and go into the Performing Arts Building.
W: I see. Thank you.

全訳

女性：こんにちは。講堂を探しているのですが。
男性：ここは大学センタービルです。講堂は隣のビルの3階にあります。
女性：コミュニケーション校舎ビルのことを言っているのですか。
男性：あなたが行くのはその反対側です。あのドアを通過して、舞台芸術ビルに入っていくといいでしょう。
女性：わかりました。ありがとうございます。

(問い) 女性はどこへ行く必要があるか。

- ① コンサートホール。
- ② 舞台芸術ビル。
- ③ コミュニケーション校舎ビル。
- ④ 大学センタービル。

設問解説

正解は②。

女性が、講堂を探している、と言うと、男性は「ここは大学センタービルです。講堂は隣のビルの3階にあります」と応じる。男性の言う「隣のビル」について女性が「コミュニケーション校舎ビルのことを言っているのですか」と尋ねると、男性は「あなたが行くのはその反対側です。あのドアを通過して、通りを渡り、舞台芸術ビルに入っていくといいでしょう」と女性が行くべき道順を教えていることから、女性が行く必要があるのは舞台芸術ビルであるとわかるので、正解は②となる。

主な語句・表現

◇ assembly hall 「講堂」 ◇ school 図「校舎」
◇ performing arts 「舞台芸術」

第4問

解答

- A 問 18 ~ 21 18 ② 19 ① 20 ③ 21 ④ (全部正解で4点)
 問 22 ~ 25 22 ④ 23 ⑥ 24 ⑤ 25 ② (各1点)
 B 問 26 - ③ (4点)

出題のねらい

A 必要な情報を聞き取り、図表を完成させたり、分類や並べ替えをしたりすることを通じて、話し手の意図を把握する力を問う問題です。

出典

Original Material

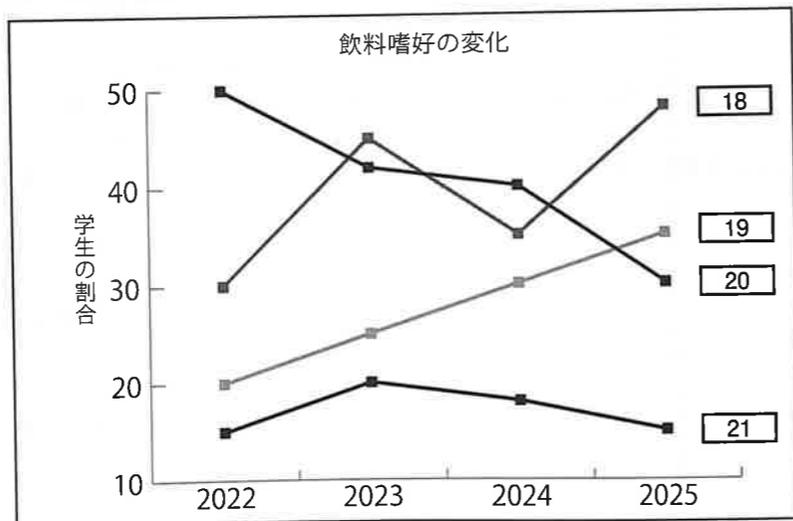
- 問 18 18 正解 ② 問 19 19 正解 ①
 問 20 20 正解 ③ 問 21 21 正解 ④

スクリプト

Over the past four years, we have analyzed the types of drinks students at our university prefer. The survey data shows changes in preference in the following four categories: coffee, juice, soda, and tea. Rather surprisingly, the percentage of students who drink soda started out high but dropped year after year. The number of students who like juice the best fluctuated quite a bit, but it ended at its highest point of the four years. Coffee's popularity steadily increased, while the percentage of students choosing tea rose for a time before returning to its original level.

全訳

私たちはこの4年間にわたって私たちの大学の学生が好む飲み物の種類を分析してきました。調査データは以下の4つの種類、すなわちコーヒー、ジュース、炭酸清涼飲料、茶における嗜好の変化を示しています。かなり驚くべきことに、炭酸清涼飲料を飲む学生の割合は最初は高かったものの、年を追うごとに低くなりました。ジュースをもっとも好む学生の数は大きく変動しましたが、最後には4年間の中でもっとも多くなりました。コーヒーの人気の着実に上昇した一方で、茶を選ぶ学生の割合は一時高くなって、それから最初の割合に戻りました。



- ① コーヒー ② ジュース ③ 炭酸清涼飲料 ④ 茶

設問解説

正解は 18 - ②, 19 - ①, 20 - ③, 21 - ④。

放送された英語の第3文 (Rather surprisingly, the ...) で「かなり驚くべきことに、炭酸清涼飲料を飲む学生の割合は最初は高かったものの、年を追うごとに低くなりました」と述べられているが、これは 20 のグラフの説明したものであると判断できるので、20 は ③ となる。

第4文 (The number of ...) では「ジュースをもっとも好む学生の数は大きく変動しましたが、最後には4年間の中でもっとも多くなりました」と述べられているが、これは 18 のグラフの説明したものであると判断できるので、18 は ② ジュースとなる。

最終文 (Coffee's popularity steadily ...) の前半では「コーヒーの人気の着実に上昇した」と述べられているが、これは 19 のグラフの説明したものであると判断できるので、19 は ① コーヒーとなる。

最終文の後半では「茶を選ぶ学生の割合は一時高くなって、それから最初の割合に戻りました」と述べられているが、これは 21 のグラフの説明したものであると判断できるので、21 は ④ 茶となる。

主な語句・表現

- ◇ analyze 動「…を分析する」
- ◇ preference 図「嗜好；好み」
- ◇ soda 図「炭酸清涼飲料」
- ◇ quite a bit 「かなり；とても」
- ◇ steadily 副「着実に」
- ◇ type 図「種類」
- ◇ rather 副「かなり；相当」
- ◇ fluctuate 動「変動する」
- ◇ popularity 図「人気；支持」

- 問 22 22 正解 ④ 問 23 23 正解 ⑥
 問 24 24 正解 ⑤ 問 25 25 正解 ②

スクリプト

Here's our trip schedule. Your only free time will be on Tuesday and Thursday afternoons. On Monday morning, we'll arrive at our hotel. Then, we'll visit the history museum after lunch. On Tuesday morning, we'll go to see a play at the theater. On Wednesday morning, we were supposed to attend a classical concert, but that will now be on Thursday morning. Instead, we will take a tour of the castle before shopping at the plaza in the afternoon. On Friday morning, we'll leave the hotel before noon to travel home.

全訳

ここに私たちの旅行スケジュールがあります。自由時間は火曜午後と木曜午後だけです。月曜日の午前中にホテルに到着します。それから昼食後に歴史博物館を訪れます。火曜日の午前は劇場に芝居を観に行きます。水曜日の午前中にクラシックのコンサートに行くことになっていましたが、それは木曜日の午前になるでしょう。代わりにお城見学ツアーに行った後、午後にショッピングセンターでショッピングをします。金曜日の午前中、お昼前にホテルを出て、帰って来ます。

旅行スケジュール

	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日
午前	ホテル	22	23	コンサート	ホテル
午後	博物館	自由時間	24	25	-

- ① コンサート ② 自由時間 ③ 博物館
 ④ 芝居 ⑤ ショッピング ⑥ ツアー

設問解説

正解は 22 - ④, 23 - ⑥, 24 - ⑤, 25 - ②。

放送された英語の第2文(Your only free ...)は "... Tuesday and Thursday afternoons." で結ばれているが、末尾が "afternoons" と複数形であることから、"Tuesday and Thursday afternoons" は「火曜午後と木曜午後」を意味していることになる。よってこの文は「自由時間は火曜午後と木曜午後だけです」ということを意味しているとわかるので、25 (木曜午後) は ②「自由時間」となる。

第5文(On Tuesday morning ...)で「火曜日の午前は劇場に芝居を観に行きます」と述べられていることから、22 (火曜午前) は ④「芝居」となる。

第7文(Instead, we will ...)で「代わりにお城見学ツアーに行った後、午後にショッピングセンターでショッピングをします」と述べられているが、「代わりに」というのは、前文の内容を受けて、水曜日の午前中に予定されていたクラシックのコンサートが木曜日の午前に変更になったために、水曜日の午前中はコンサートの「代わりに」、ということであると判断できる。よって第7文は水曜日の予定となるので、23 (水曜午前) は ⑥「ツアー」、24 (水曜午後) は ⑤「ショッピング」となる。

主な語句・表現

◇ be supposed to - 「-することになっている」 ◇ plaza 図「ショッピングセンター」

出題のねらい

B 複数の情報を聞き、最も条件に合う候補を選ぶことを通じて、状況・条件に基づき比較して判断する力を問う問題です。

出典

Original Material

問26 26 正解 ③

スクリプト

- Blue Lake is great because it has a lot of facilities you can use like benches and cleaning stations. You can also catch a lot of fish of several different varieties there. However, since it is well-known, many people go every weekend, making it a busy fishing spot.
- Diamond River is a hidden gem. Not many people go there, so you can usually fish in peace. The only issue is that it lacks proper facilities, so you'll need to take everything you need yourself, including something to sit on. That said, the amount of fish there is brilliant!
- Fishermen's Pond is a fantastic fishing spot because it has everything: cleaning stations, rest areas, and even a small restaurant. It's not well-known, so it's never crowded. Plus, there are plenty of fish in the water. You'll have a great fishing experience if you go there.
- Shining Bay is quiet and not many people visit it. It has good facilities, like a rest area and even a supply shop. However, the number of fish has been going down each year, so catching something may take time. But for a peaceful trip, it's a nice place.

全訳

- ブルー湖は、ベンチや魚さばき場といった使用可能な多くの設備を備えているので、最高です。またブルー湖ではいくつかの異なる品種の魚をたくさん釣ることができます。しかしブルー湖はよく知られているので、毎週末には多くの人たちが出向き、人で混雑する釣り場となっています。
- ダイヤモンド川は穴場です。ここに行く人は多くないので、大抵静かに釣りをすることができます。唯一の問題は適切な設備がないことで、そのため、座る物を含めて、

設問解説

必要な物はすべて自分で持って行かなければならないでしょう。そうは言っても、ここの魚の量はすばらしいです。

- フィッシャーメンズ池は、あらゆるものを、たとえば魚さばき場や休憩施設や小さなレストランさえ備えているので、すばらしい釣り場です。ここはあまり知られていないので、人で混み合うことは決してありません。その上、この池には魚がたくさんいます。ここに行けば、すばらしい釣りを体験することでしょう！
- シャイニング湾は静かで、訪れる人は多くありません。ここには、休憩施設や用品店といった、よい設備があります。しかし、魚の数は年々減少しているので、何か釣れるまで時間がかかるかも知れません。しかし、静かな旅行を求めるなら、ここはすてきな場所です。

(問い) 26 があなたが選ぶ可能性が最も高い場所である。

- | | |
|--------------|-----------|
| ① ブルー湖 | ② ダイヤモンド川 |
| ③ フィッシャーメンズ池 | ④ シャイニング湾 |

正解は ③。

フィッシャーメンズ池の第1文(Fishermen's Pond is ...)で「フィッシャーメンズ池は、あらゆるものを、たとえば魚さばき場や休憩施設や小さなレストランさえ備えているので、すばらしい釣り場です」と述べられており、これは条件Cを満たしている。第2文では「ここはあまり知られていないので、人で混み合うことは決してありません」と述べられており、これは条件Aを満たしている。さらに第3文(Plus, there are ...)において「その上、この池には魚がたくさんいます」と述べられており、条件Bを満たしていることから、正解は③となる。

① ブルー湖は、最終文(However, since it ...)で「しかしブルー湖はよく知られているので、毎週末には多くの人たちが出向き、人で混雑する釣り場となっています」と述べられており、条件Aを満たしていないので、誤り。

② ダイヤモンド川は、第3文(The only issue ...)で「唯一の問題は適切な設備がないことで、そのため、座る物を含めて、必要な物はすべて自分で持って行かなければならないでしょう」と述べられており、条件Cを満たしていないので、誤り。

④ シャイニング湾は、第3文(However, the number ...)で「しかし、魚の数は年々減少しているので、何か釣れるまで時間がかかるかも知れません」と述べられており、条件Bを満たしていないので、誤り。

場所	条件A	条件B	条件C
① ブルー湖	×	○	○
② ダイヤモンド川	○	○	×
③ フィッシャーメンズ池	○	○	○
④ シャイニング湾	○	×	○

主な語句・表現

- ◇ facility 図「施設；設備」
- ◇ (fish) cleaning station 「魚さばき場」
- ◇ busy 図「(人で)混雑した」
- ◇ hidden gem 「(知る人ぞ知る)穴場；隠れた名所」直訳は「隠された宝石」。
- ◇ in peace 「静かに；平和に」
- ◇ that said 「そうは言っても；とは言え[言っても、言うものの]」文頭で用いられる。
- ◇ variety 図「品種；種類」
- ◇ fishing spot 「釣り場」
- ◇ proper 図「適切な；ちゃんとした」

- ◇ amount ㊦「(総)量」
- ◇ fantastic ㊦「すばらしい; すてきな」
- ◇ plus ㊦「さらに; 加えて」
- ◇ supply shop「用品店」
- ◇ peaceful ㊦「静かな」

- ◇ brilliant ㊦「すばらしい; 見事な」
- ◇ rest area「休憩施設」
- ◇ plenty of ...「たくさん」
- ◇ take time「時間がかかる」

第5問

解答

問 27 - ①			(3点)
問 28 ~ 31	28 ①	29 ⑥	(両方正解で2点)
	30 ⑤	31 ④	(両方正解で2点)
問 32 - ②			(4点)
問 33 - ①			(5点)

出題のねらい

身近な話題や社会的な話題に関する講義を聞きメモを取ることを通じて、概要や要点をとらえる力や、聞き取った情報と図表から読み取れる情報を組み合わせて判断する力を問う問題です。

出典

Original Material

スクリプト

Many visitors to the U.S. find the custom of tipping confusing, but American consumers are also growing tired of being asked to give a tip when purchasing a product or service. So, what is tipping? Tipping is when a customer gives additional money to a worker who provides a service, such as servers at restaurants or taxi drivers. In many countries, tipping is an expression of gratitude for a job well done. However, in the U.S., it is a little more complicated.

In many states, restaurants can pay service staff less than three dollars per hour. This helps the owners keep menu prices and expenses down. However, it also means that their staff rely on tips for most of their income. Customers are aware of this and, while many do tip, one survey showed that almost three in five Americans feel negatively about tipping and 34% are irritated by being automatically asked for a tip when paying by credit card.

With digital payments becoming more popular, tipping has become easier, but customers are now often being asked to add a tip to their purchases even at businesses that traditionally wouldn't have expected tips in the past. One study showed that 72% of adults in the U.S. feel that the expectation to tip has spread more widely compared to five years ago.

How can we change this situation? We could ask how much the customer would like to tip, either verbally or in writing. Another idea would be to change the tipping system by raising prices and paying staff more. This model may help relieve customers of the pressure they feel to tip as they would know the workers are being paid fairly.

全訳

アメリカを訪れる多くの人々にとって、チップを渡す慣習はわかりにくいものだが、アメリカの消費者もまた、製品やサービスを購入するときにチップを渡すよう求められることにうんざりしつつある。ところで、チップとは何なのであろうか。チップが発生するのは、レストランで給仕してくれる人やタクシーの運転手のような、サービスを提供してくれる労働者に顧客が追加のお金を渡すときである。多くの国において、チップを渡すことはよい仕事をしてくれたことに対する感謝の表現である。しかしながら、アメリカではチップを渡すことはそれよりも少し複雑である。

多くの州では、レストランはサービススタッフに支給するお金を1時間につき3ドル未満で済ませることができる。そのおかげでオーナー側は料理の価格や費用を下げるができる。しかし、それはまた、スタッフたちが収入のほとんどをチップに頼っている、ということでもある。顧客はそのことに気づいており、多くの顧客が実際にチップを渡してい

るのだが、ある調査によれば、アメリカ人の約5人に3人がチップを渡すことに否定的な感情を持っていて、支払いがクレジットカードで行われる際に必然的にチップを求められることに34%のアメリカ人が苛立っている。

デジタル決済がより広く受け入れられるようになり、チップを渡すことはより簡単になったが、伝統的に以前はチップを期待しなかったようなビジネスにおいてさえも、顧客が購入に対してチップを追加するよう求められることが今や多くなっている。ある研究が示すところでは、アメリカの成人の72%が、5年前と比べ、チップへの期待がより広範囲にわたってきている、と感じている。

どうしたら我々はこうした状況を変えることができるだろうか。口頭にせよ文書にせよ、顧客はどれくらいの額のチップを渡したいと思っているかを尋ねることはできるだろう。また、価格を上げ、スタッフにより多くの賃金を支払うことによって、チップの渡し方を変えるという考え方もあるだろう。この方法は、従業員が正当な報酬を得ていることがわかるので、チップを渡すことに対して顧客が感じている重圧から顧客を解放することに役立つかもしれない。

ワークシート

アメリカでチップを渡すこと

- チップを渡すことは…慣習である。
 - ◆ サービスを提供した人に追加のお金を渡す
 - ◆ 多くの国において **27**
- 人々はチップを渡すことについてどのように感じているか：それは()である。
 - ◆ アメリカの消費者 **28**
 - ◆ レストランのスタッフ **29**
- チップを渡すことは最近どのように変化してきたか：

デジタル決済はチップの渡し方を **30** 影響を及ぼし、チップは **31** 場所で要求されている。

設問解説

問27 **27** 正解①

- ① 簡単な感謝の意思表示となっている
- ② その文化における義務となっている
- ③ 運転手や給仕してくれる人のために取っておかれる
- ④ 伝統的に客をもてなす側の人によって支払われる

正解は①。

第1段落第4文 (In many countries, ...) で「多くの国において、チップを渡すことはよい仕事をしてくれたことに対する感謝の表現である」と述べられていることから、正解は①となる。

②, ③, ④の内容はいずれも講義では言及されていないので不可。

問28 **28** 正解① 問29 **29** 正解⑥

問30 **30** 正解⑤ 問31 **31** 正解④

- ① いらだたしい
- ② わかりにくい
- ③ 制約となる
- ④ より多くの
- ⑤ 簡単にする
- ⑥ 必要不可欠な

空欄 **28** 第2段落第最終文 (Customers are aware ...) 後半において「多くの顧客が実際にチップを渡しているのだが、ある調査によれば、アメリカ人の約5人に3人がチップを渡すことに否定的な感情を持っていて、支払いがクレジットカードで行われる際に必然的にチップを求められることに34%のアメリカ人が苛立っている」と述べられていることから、**28** に①「いらだたしい」を入れれば、「アメリカの消費者はそれ[チップを渡すこと]はいらだたしい(ものであると感じている)」となり、講義の内容と一致することから正解は①となる。

空欄 **29** には第2段落第1 (In many states, ...) ~ 3文 (However, it also ...) において「多くの州では、レストランはサービススタッフに支給するお金を1時間につき3ドル未満で済ますことができる。そのおかげでオーナー側は料理の価格や費用を下げるができる。しかし、それはまた、スタッフたちが収入のほとんどをチップに頼っているということでもある」と述べられていることから、「レストランのスタッフはそれ[チップを渡すこと]は必要不可欠な(ものであると感じている)」と判断できるので、正解は⑥となる。

空欄 **30** 第3段落第1文 (With digital payments ...) 前半において「デジタル決済がより広く受け入れられるようになり、チップを渡すことはより簡単になった」と述べられていることから、**30** に⑤「簡単にする」を入れれば、「デジタル決済はチップの渡し方を簡単にする影響を及ぼし」となり、講義の内容と一致することから正解は⑤となる。

空欄 **31** 第3段落第1文 (With digital payments ...) において「デジタル決済がより広く受け入れられるようになり…伝統的に以前はチップを期待しなかったようなビジネスにおいてさえも、顧客が購入に対してチップを追加するよう求められることが今や多くなっている」と述べられていることから、「チップはより多くの場所で要求されている」と判断できるので、正解は④となる。

主な語句・表現

[ワークシート/
設問文・選択肢]

- ◇ the way tips are given 「(チップが渡される方法→) チップの渡し方」
- ◇ gesture 図「意思表示」
- ◇ obligation 図「義務」
- ◇ host 図「客をもてなす側の人」
- ◇ annoying 図「いらだたしい」
- ◇ simplifying 図「簡単にする」
- ◇ vital 圖「必要不可欠な」

[第1段落]
(Many visitors
to ...)

- ◇ tipping 図「チップを渡すこと」
- ◇ confusing 図「わかりにくい；(人)を混乱させる」
- ◇ grow tired of ... 「…にうんざりする」
- ◇ purchase 圖「…を購入する」
- ◇ server 図「給仕してくれる人」 レストランなどで、客の注文を受け、食事を運び、食事の間にお世話をしてくれる人のこと。ウェ이터・ウェイトレス。
- ◇ gratitude 図「感謝(の気持ち)」

[第2段落]
(In many
states, ...)

- ◇ help + O + 原形「Oが…することに役立つ；Oが…することを助ける」
- ◇ menu 図「(メニューに載っている)料理」
- ◇ rely on ... for ~ 「…に…を頼る」
- ◇ many do tip 「多くの顧客が実際にチップを渡す」 manyの後には共通要素である customers が省略されている。do は後の動詞を強調する助動詞で「実際；確かに」といった意味を表している。
- ◇ irritated 図「苛立っている」
- ◇ automatically 圖「自動的に」

◇ ask for ... 「…を求める」

[第3段落]
(With digital payments ...)

◇ With digital payments becoming more popular 「デジタル決済がより広く受け入れられるようになり」 with は (with + ... + -ing) で「…が-して」という付帯状況の意味を表している。

◇ digital payment 「デジタル決済」 ◇ popular ㉞ 「広く行き渡った；一般的な」

[第4段落]
(How can we ...)

◇ verbally ㉞ 「口頭で」 ◇ in writing 「文書で」

◇ help + 原形 「…することに役立つ；…することを助ける」

◇ relieve ... of ~ 「…を~から解放する」

◇ the pressure they feel to tip 「チップを渡すことに対して顧客が感じている重圧」 they feel は直前の the pressure を先行詞とする関係代名詞節。to tip は the pressure にかかる to 不定詞の形容詞的用法。the pressure to - 「-する重圧」

出典

Original Material

スクリプト

Student A : It is difficult for Americans to understand how much to tip.

Student B : Americans are frustrated by being asked to tip more often.

全訳

生徒 A : アメリカ人にとって、どれくらいの額のチップを渡すべきかを理解することは難しい。

生徒 B : アメリカ人はチップを求められることが多くなったことに不満を持っている。

問 32 32 正解 ㉞

- ① A の発言のみ一致する
- ② B の発言のみ一致する
- ③ どちらの発言も一致する
- ④ どちらの発言も一致しない

設問解説

正解は ㉞。

生徒 A の発言内容は講義では言及されていないので、一致しない。

第3段落最終文 (One study showed ...) において「ある研究が示すところでは、米国の成人の72%が、5年前と比べ、チップへの期待がより広範囲にわたってきている」と述べられていることから、「チップを求められることが多くなった」ことがわかる。また、第1段落第1文 (Many visitors to ...) 後半において「アメリカの消費者もまた製品やサービスを購入するときにチップを渡すよう求められることにうんざりしつつある」と述べられ、第2段落第4文 (Customers are aware ...) 後半において「ある調査によれば、アメリカ人の約5人に3人がチップを渡すことに否定的な感情を持っていて、支払いがクレジットカードで行われる際に必然的にチップを求められることに34%のアメリカ人が苛立っている」と述べられていることから、生徒 B の発言内容は講義の内容と一致すると判断できる。

以上から、正解は ㉞ となる。

主な語句・表現

[スクリプト]

◇ frustrated ㉞ 「不満を持っている」

出典

Original Material

スクリプト

Daniel : It's interesting that tipping is still so common in the U.S. despite many people disliking it. Here's a graph I found of a survey of American adults.

Sarah : Oh, it shows their tipping habits. Why do you think there are such big differences between the various kinds of service?

Daniel : Well, according to my research, the biggest reason is because of the quality of the service they receive.

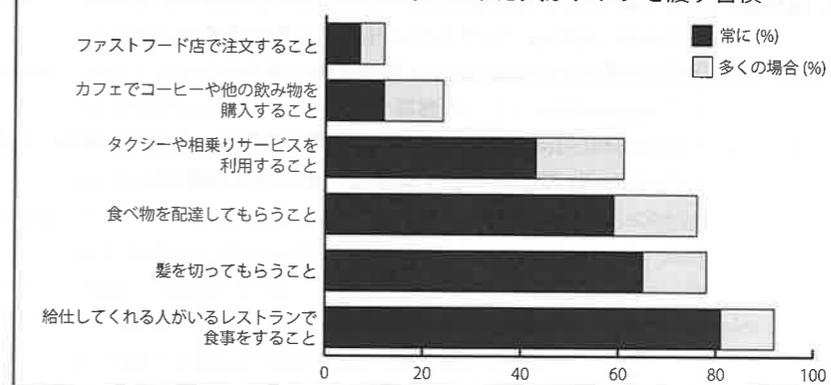
全訳

ダニエル : アメリカではチップを渡すことは、多くの人々がいやがっているのに、いまだに非常に一般的であるというのは興味深い。ここに僕が見つけた、アメリカの成人を調査したグラフがある。

サラ : あら、それはアメリカ人のチップを渡す習慣を示しているのね。さまざまな種類のサービスにおいて、なぜそんなに大きな違いがあるとあなたは考えているの。

ダニエル : そうだな、僕の調査によれば、最大の理由は人々が受けるサービスの質にあるよ。

さまざまなサービスにおいてアメリカ人がチップを渡す習慣



問 33 33 正解 ㉞

- ① 髪を整えることや着席式のレストランの利用といったより高額なサービスに対してお金を支払う顧客は、チップを渡す可能性が高くなる。
- ② 半分以上の人々が食べ物の配達や相乗りの運転手に大抵の場合チップを渡すのは、家の戸口までサービスが提供される便利さに感謝しているからである。
- ③ 大多数のアメリカ人は、レストランのスタッフが支給されている時給はそれほど多くないとわかっているので、レストランで食事をする際にはデジタル決済でチップを渡している。
- ④ コーヒーショップやファストフードの店でチップを渡すアメリカ人がほとんどいないのは、そういった場所ではそれほど多くの時間を過ごさないからである。

設問解説

正解は ㉞。

ダニエルとサラの会話で、ダニエルが見つけたグラフを見ながら、サラが「さまざまな種類のサービスにおいて、なぜそんなに大きな違いがあるとあなたは考えているの」と言うと、ダニエルは「最大の理由は人々が受けるサービスの質にあるよ」と答えている。そしてそのグラフから、より質の高いサービスが提供されるにつれてチップを渡す頻度が高くなり、髪を切ってもらうことや給仕してくれる人がいるレストランで食事をするということと

も質の高いサービスが提供される場合にはチップを渡す頻度がもっとも高くなることが読み取れる。よって正解は①となる。

②に関しては、特に「家の戸口までサービスが提供される便利さに感謝しているから(チップを渡す)」という後半の内容がどこからも読み取ることができないので、誤り。

③に関しては、「レストランで食事をする際にはデジタル決済でチップを渡している」という内容はどこからも読み取ることができないので、誤り。

④に関しては、特に「そういった場所(コーヒーショップやファストフードの店)ではそれほど多くの時間を過ごさないから(チップを渡すアメリカ人がほとんどいない)」という後半の内容がどこからも読み取ることができないので、誤り。

主な語句・表現

[スクリプト]

- ◇ despite many people disliking it 「多くの人々がそれ(チップを渡すこと)をいやがっているのに」 many people は直後の動名詞 disliking の意味上の主語。
- ◇ a graph I found of a survey of American adults 「僕が見つけた、アメリカの成人を調査したグラフ」 I found は直前の a graph を先行詞とする関係代名詞節。of a survey of American adults は a graph にかかる前置詞句。
- ◇ they receive は直前の the service を先行詞とする関係代名詞節。

[グラフ・選択肢]

- ◇ ride-share service 「ライドシェアサービス」
- ◇ hair styling 「ヘアスタイリング; 髪を整えること」
- ◇ sit-down restaurants 「着席式のレストラン」
- ◇ appreciate ... 「…に感謝する」
- ◇ door-to-door service 「家の戸口まで提供されるサービス; ドア・トゥ・ドアのサービス」
- ◇ digitally ㉠ 「デジタル決済で; デジタル方式で」

第6問

解答

- A 問34 - ③ 問35 - ④ (各3点)
B 問36 - ② 問37 - ④ (各4点)

出題のねらい

A 身近な話題や馴染みのある社会的な話題に関する会話や議論を聞き、話者の発話の要点を選ぶことを通じて、必要な情報を把握する力や、それらの情報を統合して要点を整理、判断する力を問う問題です。

出典

Original Material

問34 正解③ 問35 正解④

[設問解説のために、通し番号を振ってあります]

- ① Alex : Emma, you've been taking that everywhere today. Do you always read printed books?
- ② Emma : Yes, I love the feeling of holding a real one. Plus, I find I can focus better when reading them.
- ③ Alex : Seriously? I prefer e-books. They're way more convenient since I can carry so many at once on my devices.
- ④ Emma : That's true, but printed books don't make my eyes feel so tired like reading on a screen does.
- ⑤ Alex : Well, I've never had that problem. And don't you think printed books are a bit too heavy? Carrying them around must be pretty annoying.
- ⑥ Emma : A little, but turning actual pages just feels more satisfying. Besides, I don't get distracted by notifications like I do when I use my phone or tablet.
- ⑦ Alex : That's a good point. Well, I have been wanting to buy the latest novel from my favorite author. Maybe I'll go back and give printed books another shot. It might help me remember the story better.
- ⑧ Emma : I'm sure you won't regret it. You'll be lost among the pages in no time!

全訳

- ①アレックス: エマ、君は今日、どこにでもそれを持って行ってるね。いつも紙の本を読んでいるのかい?
- ②エマ : そうよ、実物を手に持つ感覚が大好きなの。それに、紙の本を読んでいると、より集中できるのよ。
- ③アレックス: 本気かい? 僕は電子書籍の方が好きだな。電子書籍は、自分のデバイスで一度に非常にたくさん持ち歩くことができるから、はるかに便利だよ。
- ④エマ : それは確かだけど、紙の本だと、画面上で読むのとは違って、目はそんなに疲れないわ。
- ⑤アレックス: まあ、僕はそうした問題を体験したことは一度もないけど。それに、紙の本はちょっと重すぎると思わない? 紙の本をあちこち持ち歩くのはかなり大変だよ。
- ⑥エマ : 少しはね。だけど実際のページをめくると満足感が増すのよ。それから、携帯やタブレット使うときのように、通知に気を取られてしまうということがないわ。
- ⑦アレックス: それはいい点をついてるね。それでさ、僕は好きな作家の最新の小説を買いたいと思ってたんだ。多分、以前に戻ってまた紙の本に挑戦してみるこ

とにするよ。ストーリーがより頭に残るかもしれないからね。

⑧エマ : きっと後悔しないわ。すぐにページに没頭するわよ。

設問解説

問 34 34 正解 ③

(問い) 会話の間にエマはどの意見を述べたか。

- ① 紙の本をあちこち持ち歩くことは大変だ。
- ② 電子書籍は紙の本より便利だ。
- ③ 紙の本の方が目にはずっと楽だ。
- ④ 集中するにはタブレットを使う方がよい。

正解は ③。

エマは発言④で「それは確かだけど、紙の本だと、画面上で読むのとは違って、目はそんなに疲れないわ」と述べていることから、正解は ③ となる。

① は、アレックスが発言⑤で「紙の本をあちこち持ち歩くのはかなり大変だよ」と述べているように、アレックスの意見である。

② は、アレックスが発言③で「電子書籍は、自分のデバイスで一度に非常にたくさん持ち歩くことができるから、はるかに便利だよ」と述べているように、アレックスの意見である。

④ に関しては、「集中する」ことに関しては、エマが発言②で「それに、紙の本を読んでいると、より集中できるのよ」と述べ、また発言⑥では「それから、携帯やタブレット使うときのよう、通知に気を取られてしまうということがないわ」と述べているが、どちらも、紙の本の方が集中できる、という内容であることから、④ は会話中で述べられている意見はないということになる。

問 35 35 正解 ④

(問い) 会話の終わりで、アレックスは何をすることに決めているか。

- ① 通知を見ないようにする。
- ② 読書用に新しいタブレットを買う。
- ③ 新しい電子書籍を読み始める。
- ④ 試しに再び紙の本を読んでみる。

正解は ④。

アレックスは発言⑦で「多分、以前に戻ってまた紙の本に挑戦してみることにするよ」と述べていることから、正解は ④ となる。

①、②、③ の内容はいずれも会話中では述べられていないので、誤り。

主な語句・表現

[スクリプト]

- ◇ printed books 「(印刷された本→) 紙の本」
- ◇ a real one 「実物」 one は book を指している。
- ◇ plus 〇 「その上; さらに, 加えて」
- ◇ way 〇 「(程度を強調して) はるかに; ずっと」
- ◇ at once 「一度に; 同時に」
- ◇ like reading on a screen does 「(画面上で本を読むことが目をとても疲れさせるように→) 画面上で読むのとは違って」 does は先行する make my eyes feel so tired を

受けている代動詞。

- ◇ pretty 〇 「かなり; とても」
- ◇ annoying 〇 「いらだたしい; やっかいな; 不快な」
- ◇ get distracted 「気が散る」
- ◇ notification 「通知」 ここでは、スマートフォンやアプリケーションからユーザーにリアルタイムで送信される通知のこと。
- ◇ like I do when I use my phone or tablet 「携帯やタブレット使うときのよう」 do は先行する get distracted を受けている代動詞。
- ◇ give ... another shot 「…に再挑戦する」
- ◇ be lost among ... 「…に没頭する; …に夢中になる」
- ◇ in no time 「すぐに」

[設問・選択肢]

- ◇ avoid -ing 「-することを避ける; -しないようにする」
- ◇ try -ing 「試しに-してみる」

出題のねらい

B 身近な話題や馴染みのある社会的な話題に関する会話や議論を聞き、それぞれの話者の立場を判断し、意見を支持する図表を選ぶことを通じて、必要な情報を把握する力や、それらの情報を統合して要点を整理、判断する力を問う問題です。

出典

Original Material

問 36 36 正解 ② 問 37 37 正解 ④

[設問解説のために、通し番号を振ってあります]

- ① Ethan : Hey Sophie, have you ever gone camping?
- ② Sophie : No, I haven't, but it sounds a bit unsafe. Some parks have bears and other wild animals. What do you think, Yuki?
- ③ Yuki : I like spending time outdoors, but sleeping in a tent doesn't appeal to me. I'd want to stay in a cabin instead.
- ④ Ethan : Well, I love camping! You can do so many things, like fishing and hiking. And sleeping in a tent is great, too!
- ⑤ Sophie : But isn't it uncomfortable? I like seeing new places, but I prefer to sleep at night. Sleeping in a tent sounds awful, so I agree with Yuki.
- ⑥ Yuki : Yeah, and besides that, what do you do when you need to go to the bathroom or take a shower?
- ⑦ Ethan : It depends on the park, but many public ones have bathrooms, and some even have special areas with showers. If you're lucky, there may even be free Wi-Fi.
- ⑧ Sophie : Oh, that's good to know. But what about food, Ethan?
- ⑨ Ethan : It takes some planning, but most people bring or make simple meals. You can cook with a small stove or over a fire.
- ⑩ Yuki : I guess that doesn't sound so bad. Let's try going camping together then, Sophie. We can have Ethan show us everything.
- ⑪ Sophie : Count me out. I'll stick to hotels with nice, comfortable beds.

全訳

- ①イーサン: ねえ, ソフィー, これまでキャンプに行ったことはあるかい?
- ②ソフィー: いいえ, ないけど, ちょっと安全じゃない感じね。クマや他の野生動物が出るキャンプ場もあるわ。ユキ, あなたはどう思う?

- ③ユキ : 私は野外で時間を過ごすのは好きだけど、テントの中で寝ることに魅力を感じないわ。私はテントじゃなくて、屋内に泊まりたいわ。
- ④イーサン : えっ、僕はキャンプは大好きだよ！ たとえば釣りとかハイキングとか、とてもたくさんことができるし。それにテントで寝るのもすばらしいよ！
- ⑤ソフィー : でも快適とは言えないんじゃない？ 私は新しい場所を見るのは好きだけど、夜はちゃんと眠りたいわ。テントで寝るのは不快に思えるから、私はユキに賛成。
- ⑥ユキ : そうよ。それに、トイレに行ったり、シャワーを浴びる必要があるときはどうするの？
- ⑦イーサン : キャンプ場によるけど、多くの公共のキャンプ場にはトイレがあるし、シャワーのついた特別な区域を備えているところさえあるよ。運が良ければ、無料 Wi-Fi さえあるかもしれない。
- ⑧ソフィー : あら、それがわかってよかったわ。だけど、イーサン、食べ物はどうするの？
- ⑨イーサン : いくらか計画を立てる必要はあるけど、ほとんどの人は簡単な食事を持ち込んだり作ったりしているよ。小型コンロを使って、あるいはたき火の上で調理できるよ。
- ⑩ユキ : それはそんなに悪くないと思うわ。じゃあ、試しに一緒にキャンプに行ってみましょう。イーサンに全部教えてもらえるわ。
- ⑪ソフィー : 私は数に入れなくて。私は気持ちのいい快適なベッドのあるホテルにこだわるわ。

問 36 36 正解 ②

正解は ②。

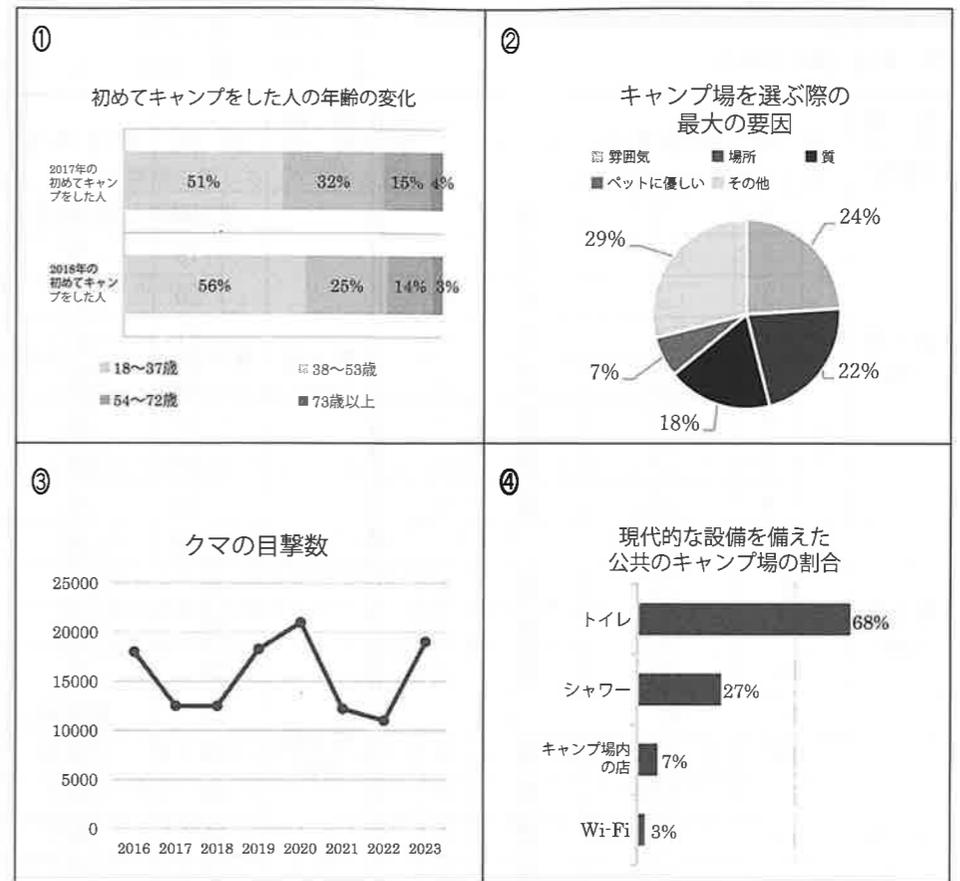
イーサンは発言④で「僕はキャンプは大好きだよ！」と述べ、発言⑦でも「キャンプ場によるけど、ほとんどの公共のキャンプ場にはトイレがあるし、シャワーのついた特別な区域を備えているところさえあるよ。運が良ければ、無料 Wi-Fi さえあるかもしれない」とキャンプ場の快適な設備に触れ、発言⑨でも「いくらか計画を立てる必要はあるけど、ほとんどの人は簡単な食事を持ち込んだり作ったりしているよ。小型コンロを使ったり、あるいはたき火の上で調理できるよ」と食事に関しても大きな問題はないと述べていることから、イーサンはキャンプに興味があると判断できる。

ユキは発言③で「私は野外で時間を過ごすのは好きだけど、テントの中で寝ることに魅力を感じないわ。私はテントじゃなくて、屋内に泊まりたいわ」と述べていることから、最初はキャンプに対して否定的だったことがわかる。しかし、発言⑩で「それはそんなに悪くないと思うわ。じゃあ、試しに一緒にキャンプに行ってみましょう」と述べていることから、ユキはイーサンの発言によってキャンプに興味を湧いてきたところだと判断できる。

ソフィーは発言②で「(キャンプに行くのは) ちょっと安全じゃない感じね。クマや他の野生動物が出るキャンプ場もあるわ」と述べ、発言⑤でも「でも(テントで寝ることは) 快適とは言えないんじゃない？ 私は新しい場所を見るのは好きだけど、夜はちゃんと眠りたいわ。テントで寝るのは不快に思える」と述べ、発言⑪でも「私は数に入れなくて。私は気持ちのいい快適なベッドのあるホテルにこだわるわ」と述べていることから、キャンプに対しては一貫して否定的な考えであることがわかるので、ソフィーはキャンプに興味を持っていないと判断できる。

以上のことから、キャンプに興味があると思っているのはイーサンとユキの2人であることになるので、正解は ② となる。

問 37 37 正解 ④



正解は ④。

イーサンは発言⑦で「キャンプ場によるけど、多くの公共のキャンプ場にはトイレがあるし、シャワーのついた特別な区域を備えているところさえあるよ。運が良ければ、無料 Wi-Fi さえあるかもしれない」と述べていることから、トイレ、シャワー、Wi-Fi などの現代的な設備を備えた公共のキャンプ場の割合を示している ④ がイーサンの考えの根拠となっている図表であることがわかる。よって正解は ④ となる。

主な語句・表現

[スクリプト]

- ◇ a bit 「少し」
- ◇ park 図 「(特定の目的のための) 広大な敷地」 ここではキャンプ場のことを意味している。
- ◇ appeal to ... 「…にとって魅力的である；…に訴える」
- ◇ cabin 図 「小屋」
- ◇ bathroom 図 「トイレ」
- ◇ It depends on ... 「(それは) …次第だ；…による」
- ◇ most public ones 「ほとんどの公共のキャンプ場」 ones は先行する parks を受けている。
- ◇ that's good to know 「それがわかってよかった；それを聞いて安心した；教えてくれてありがとう」
- ◇ stove 図 「コンロ」
- ◇ count ... out 「…を数に入れなくて；…を仲間を含めない」
- ◇ stick to ... 「…にこだわる；…に固執する」
- ◇ unsafe 図 「安全ではない」
- ◇ awful 図 「ひどい；不愉快な」
- ◇ fire 図 「たき火」