

(解答・配点)

問題番号 (配点)	設問	解答番号	正解	配点	自己採点欄
第1問 (25)	A	1	1	②	4
		2	2	①	4
		3	3	③	4
		4	4	②	4
	B	5	5	④	3
		6	6	①	3
		7	7	②	3
小計					
第2問 (16)	8	8	④	4	
	9	9	①	4	
	10	10	②	4	
	11	11	①	4	
小計					
第3問 (18)	12	12	②	3	
	13	13	③	3	
	14	14	④	3	
	15	15	③	3	
	16	16	①	3	
17	17	①	3		
小計					
(注) *は、全部正解の場合のみ点を与える。					
問題番号 (配点)	設問	解答番号	正解	配点	自己採点欄
第4問 (12)	A	18	18	④	4*
		19	19	①	
		20	20	③	
		21	21	②	
		22	22	①	1
		23	23	③	1
		24	24	⑤	1
		25	25	③	1
	B	26	26	③	4
小計					
第5問 (15)	27	27	②	3	
	28	28	①	2*	
	29	29	③		
	30	30	④	2*	
	31	31	⑥		
	32	32	④		4
33	33	④	4		
小計					
第6問 (14)	A	34	34	④	3
		35	35	③	3
	B	36	36	①	4
		37	37	④	4
小計					
合計					

第1問

解答

A	問1 - ②	問2 - ①	問3 - ③	問4 - ②	(各4点)
B	問5 - ④	問6 - ①	問7 - ②		(各3点)

出題のねらい

A 身の回りの事柄に関して平易な英語で話される短い発話の聞き取りを通じて、情報を把握する力を問う問題です。

出典

Original Material

スクリプト

問1 1 正解②  
Where will our club have the meeting today? In the music room?

全訳

私たちのクラブは今日はどこでミーティングをするのですか。音楽室でしょうか。

- ① 話者は自分のクラブの名前を知りたいと思っている。
- ② 話者はミーティングの場所を知りたいと思っている。
- ③ 話者は自分のクラブがどんな音楽を演奏するのか知りたいと思っている。
- ④ 話者は音楽室の場所を知りたいと思っている。

設問解説

正解は②。  
話者は、疑問詞 Where (どこ) を使って尋ねている。music room (音楽室) はミーティングが行われると話者が考えている場所であり、Where の問いかけに自分で答える形で、そこで正しいかどうか確認するために? (クエスチョンマーク) が付いている。話者はミーティングが開催される正しい「場所」を知りたいと思っていると考えられるので、正解は②となる。

主な語句・表現

◇ club 図「(スポーツ・文化活動などの) クラブ; 同好会」 一般に、学校において行われる「部活動」の「部」にも相当する。(例) baseball club 「野球部」 なお、「部活動」そのものは club activities と訳される。

スクリプト

問2 2 正解①  
I want to wear an orange T-shirt in the stadium, but I only have white ones.

全訳

私はスタジアムではオレンジ色のTシャツを着たいのですが、白いTシャツしか持っていません。

- ① 話者はオレンジ色のTシャツを持っていない。
- ② 話者は白いTシャツを持っていない。
- ③ 話者はオレンジ色のTシャツは1枚しか持っていません。
- ④ 話者は白いTシャツは1枚しか持っていません。

設問解説

正解は①。  
最後の I only have white ones という発言が正しく聞き取れば、話者は「オレンジ色のTシャツは持っていません」こと、そして「白いTシャツは複数持っている」ことがわかる。したがって正解は①。

主な語句・表現

◇ white ones ones は T-shirts の代わりに用いられている不定代名詞。white ones = white T-shirts ということである。

問3 3 正解③

スクリプト

Could you show me our location on the map, please?

全訳

私たちがいるところを地図の上で教えてくださいませんか。

- ① 話者はあなたにあなたがいる場所を教えることができる。
- ② 話者はあなたにあなたが行くべき場所を教えることができる。
- ③ 話者は自分たちがどこにいるのかを知りたいと思っている。
- ④ 話者は自分たちがどこにいるのかをあなたに知ってもらいたいと思っている。

設問解説

正解は③。

話者は、「地図上で自分たちのいる場所を教えてください」と言っている。つまり、自分たちがどこにいるのかわからないので、それを知りたいと思っている。よって、正解は③となる。

主な語句・表現

◇ Could you ...? 「…してくれませんか」 相手にお願いや依頼をするときの比較的丁寧な表現。文末に please を付けて、丁寧さを増している。

◇ location 図「場所；位置」

◇ map 図「地図」

問4 4 正解②

スクリプト

I was planning to go fishing with Takeshi today, but unfortunately it started raining.

全訳

私は今日タケシといっしょに魚釣りに行く予定でしたが、運悪く雨が降り始めました。

- ① 話者はタケシに魚釣りに行ってくれるようお願いするだろう。
- ② 話者は自分の計画を変更するだろう。
- ③ 話者は雨の中の魚釣りを楽しむだろう。
- ④ 話者は今日はひとりで魚釣りに行くだろう。

設問解説

正解は②。

話者は今日は魚釣りに行く予定だった。しかし、あいにく雨が降り始めてきた、ということである。「予定でした」「運悪く」という表現から、話者は予定を変更すると考えられる。よって、正解は②となる。

主な語句・表現

◇ plan to - 「-することを(予定として)考える」

◇ go fishing 「魚釣りに行く」 go -ing で「-しに行く」という意味。(例) go shopping 「買い物に行く」、go camping 「キャンプに行く」、go hiking 「ハイキングに行く」

◇ unfortunately 副「運の悪いことに；不幸にも」 but 以下の文頭で用いられて、続く文全体の意味に感想やコメントを付け加える「文修飾の副詞」として働いている。

出題のねらい

B 身の回りの事柄に関して平易な英語で話される短い発話を聞き、それに対応するイラストを選ぶことを通じて、発話内容の概要や要点を把握する力を問う問題です。

出典

Original Material

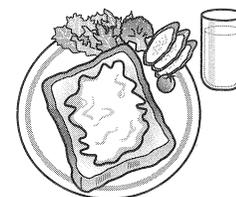
問5 5 正解④

スクリプト

I have scrambled eggs on toast and a green salad for breakfast. I also drink a glass of milk.

全訳

私は朝食には、トーストの上にスクランブルエッグを乗せたものと、グリーンサラダを食べます。それと牛乳をグラスに一杯飲みます。



設問解説

正解は④。

食べるものは「トーストの上にスクランブルエッグを乗せたもの」と「グリーンサラダ」。そして、「牛乳をグラスに一杯飲む」ということであり、これらすべてに当てはまるのは④しかない。よって、正解は④となる。

主な語句・表現

◇ scrambled eggs on toast 前置詞 on が用いられているので、「トーストの上に」スクランブルエッグが乗せられている、ということになる。

問6 6 正解①

スクリプト

She is texting a friend to give him her email address.

全訳

彼女は友だちに自分のメールアドレスを教えるために、(携帯電話で)メッセージを送っています。



設問解説

正解は①。

放送内容を正しく描写している絵は、①の「女の子がメールアドレスをメッセージで送っている絵」である。よって、正解は①となる。

主な語句・表現

◇ text 動「(携帯電話で)メッセージを送る」動詞であることに注意。

◇ him は a friend を指している。her は主語の She を指している。

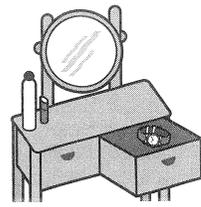
問7 7 正解②

スクリプト

I put my watch not on the table but in the dresser drawer.

全訳

私は腕時計をテーブルの上ではなく、ドレッサーの引き出しの中に置きました。



設問解説

正解は②。

放送内容から、腕時計がドレッサーの引き出しの中にある絵を選ぶことになる。よって、正解は②となる。

主な語句・表現

- ◇ not A but B 「AではなくB」 ここでは、Aが on the table、Bが in the dresser drawer である。両方とも文法的には等価の前置詞句であることに注意。
- ◇ dresser 図「ドレッサー」
- ◇ drawer 図「(机・たんすなどの) 引き出し」

第2問

解答

問8-④ 問9-① 問10-② 問11-①

(各4点)

出題のねらい

身の回りの事柄に関して平易な英語で話される短い対話を、場面の情報とイラストを参考にしながら聞き取ることを通じて、必要な情報を把握する力を問う問題です。

出典

Original Material

スクリプト

問8 8 正解④

W: How was the dinner today?

M: Super! It was delicious.

W: Would you like some ice cream or cake for dessert? And tea or coffee?

M: I'm quite full. Just bring the check, please.

Question:

What will she bring?

全訳

女性: 今日のディナーはいかがでしたか。

男性: 素晴らしかったです。とてもおいしかったです。

女性: デザートにアイスクリームかケーキなどはいかがでしょう。そして、紅茶あるいはコーヒーなどは?

男性: もうすっかり満腹です。(会計の) 伝票を持ってきてください。

(問い) 女性は何を持ってきますか。



設問解説

正解は④。

2人の会話を正しく追えば、男性はレストランの客、女性はスタッフであることがわかる。女性が追加の注文を勧めるが、男性はそれを断り、会計をすることにした。女性にお願いしたのは、会計のための伝票を持ってきてほしいということである。よって、正解は④となる。

主な語句・表現

- ◇ super 図「実に素晴らしい; 最高級の」 (= wonderful)
- ◇ Would you like ...? 「…はいかがですか」 (相手に何かを勧めるときの表現)
- ◇ And tea or coffee? = And (would you like some) tea or coffee?
- ◇ quite 圖「まったく; 完全に; すっかり」 (= completely)
- ◇ full 圖「満腹の; 満ちた」
- ◇ check 図「(レストランなどの) 伝票; 勘定書」 (《英》 bill)

問9 9 正解①

スクリプト

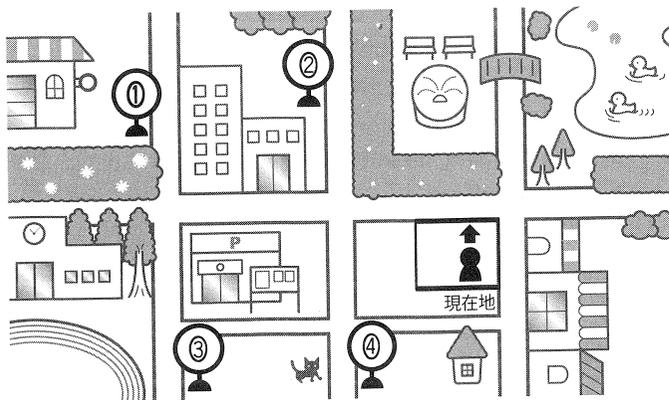
M: Excuse me. Where can I catch a bus for Niigata Station?  
 W: Go out of this building and turn left.  
 M: O.K.  
 W: Walk along the street and turn right at the second corner. You'll see the bus stop soon.  
 M: Thanks a lot.

Question:  
 Where is the man going?

全訳

男性：すみません。新潟駅行きのバスはどこで乗れますか。  
 女性：この建物を出て、左に曲がってください。  
 男性：はい。  
 女性：通りに沿って歩いて、2番目の角を右に曲がってください。(そうすれば、)すぐにバス停が見えますよ。  
 男性：どうもありがとう。

(問い) 男性はどこに行きますか。



設問解説

正解は①。  
 放送内容の指示を正しく聞き取って、その通りに地図上で動けば、正解は①であることがわかる。

主な語句・表現

- ◇ for 副 「…行き」 (方向や行き先を表す前置詞)
- ◇ go out of ... 「…から出ていく」
- ◇ walk along ... 「…に沿って歩く」
- ◇ bus stop 「バスの停留所」

問10 10 正解②

スクリプト

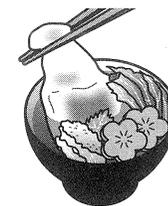
W: There's chicken, spinach, carrots ... What are you cooking?  
 M: Well, wait and see. It's almost ready!  
 W: Oh, I love this kind of soup!  
 M: I'll just prepare some rice cakes to add, and that'll be it!

Question:  
 What is the man cooking?

全訳

女性：鶏肉があって、ほうれん草があって、にんじんがあるわね…。何を作っているの？  
 男性：まあ、見ていてごらん。もうすぐ出来上がるよ。  
 女性：う～ん、私、こういうスープ大好きよ！  
 男性：あとは中に入れるお餅を何個か用意して、できあがりさ！

(問い) 男性は何を料理しているのですか。



設問解説

正解は②。  
 男性が言う最後のセリフの some rice cakes to add ((スープの中に) 入れる餅) が正解を導く鍵となる。餅を入れる汁物としては、選択肢から選べば「お雑煮」しかない。よって、正解は②となる。

主な語句・表現

- ◇ spinach 図 「ほうれん草」
- ◇ carrot 図 「にんじん」
- ◇ this kind of ... 「この種類の…」 kind は「種類」という意味の名詞。
- ◇ prepare 動 「…を準備する」
- ◇ rice cake 「餅」 rice は「米」という意味の名詞。
- ◇ add 動 「(中に) 加える；足す」
- ◇ that'll be it 「それがそのようになるだろう」というのが直訳。「それが望んでいるものになる [欲しいものになる]」と解釈する。

問11 11 正解①

スクリプト

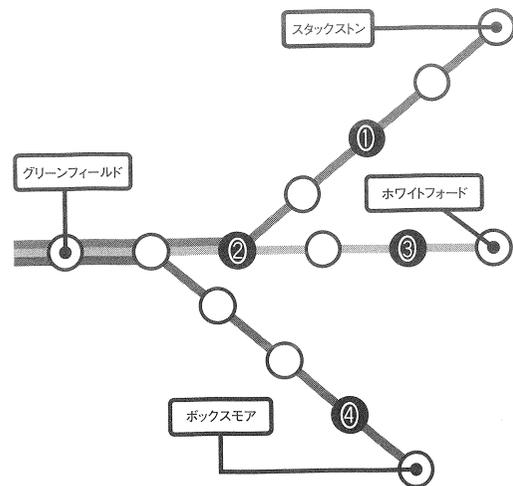
M: Is Rockwood the second station after Greenfield?  
 W: No, it's the fourth station.  
 M: Does this train go to Rockwood?  
 W: No, it's bound for Whiteford. You should change trains at the second station.

Question:  
 Which station is Rockwood?

全訳

男性：ロックウッドはグリーンフィールドから2つめの駅ですか？  
 女性：いいえ、4つめの駅です。  
 男性：この電車はロックウッドに行きますか？  
 女性：いいえ、ホワイトフォード行きです。2つめの駅で電車を乗り換える必要があります。

(問い) どの駅がロックウッドですか。



設問解説

正解は①。

ロックウッド駅は、今男性のいるグリーンフィールド駅から4つめの駅であるということなので、まず選択肢の②は正解から除外される。次に、ホワイトフォード行きの電車の路線にはロックウッド駅はないことがわかるので、選択肢の③は正解ではないことがわかる。そして、ロックウッド駅に行くためには、グリーンフィールド駅から2つめの駅で電車を乗り換える必要があるということなので、結局、「グリーンフィールド駅から2つめの駅で乗り換えて、グリーンフィールド駅から4つめの駅」がロックウッド駅ということになる。よって、正解は①となる。

主な語句・表現

- ◇ (be) bound for ... 「(電車などの乗り物が) …行き」
- ◇ change trains 「電車を乗り換える」 2つ(以上)の電車に乗ることになるので、trains と複数形になる。

第3問

解答

- 問12 - ② 問13 - ③ 問14 - ④  
 問15 - ③ 問16 - ① 問17 - ①

(各3点)

出題のねらい

身の回りの事柄に関して平易な英語で話される短い対話を、場面の情報を参考にしながら聞き取ることを通じて、概要や要点を目的に応じて把握する力を問う問題です。

出典

Original Material

スクリプト

問12 **12** 正解②

M: What are you planning to do during the summer vacation?  
 W: I'm visiting a friend in the U.S. She's urging me to stay with her family.  
 M: Sounds great! I'm going to Korea to have practice games with some club teams there. I'm trying to become a professional soccer player, you know.

全訳

男性: 夏休みに何をするつもり?  
 女性: アメリカの友人を訪ねる予定よ。(その友人である)彼女は私に彼女の家にホームステイをするよう勧めてくれているの。  
 男性: それはいいね! 僕は韓国に行って、そこでいくつかのクラブチームと練習試合をする予定なんだ。ほら、僕はプロのサッカー選手になろうと頑張っているところだし。

(問い) 2人の生徒が共に予定していることは何ですか。

- ① アルバイトをする
- ② 海外に行く
- ③ 友人に会う
- ④ 英語の練習をする

設問解説

正解は②。

話をしている女性はアメリカへ、男性は韓国へ行く予定だということなので、2人とも共通して海外へ出かける予定であることがわかる。よって、正解は②となる。

主な語句・表現

- ◇ urge A to - 「A(人)に-するよう(強く)勧める」
- ◇ practice game 「(スポーツなどの)練習試合」
- ◇ ..., you know. 「(…だということは)あなたもご存じのように」というのが直訳であるが、「…だからね」とか「…でしょ」と軽く相手に相槌・同意を求める時に用いる口語表現である。

スクリプト

問13 **13** 正解③

M: Keiko, you look worried. Is anything wrong?  
 W: About this time tomorrow, I'll be making a speech in English in the contest.  
 M: Of course! I'll be there to see you.  
 W: Oh, John, I'm so nervous! What if I can't speak well?  
 M: Remember how hard you've practiced. I'm sure it will go well.

全訳

男性：ケイコ、何だか心配そうだね。どうかしたの？  
 女性：明日の今頃、私、コンテストで英語でスピーチをしているの。  
 男性：そうだね！ 僕も見に行くよ。  
 女性：ああ、ジョン、私とても緊張しているの！ 上手く話せなかったらどうしよう？  
 男性：君がどれだけ一生懸命練習したか思い出してごらん。きっと上手くいくはずさ。

(問い) なぜジョンは「君がどれだけ一生懸命練習したか思い出してごらん」と言ったのですか。

- ① ケイコにもっと頑張るよう励ますため
- ② ケイコの英語力を伸ばすため
- ③ ケイコの気分を楽にするため
- ④ ケイコにコンテストのことを思い出させるため

設問解説

正解は③。

ケイコは明日のスピーチコンテストを控えてとても緊張している。しかし、ケイコはそのスピーチに備えてとても一生懸命に練習してきたことをジョンは知っているの、そのことをケイコに思い出させることで、ケイコに自信を持たせ、その緊張感を少しでも和らげて気分を楽にさせてあげようとして、そのように言ったと考えられる。よって、正解は③となる。

主な語句・表現

- ◇ worried ㊦「(…(ということ)を)心配して」
- ◇ wrong ㊦「具合が悪い；調子が悪い」
- ◇ I'll be there ... コンテスト会場にいるということ。
- ◇ What if ...? 「もし…だったらどうしよう [どうしますか]」
- ◇ ... it will go well. it = your [Keiko's] speech ということ。

問 14 14 正解④

スクリプト

M: This coat comes in three colors, white, gray and black. Which do you like?  
 W: I think the gray is too dull.  
 M: So do you like the white one?  
 W: Well, what do you think?  
 M: I think light colors suit you well.  
 W: You're right. I'll take this one.

全訳

男性：このコートは白、グレー、黒の3色があるよ。どれが好き？  
 女性：グレーはくすみすぎているわね。  
 男性：それじゃ、白がいいのかな？  
 女性：そうねえ、あなたはと思う？  
 男性：明るい色が君によく似合うと思うよ。  
 女性：そうよね。それじゃ、こちらにするわ。

(問い) 女性はどのコートを買うことになりそうですか。

- ① 黒いコート
- ② グレーのコート
- ③ ライトグレーのコート
- ④ 白いコート

設問解説

正解は④。

会話の内容によれば、女性(妻)はグレーはくすんで見えると言っていることから、好みではないと思われる。男性(夫)は、明るい(light)色、つまり、この3色のうちでは白色が女性(妻)には似合うとコメントしており、女性(妻)はそれに同意して受け入れたことがわかる。よって、正解は④となる。

主な語句・表現

- ◇ come in ... 「〈…(容器・大きさ・色など)〉で入手できる [売られる]」(例) This shirt comes in all sizes. 「(店で) このシャツはすべてのサイズがそろっています」
- ◇ dull ㊦「(色などが)くすんだ；ぱっとしない」
- ◇ suit ㊦「…に似合う」
- ◇ I'll take this one. この take は「(店で)買って持ち帰る」という意味。

問 15 15 正解③

スクリプト

W: Have you fastened your seat belt?  
 M: Oh, sorry. I'll do it now.  
 W: Is this your first time to go abroad?  
 M: Yes. I wonder if I'll be able to get by in English.  
 W: How long have you been learning English?  
 M: Just a few months.  
 W: Really? You seem to have a talent for learning foreign languages.

全訳

女性：シートベルトを締めましたか？  
 男性：ああ、ごめんなさい。今やります。  
 女性：海外に行くのは初めてですか？  
 男性：はい。僕、英語でうまくやっっていけるんだらうか。  
 女性：英語はどのくらいの間学んでいるのですか？  
 男性：ほんの数ヶ月間です。  
 女性：本当？ あなたには外国語を学ぶ才能があるようですよ。

(問い) 会話によると、どれが正しいですか。

- ① ヒロシは客室乗務員と話す前は、英語に自信を持っていた。
- ② ヒロシの英語への自信は、客室乗務員を感心させた。
- ③ 客室乗務員はヒロシの英語に感心した。
- ④ 客室乗務員はヒロシの英語を心配した。

設問解説

正解は③。

男性(ヒロシ)は、これから行くアメリカで英語で上手くやっっていけるかどうか心配しているが、女性(客室乗務員)は彼が話す英語を聞いて、それを数ヶ月で学んだことに感心して、「あなたには外国語を学ぶ才能があるようですよ」(You seem to have a talent for learning foreign languages.)と言っている。よって、正解は③となる。

主な語句・表現

- ◇ fasten ㊦「〈ベルトなど〉を締める」
- ◇ abroad ㊦「海外へ [に；で]」 (= overseas)
- ◇ get by 「何とかやっっていく」《口語》

問 16 16 正解 ①

スクリプト

W: Would you like some more potatoes?  
 M: No, thank you. Actually, I've just decided to go on a diet.  
 W: Oh? So you won't want the cake in the oven, will you? I think it'll be a great dessert.  
 W: Well then, I'll start my diet tomorrow.  
 M: I knew you would say that.

全訳

女性: ポテトをもう少しどう?  
 男性: いや, ありがとう。実は, ダイエットをすることにしたんだよ。  
 女性: えっ? ジャ, あなたはオープンの中にあるケーキは欲しくないわけね? おいしいデザートになると思うんだけどなあ。  
 男性: それじゃあ, 明日からダイエットを始めることにしようっと。  
 女性: そう言うだろうと思っていたわ。

(問い) この後, 息子は何をしますか。

- ① デザートにケーキを食べる
- ② 夕食後にダイエットをやめる
- ③ ポテトをもう少し食べる
- ④ デザートを食べないで夕食を終える

設問解説

正解は ①。  
 もっとポテトを食べるように女性(母親)から勧められるが, ダイエットを始めたと言って男性(息子)はそれを断る。しかし, おいしいケーキがデザートとして用意されているということを知って, 男性(息子)は「それじゃあ, 明日からダイエットを始めることにしよう」と言う。つまり, 今日はいよいよデザートとしてケーキを食べようということである。よって, 正解は ① となる。

主な語句・表現

- ◇ go on a diet 「ダイエットをする」
- ◇ I think it'll be a great dessert. it = the cake in the oven (オープンの中にあるケーキ) を指している。
- ◇ then 副 「それでは: そういうことであれば」
- ◇ I knew you would say that. that は, 男性(息子)が「明日からダイエットを始める」(I'll start my diet tomorrow.) という内容を指している。
- ◇ give up 「…をあきらめる [やめる]」
- ◇ skip 動 「…をとばす: 〈食事など〉を抜く」

問 17 17 正解 ①

スクリプト

M: May I ask you a favor, Yukari?  
 W: Sure. What is it?  
 M: Would you leave the door of the bathroom half open when you've used it?  
 W: Oh, why?  
 M: Because that is our custom. If the door is closed, nobody can go into the bathroom, for it's a sign that somebody is in there.

全訳

男性: ちょっとお願いしてもいいかな, ユカリ。  
 女性: もちろんです。何でしょうか?  
 男性: バスルームを使ったら, ドアを半分開いたままにしておいてくれるかな?  
 女性: ええっと, それはなぜでしょうか?  
 男性: それが私たちの習慣だからだよ。ドアが閉まっていると, 誰もバスルームに入ることができないんだ。誰かが中にいるというサインだからね。

(問い) ユカリは何をしたのですか。

- ① バスルームを使った後, ドアを閉めた
- ② ホームステイ先の家族の習慣に従った
- ③ バスルームを使った後, ドアを開けたままにしておいた
- ④ 誰かがバスルームにいるというサインを見逃した

設問解説

正解は ①。  
 アメリカの家庭では, 一般的な習慣として, バスルーム(トイレ)のドアが閉まっているということは, 中に人がいて使用中であることを示すサインであると解釈するのがふつうである。しかし, ユカリはそのような習慣を知らずに, バスルーム(トイレ)を使った後(日本の習慣に従って)ドアを閉めていたので, ステイ先のホストファミリーから会話の内容のように指摘されたのである。よって, 正解は ① となる。

主な語句・表現

- ◇ favor 名 「(自発的で特別の) 親切な行為」  
 (例) May I ask you (for) a favor? (お断りを聞いていただけますか)  
 = May I ask a favor of you?  
 = Would you do me a favor?
- ◇ leave ... open 「…を開けたままにしておく」
- ◇ ... when you've used it? it = the bathroom である。
- ◇ ... that is our custom. that = leave the door of the bathroom half open when you've used it (バスルームを使ったら, ドアを半分開いたままにしておく) ということを指している。
- ◇ custom 名 「習慣: 慣習」
- ◇ for it's a sign that somebody is in there について:  
 ① for は「というのは」という意味の接続詞。その後ろで, (軽く) 理由や根拠を示す時に用いられる。  
 ② it は前文の that is our custom の that を指している。すなわち, 「バスルームを使ったら, ドアを半分開いたままにしておく」ということを指している。  
 ③ that は「同格」を表す接続詞。a sign (サイン; 合図) の具体的な内容を, that 以下で表している。a sign that somebody is in there で, 「あるサイン(合図), すなわち, 誰かがそこに(バスルームの中に)いるということを示すもの」という意味。

第4問

解答

A 問 18～21  ④  ①  ③  ② (全部正解で4点)  
 問 22～25  ①  ③  ⑤  ③ (各1点)  
 B 問 26 - ③ (4点)

出題のねらい

A 必要な情報を聞き取り、イラストを並べ替えたり、図表を完成させたりすることを通じて、話し手の意図を把握する力を問う問題です。

出典

Original Material

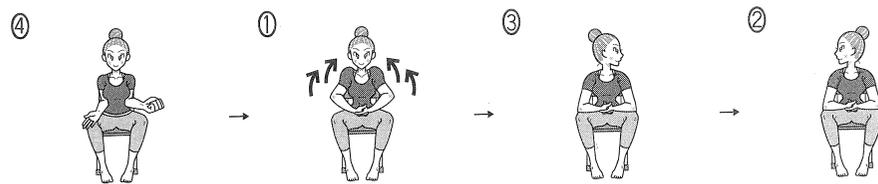
問 18～21 正解  ④ →  ① →  ③ →  ②

スクリプト

These exercises are designed to relieve you of feelings of stress and tension. If you follow them properly, you will feel more relaxed. Are you ready? OK. Let's start. Lift up your left hand and squeeze your fingers into your palm. Now relax your left hand. Now do the same with your right hand. And then relax it. Lift your shoulders as high as you can — and now let them fall. Turn your head slowly to the left — and now turn it to the right. And now bring it to the center again.

全訳

これらのエクササイズは、あなたがストレスや緊張感から解放されるように組み立てられています。きちんと順を追って運動すれば、よりリラックスした気分になります。準備はできましたか？ いいですね。それでは、はじめましょう。左手を持ち上げて、手のひらの中に指を入れて握ってください。では、左手をリラックスさせてください。今度は、右手でも同じことをしてください。そして、右手をリラックスさせてください。両肩をできるだけ高く上げて、それから(すとんと)下ろしてください。頭をゆっくりと左に向けてください。そして今度は右に向けてください。そして再び頭を正面に向けてください。



設問解説

正解は  ④  ①  ③  ②

一連の運動(exercises)で、体のどこをどのような順番で動かすかを聞き取る問題。まずは、Lift up your left hand and squeeze your fingers into your palm. (左手を持ち上げて、手のひらの中に指を入れて握ってください)なので、左手を持ち上げて握りしめている④のイラストが最初にくる。次に、Now relax your left hand. Now do the same with your right hand. And then relax it. (では、左手をリラックスさせてください。今度は、右手でも同じことをしてください。そして、右手をリラックスさせてください)ということであるが、これはイラストにはない。その次には、Lift your shoulders as high as you can — and now let them fall. (両肩をできるだけ高く上げて、それから(すとんと)下ろしてください)という運動が続く。これはイラストの①で表されている。その後は、Turn your head slowly to the left (頭をゆっくりと左に向けてください)の動作が続く。これはイラストの③で表されており、その次の動作としてはイラストの②が表すような and now turn it to the

right. (そして今度は(頭を)右に向けてください)が続く。よって、正解としては順に④→①→③→②となる。

主な語句・表現

- ◇ relieve A of ... 「A(人)を…から解き放つ [解放する]」
- ◇ tension ㊦「緊張感」
- ◇ If you follow them ... them = these exercises (これらの運動)
- ◇ properly ㊦「適切に;きちんと」
- ◇ lift up ... 「…を持ち上げる」
- ◇ squeeze ㊦「…をぎゅっと握りしめる」
- ◇ palm ㊦「手のひら」
- ◇ ... and now let them fall. them = your shoulders (あなたの両肩)
- ◇ ... turn it to the right ... bring it to the center ... それぞれの it は、your head (あなたの頭)を指している。

問 22～25  正解①  正解③  
 正解⑤  正解③

スクリプト

We will be glad to have new members. Right? Now I'll tell you my idea of how we can share our space. First, all boys and girls under 6 and people over 70 are to use the gym only on Mondays, no matter what they want to play. For people of all other ages, those whose favorite sport is volleyball will have the place on Tuesdays and basketball lovers on Wednesdays, regardless of whether they are men or women. On Thursdays the gym is closed, so badminton fans who are not in the youngest or oldest age ranges should get the place on Fridays.

全訳

新しいメンバーができてうれしくなりますね。そうでしょう？ さて、(運動する)スペースをどのように共有することができるかということについての私の考えを説明します。まず、6歳未満の男の子と女の子すべて、および70歳を超える人は、何をしたいかに関係なく、月曜日にのみ体育館を使用することにします。それ以外のすべての年齢の人々については、男性・女性に関係なく、一番好きなスポーツがバレーボールである人々には火曜日に場所を確保し、バスケットボールが好きな人々には水曜日に場所を確保しましょう。木曜日は体育館が休館ですので、最年少または最年長の年齢層に属していないバドミントンファンの皆さんには金曜日に場所を確保しなければなりません。

新しいクラブメンバー

会員番号	性別/年齢	一番好きな球技	曜日
001	男/73歳	バレーボール	<input type="text" value="22"/>
002	男/35歳	バスケットボール	<input type="text" value="23"/>
003	男/8歳	バドミントン	<input type="text" value="24"/>
004	女/40歳	バスケットボール	<input type="text" value="25"/>
005	女/5歳	バドミントン	
006	男/55歳	バレーボール	

- ① 月曜日
- ② 火曜日
- ③ 水曜日
- ④ 木曜日
- ⑤ 金曜日

設問解説

正解は 22 ① 23 ③ 24 ⑤ 25 ③  
 会員番号 (Member number) 001 の人は、「男・73歳・バレーボール好き」ということである。年齢が70歳を超えているので、それだけで体育館の使用は月曜日と決まる。よって、22 は ① が正解となる。会員番号 002 の人は、「男・35歳・バスケットボール好き」である。6歳未満ではなく、70歳も超えていない人でバスケットボールが好きの人たちには、男女に関係なく水曜日が割り振られるので、23 の正解は ③ となる。会員番号 003 の人は、「男・8歳・バドミントン好き」である。「最年少または最年長の年齢層に属していない」(who are not in the youngest or oldest age ranges), つまり、6歳未満ではなく、70歳も超えていないバドミントンファンには金曜日が割り振られることになる。よって、24 の正解は ⑤ となる。会員番号 004 の人は、「女・40歳・バスケットボール好き」である。23 と同様、6歳未満ではなく、70歳も超えていない人でバスケットボールが好きの人たちには、男女に関係なく水曜日が割り振られるので、25 の正解も ③ となる。

主な語句・表現

- ◇ share ④ 「…を割り振る [共有する]」
- ◇ ... are to use the gym 「体育館を使用することになっている [使用するべきである]」
- ◇ no matter あとに what, who, how などの疑問詞がきて、「…であろう」という「譲歩」の意味を表す。
- ◇ all other ages 「他のすべての年齢」 具体的には, under 6 (6歳未満) と over 70 (70歳を超える) 以外の年齢層のことを意味している。
- ◇ ... and basketball lovers on Wednesdays = ... and basketball lovers (will have the place) on Wednesdays ということである。省略に注意。
- ◇ regardless of ... 「…に関係なく」
- ◇ the youngest or oldest age ranges 「最年少または最年長の年齢層」 すなわち、「6歳未満または70歳を超えている年齢層」の言い換えである。

出題のねらい

B 複数の情報を聞き、最も条件に合う会場を選ぶことを通じて、状況・条件に基づき比較して判断する力を問う問題です。

出典

Original Material

問 26 26 正解 ③

スクリプト

- 1: The rent for Alpha Hall is reasonable, and we don't charge any fee to use rehearsal rooms. The hall seats over 300 people. You have to walk along the river for about twenty minutes to get there from the station, which is quite nice and refreshing.
- 2: Although the First Space seats less than 200 audience members, we can proudly provide you with an excellent location: only a five-minute walk from the station! And also, you can use not just our rehearsal rooms but also the lighting system for free.
- 3: We're Music Paradise. We're about 10 minutes or so from the station. The seats are only a little more than 300 in number, but we'll let you use all of the rehearsal rooms and the equipment for free. Also, our staff will kindly explain how to use everything.
- 4: Omega Center is the best choice. It seats close to 400 people, and it's directly connected to the station, less than 5 minutes from the tracks. You can be provided with use of our latest rehearsal rooms for a fairly small charge.

全訳

- 1: アルファホールのレンタル料はリーズナブルで、リハーサル室の使用料は無料です。ホールは300人以上を収容する座席があります。駅からはホールまで川沿いに約20分歩く必要がありますが、それもととても気持ちよく爽やかなものです。
- 2: ファーストスペースの観客収容定員は200名未満ですが、駅からわずか徒歩5分という絶好のロケーションを誇っています! また、リハーサル室だけでなく、照明システムも無料でご利用いただけます。
- 3: 私たちはミュージックパラダイスです。駅からおよそ10分ほどのところにあります。座席数は300席強にすぎませんが、リハーサル室と備品はすべて無料でご利用いただけます。また、スタッフがすべての使い方を丁寧に説明します。
- 4: オメガセンターが最適です。400人近くを収容できる座席があり、駅直結でホームから5分未満で到着します。最新のリハーサルルームをかなりの少額料金でご利用いただけます。

(問い) 特別演奏会のためにあなたが選ぶ可能性が最も高いのは 26 である。

- ① アルファホール
- ② ファーストスペース
- ③ ミュージックパラダイス
- ④ オメガセンター

設問解説

正解は ③。  
 満たすべき条件 (Condition) は以下の3つである。  
 Condition A 座席数が300席以上あること  
 Condition B リハーサルルームが無料であること  
 Condition C 駅から徒歩15分以内で行けること  
 ① アルファホールの提案について:  
 Condition の A, B は満たしているが、C については満たしていない (「駅からはホールまで川沿いに約20分歩く必要がある」と言っている)。  
 よって、① は正解とはならない。  
 ② ファーストスペースの提案について:  
 Condition の B, C は満たしているが、A については満たしていない (「観客収容定員は200名未満」である)。  
 よって、② は正解とはならない。  
 ③ ミュージックパラダイスの提案について:  
 Condition の A, B, C すべてを満たしている。  
 よって、この ③ が正解となる。  
 ④ オメガセンターの提案について:  
 Condition の A, C は満たしているが、B については満たしていない (少額ではあるが、リハーサルルームは無料ではなく、有料である)。  
 よって、④ は正解とはならない。  
 メモとしては、以下のようなになる。

	Condition A	Condition B	Condition C
① アルファホール	○	○	×
② ファーストスペース	×	○	○
③ ミュージックパラダイス	○	○	○
④ オメガセンター	○	×	○

主な語句・表現

- ◇ rent ㊦「賃料；レンタル料金」
- ◇ charge ㊦「〈金額など〉を課す〔請求する〕」④での charge は名詞で、「料金；請求金額」という意味。
- ◇ fee ㊦「料金」
- ◇ seat ㊦「…を取容する；…人分の座席がある」
- ◇ to get there = to get to the hall
- ◇ ..., which is quite nice and refreshing. which は関係代名詞の非制限用法。先行詞は, to walk along the river for about twenty minutes (to get there from the station) ((駅からホールまで) 川に沿って約 20 分間歩くということ) である。
- ◇ less than 「…を超えない；…未満の」
- ◇ audience ㊦「観客；聴衆」
- ◇ proudly ㊦「自慢して；誇らしく」
- ◇ provide A with B 「A に B を提供する [与える]」
- ◇ not just A but (also) B = not only A but (also) B 「A のみならず B も (また)」
- ◇ the lighting system 「照明システム」
- ◇ for free 「無料で」
- ◇ ... or so 「…かそこらで；およそ…で」
- ◇ in number 「数として (は)」
- ◇ equipment ㊦「備品；設備；機器；器材」(数えられない名詞である)
- ◇ kindly ㊦「親切に；(懇切) 丁寧に」
- ◇ close to ... 「…近く；もう少しで…になるくらいの」
- ◇ be connected to ... 「…に繋がっている [接続している]」
- ◇ track ㊦「鉄道線路；プラットホーム」
- ◇ be provided with ... 「…が提供される [与えられる；許可される]」
- ◇ latest ㊦「最新の」 late (近頃の) の最上級の形である。
- ◇ fairly ㊦「かなり；相当に」

第5問

解答

問 27 - ②			(3点)
問 28 ~ 31	28 ①	29 ③	(全部正解で2点)
	30 ④	31 ⑥	(全部正解で2点)
問 32 - ④	問 33 - ④		(各4点)

出題のねらい

身近な話題や社会的な話題に関する講義を聞きメモを取ることを通じて、概要や要点をとらえる力や、聞き取った情報と図表から読み取れる情報を組み合わせて判断する力を問う問題です。

出典

Original Material

スクリプト

OK. Why hasn't it been possible to make robots similar to human beings so far? One of the reasons is that there hasn't been a way to make them guess what humans will do next. But one experiment was carried out by researchers from the Massachusetts Institute of Technology, MIT. The team developed a robot learning system for self-driving vehicles. That system is designed to learn the social characteristics of other drivers. In other words, scientists created a system that attempted to decide whether a person's driving style is more selfish or selfless.

In road tests, self-driving vehicles equipped with the system made a 25 percent improvement in their ability to foresee the way humans drive. It shows the robot learning system helps the driverless car to avoid dangerous situations.

In one test, the self-driving car was observed making a turn. The study found the system could cause the vehicle to wait before making the turn if it predicted the oncoming drivers would act selfishly and might be unsafe. But when the oncoming drivers were judged to be selfless, the self-driving car could make the turn without delay because it saw less risk of unsafe behavior.

The researchers say they believe the technology could also be used in vehicles with human drivers. It could act as a warning system against other drivers judged to be behaving aggressively. They seem to believe in a bright future for relationships between robots and human beings.

However, there's one thing which worries me. Humans might become unnecessary for some jobs. Let me give you one example: The fast-food industry is already using technology to replace human workers through the use of tablets and smartphone apps that allow customers to order their food without interacting with any employees.

全訳

さて、これまで人間のようなロボットを作ることができなかったのはなぜでしょうか？ その理由の1つは、人間が次に何をやるかということを彼らに推測させる方法がなかったということです。しかし、1つの実験が、マサチューセッツ工科大学、すなわち MIT の研究者たちによって実施されました。そのチームは、自動運転の自動車用のロボット学習システムを開発したのです。そのシステムは、他のドライバーの社会的特徴を学習するように設計されています。言い換えれば、科学者たちは、人の運転スタイルがより利己的であるか無私であるかを判断しようとするシステムを作成したのです。

路上テストでは、このシステムを搭載した自動運転の自動車は、人間の運転方法を予測する能力が25%向上しました。これは、自動運転の自動車が危険な状況を回避するのにロ

ロボット学習システムが役立つことを示しています。

あるテストでは、自動運転の自動車が曲がる時の様子が観察されました。調査によると、システムは、対向車のドライバーが利己的に行動し、安全でない可能性があるとして予測した場合、(自動運転の)車両を曲がる前に待たせることができることがわかりました。しかし、対向車のドライバーが利己的ではないと判断された場合、自動運転の自動車は危険な行動のリスクが少ないと判断して、遅滞なく曲がることができました。

研究者たちは、この技術は人間の運転手がいる車両にも使用できるかもしれないと考えていると述べています。荒っぽく運転していると判断された他のドライバーに対する警告システムとして機能することができるかもしれないということです。彼ら研究者たちは、ロボットと人間の関係の明るい未来を信じているようです。

しかし、私が心配していることが1つあります。一部の仕事では人間が不要になる場合があるかもしれないということです。一例を挙げましょう。ファーストフード業界では、タブレットやスマートフォンアプリを使用して、顧客が従業員とやり取りすることなく食品を注文できるようにすることで、人間の労働者に取って代わるテクノロジーをすでに使用しているのです。

### MIT によって行われた実験

#### ○ねらい

- ・ロボットが [ 27 ] することのできるシステムを開発すること

#### ○成果

- ・自動運転の自動車用ロボット学習システム
  - システムを搭載した車は、他のドライバーが何をするかを予測する能力を25%向上させた。

#### ○自動運転の自動車のテスト結果

[ 28 ] ドライバー についての判断	→	状況の評価	→	(自動運転の) 自動車の動き
[ 29 ]	→	安全ではない	→	[ 31 ]
[ 30 ]	→	安全である	→	曲がる

#### ○講師のコメント

- ・1つの心配：人間の労働者がロボットに取って代わられるかもしれない。

## 設問解説

問 27 [ 27 ] 正解 ②

- ① 人間と社会的に交流
- ② 人間の特徴を学習
- ③ 予期せぬ事態に対応
- ④ 事故で負傷した人を救助

正解は ②。

第1段落第5文 (The team developed ...) ~第7文 (In other words, ...) に、「そのチームは、自動運転の自動車用のロボット学習システムを開発したのです。そのシステムは、他のドライバーの社会的特徴を学習するように設計されています。言い換えれば、科学者たちは、人の運転スタイルがより利己的であるか無私であるかを判断しようとするシステムを作成し

たのです」とある。他のドライバーの社会的特徴、つまり人間の特徴を学習することのできるシステムを開発することをねらいとした、ということである。よって、正解は ② となる。

問 28 ~ 31 [ 28 ] 正解 ① [ 29 ] 正解 ③  
[ 30 ] 正解 ④ [ 31 ] 正解 ⑥

- |            |                    |
|------------|--------------------|
| ① 対向車の     | ② 通り過ぎる            |
| ③ 利己的である   | ④ 無私無欲である (利己的でない) |
| ⑤ スピードを落とす | ⑥ 待つ               |

問 28 ~ 問 31 については、第3段落の内容を聞き取ることで埋めることができる。

第3段落第2文 (The study found ...) に、「調査によると、システムは、対向車のドライバー (oncoming drivers) が利己的に (selfishly) 行動し、安全でない (unsafe) 可能性があるとして予測した場合、(自動運転の) 車両を曲がる前に待たせる (wait) ことができることがわかりました」とある。また、最終文 (But when the ...) に「しかし、対向車のドライバーが利己的ではない (selfless) と判断された場合、自動運転の自動車は危険な行動のリスクが少ない (= safe (安全な)) と判断して、遅滞なく曲がる (make the turn) ことができました」とある。それぞれ日本語訳中の ( ) 内の語がキーワードとなって、ワークシートの図表の空欄を埋めることになる。

問 32 [ 32 ] 正解 ④

- ① ロボットは、人間とロボットとの相互作用に関する、人間の理解を深めることを目的として作動する必要がある。
- ② 人間の周りで働くロボットは、人間が犯した間違いを修正することができるべきである。
- ③ 人間が同じ過ちを繰り返さないよう働きかけるようにロボットはプログラムしておくべきである。
- ④ ロボットが人間の行動を予測することができれば、人間のために働くロボットはより役立つことになるだろう。

正解は ④。

第1段落第2文 (Why hasn't it ...) 及び第3文 (One of the ...) に、「これまで人間のようなロボットを作ることができなかったのはなぜでしょうか? その理由の1つは、人間が次に何をするかということを彼ら (=ロボット) に推測させる方法がなかったということです」とある。そして第2段落 (In road tests, ...) 及び第3段落 (In one test, ...) では、上の下線部の方法を自動運転の自動車において実用化しようとする科学者の実験が紹介されている。そして第4段落第1文 (The researchers say ...) 及び第2文 (It could act ...) には、「研究者たちは、この技術は人間の運転手がいる車両にも使用できるかもしれないと考えていると述べています。荒っぽく運転していると判断された他のドライバーに対する警告システムとして機能することができるかもしれないということです」とある。これら2つの文の内容などから、④のように「ロボットが人間の行動を予測することができれば、人間のために働くロボットはより役立つことになるだろう」と考えることができるので、④が正解となる。他の選択肢のようなことは、講義の内容からは読み取れない。

### 主な語句・表現

- ◇ so far 「今まで; これまで」
- ◇ make them guess them = robots
- ◇ guess ④ 「…を推測する [予測する]」
- ◇ carry out ... 「…を実行する [行う]」
- ◇ institute ④ 「(理工系の) 大学; 専門学校」 an institute of technology で「(理) 工

科大学；工業大学」という意味。

- ◇ self-driving 図「(人間が運転しない) 自動運転の」
- ◇ vehicle 図「(陸上の) 乗り物；輸送機関；車両」
- ◇ social 図「社会的な」
- ◇ characteristic 図「特徴」
- ◇ in other words 「別の言葉で言えば；言い換えれば」
- ◇ attempt 動「…しようと試みる [企てる；いどむ]」
- ◇ selfish 図「利己的な；わがままな；自己中心的な」
- ◇ selfless 図「私心のない；無私の；無欲の」
- ◇ (be) equipped with ... 「…が備え付けられている」
- ◇ make an improvement in ... 「…において改善する [向上する]」
- ◇ foresee 動「…を予見する [予測する]」
- ◇ the way humans drive = the way (in which) humans drive ということ。humans(人間)が関係代名詞 which 以下での主語(S), drive ((車を)運転する)が動詞(V)である。全体として、「人間が(車を)運転する方法」という意味になる。
- ◇ It shows the robot learning system helps ... Itは前文の内容, すなわち, 「路上テストでは, このシステムを搭載した自動運転の自動車は, 人間の運転方法を予測する能力が25%向上した」ということを指している。
- ◇ driverless car 「ドライバー [運転手] のいない自動車」 すなわち, 自動運転の自動車を意味している。
- ◇ avoid 動「…を避ける」
- ◇ ... if it predicted the oncoming drivers would act ... it = the system
- ◇ predict 動「…を予想する [予言する]」
- ◇ oncoming 図「近づいてくる」 oncoming car で「近づいてくる車」, すなわち「対向車」という意味。oncoming driver で「対向車に乗っているドライバー [運転手]」という意味である。
- ◇ delay 図「遅滞；遅れ」
- ◇ warning 図「警戒；警告；注意」
- ◇ aggressively 図「攻撃的に；積極的に」
- ◇ They seem to believe in ... They = The researchers (研究者たち)
- ◇ believe in ... 「…(の存在)を信じている」
- ◇ industry 図「産業」
- ◇ replace 動「(…に) 取って代わる」
- ◇ app 図「アプリ」 スマートフォンなどで用いる application (アプリケーション) の短縮形。
- ◇ customer 図「(店の) 客」
- ◇ interact with ... 「…とかかわる [やり取りをする]」
- ◇ employee 図「従業員；被雇用者」

出典

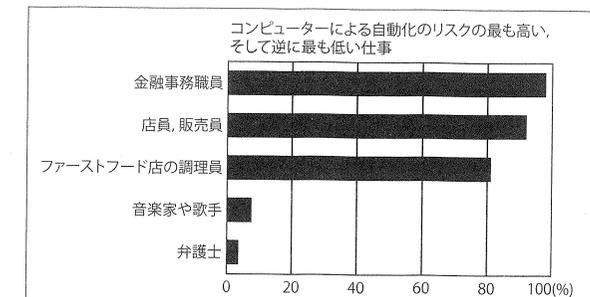
Original Material

スクリプト

In fact, robots could replace up to half the US workforce in the future, according to a study conducted by a university in the US. The study identified more than 700 occupations at risk of computer automation. Look at this graph. Here are the jobs that are most and least at risk, based on the study.

全訳

実際, 米国のある大学が実施した研究によると, ロボットは将来, 米国の労働力の最大半分まで取って代わる可能性があります。この研究では, コンピューターによる自動化のリスクにさらされる700を超える職業が特定されました。このグラフを見てください。研究に基づいて, 最もリスクが高い, 逆に最もリスクが低い仕事は次のとおりです。



問 33 33 正解 ④

- ① ファーストフード店の調理員はロボットによって自動化される可能性が最も高い。
- ② 従業員がより楽に, かつ効率的に作業できるようにするために, ますます多くのロボットが使用されるようになるだろう。
- ③ 弁護士の仕事も含めて700種類を超える仕事は, コンピューターによる自動化の影響を受けないままでいるだろう。
- ④ 近い将来, アメリカ人労働者の50%近くがロボットに取って代わられるかもしれない。

設問解説

正解は④。

④について, 講義の続きの中で, 冒頭に robots could replace up to half the US workforce in the future (ロボットは将来, 米国の労働力の最大半分まで取って代わる可能性があります) と述べている。「50%近く」(Nearly 50%)は「最大半分まで」(up to half)とほぼ同意に解釈されるので, 正解は④となる。

①については, 確かに講義の中でも The fast-food industry is already using technology to replace human workers through the use of tablets and smartphone apps that allow customers to order their food without interacting with any employees. (ファーストフード業界では, タブレットやスマートフォンアプリを使用して, 顧客が従業員とやり取りすることなく食品を注文できるようにすることで, 人間の労働者に取って代わるテクノロジーをすでに使用しているのです) という言及があるが, それは主に販売員についてである。また, グラフを見てもファーストフード店の調理員は, ロボットによって自動化される可能性は高いが, 他の職業や仕事に比べて「最も高い」というわけではない。よって, ①は正解とはならない。

②については, 一般的にはそのように予測されるところかもしれないが, 講義の内容としては触れられていない(講義の重点はむしろ, 人間の労働者がロボットによって取って代わられることに置かれている)。また, グラフから読み取れるような内容でもない。よって, ②も正解とはならない。

③については、確かにグラフからは弁護士という職業はロボットによって取って代わられるリスクは最も低いことが読み取れるが、講義の続きの中で、The study identified more than 700 occupations at risk of computer automation. (この研究では、コンピューターによる自動化のリスクにさらされる700を超える職業が特定されました) という言及があり、700種類を超える仕事はコンピューターによる自動化のリスクにさらされると述べられている。これは、③の内容とは逆の内容である。よって、③も正解とはならない。

主な語句・表現

- ◇ in fact 「実際；実のところ」
- ◇ up to ... 「(最大) …まで」 範囲, 期限, 限度を表す。
- ◇ workforce 図「労働人口；労働力」
- ◇ study 図「調査；研究」
- ◇ conduct 働「…を行う [実施する]」
- ◇ identify 働「…を特定する」
- ◇ occupation 図「職業；仕事」
- ◇ at risk (of ...) 「(…という) 危険な状態に (いる [ある])」
- ◇ automation 図「自動操作；オートメーション」
- ◇ based on ... 「…に基づいて；…を根拠として」

第6問

解答

- |            |          |         |
|------------|----------|---------|
| A 問 34 - ④ | 問 35 - ③ | (各 3 点) |
| B 問 36 - ① | 問 37 - ④ | (各 4 点) |

出題のねらい

A 身近な話題や馴染みのある社会的な話題に関する会話や議論を聞き、話者の発話の要点を選ぶことを通じて、必要な情報を把握する力や、それらの情報を統合して要点を整理、判断する力を問う問題です。

出典

Original Material

スクリプト

問 34 34 正解 ④ 問 35 35 正解 ③

[設問解説のために、通し番号をふってあります]

- ① David : What makes people want to be together, Susie?
- ② Susie : What? Could you say that again?
- ③ David : I may sound strange, but I wonder what attracts people to each other.
- ④ Susie : Well, unfortunately, in the initial stages it's the physical appearance that attracts people.
- ⑤ David : I don't know what you mean by "unfortunately."
- ⑥ Susie : I mean it shouldn't be what somebody looks like that is important. You should be able to look beyond the physical appearance and see what sort of a person he or she is.
- ⑦ David : In pop songs, the idea of falling in love is always emphasized, so people have the idea that they have to be in love.
- ⑧ Susie : But the songs give us a romantic view of love. That can be the start of true love.
- ⑨ David : I don't understand "true love."
- ⑩ Susie : Well, it's an emotion that expands or builds up. It comes with shared experiences, enjoying doing the same things together, suffering together, going through bad times together, helping each other, and supporting each other.
- ⑪ David : Well, you're a great teacher of love, Susie. I think I should learn more from you.

全訳

- ① デイビッド：スージー、人が誰かと一緒にになりたいと思う理由って何だろう？
- ② スージー：なに？ もう一度言ってもらえる？
- ③ デイビッド：ちょっと変に聞こえるかもしれないけど、何が人同士をお互いに惹きつけているのかなあって思っていて。
- ④ スージー：そうね、残念ながら、最初の段階では、見た目よ。人を惹きつけるのは。
- ⑤ デイビッド：「残念ながら」とはどういう意味かわからないな。
- ⑥ スージー：それは、人がどんなふうに見えるかなんてことが(本来)重要であってはならないということよ。外見だけを見るのではなくて、その人がどんな人なのかを見ることができなきゃ。
- ⑦ デイビッド：ポップソングでは、恋に落ちるという考えが常に強調されているので、人々は恋をしなければならないという考えになっているんだよ。
- ⑧ スージー：でも、そんな歌は私たちにロマンチックな愛の見方を教えてくれるわ。それが本物の愛の始まりになったりするのよ。

⑨デイビッド：「本物の愛」ってわからないな。

⑩スージー：う～ん、それはね、広がっていったり強まっていったりする感情よ。それは共有された経験、一緒に同じことをするのを楽しんだり、一緒に苦しんだり、一緒につらい時を経験したり、お互いを助け合ったり、そしてお互いを支え合ったりすることを伴うものなのよ。

⑪デイビッド：そうか、君は愛についての偉大な教師だね、スージー。僕は君からもっと学ぶべきだと思うよ。

### 設問解説

問 34 34 正解 ④

(問い) スージーの要点は何ですか。

- ① すべては誰かを愛することから始まる。
- ② 人を理解するには第一印象が重要である。
- ③ 恋に落ちるのは簡単ではない。
- ④ 本物の愛は成長するのに時間が必要である。

正解は ④。

発言⑥, ⑧, ⑩から、スージーにとって、人の第一印象の外見ですぐに恋に落ちるのは本物の愛の始まりでしかない。その人の中身を見て、さまざまな経験をお互いに共有することで愛が深まり、それが「本物の愛」へと成長すると彼女は考えている。それには時間が必要であるため、正解は ④ となる。

問 35 35 正解 ③

(問い) 次の文のうち、デイビッドが同意すると思われるのはどれですか。

- ① 結婚したいなら、ロマンチックな恋愛観が役に立つ。
- ② 人生のパートナーを急いで見つける必要がある。
- ③ 「本物の愛」とは何かを理解するのは簡単ではない。
- ④ 離婚率の高さが問題である。

正解は ③。

デイビッドは発言⑨で、I don't understand "true love."（「本物の愛」ってわからないな）と言っている。その後の発言⑩で、スージーが「本物の愛」とは何かについて説明しているが、デイビッドはその説明を聞いて「わかった」とは言わず、発言⑪で、Well, you're a great teacher of love, Susie. I think I should learn more from you.（そうか、君は愛についての偉大な教師だね、スージー。僕は君からもっと学ぶべきだと思うよ）と述べている。つまり、「本物の愛」とは何かを理解するのは自分にはまだ容易なことではなく、スージーからもっと学ばなければならない、ということである。よって、正解は ③ となる。

### 主な語句・表現

- ◇ attract 動「…を（魅力で）惹きつける」
- ◇ initial 形「初期の；最初の」
- ◇ it's the physical appearance that attracts people. <it is ~ that ...>の強調構文。「まさに～（こそ）が…である（…するのはまさに～である）」という意味。
- ◇ I mean (that) ... 「つまり [言いたいのは] …ということである」
- ◇ it shouldn't be what somebody looks like that is important. これも基本的には <it

is ~ that ...>の強調構文である。ただし、isではなく、助動詞のshouldを伴い、さらに否定文になっているので、<it shouldn't be ~ that ...>の形になっている。

◇ the physical appearance physicalは「肉体的な」という意味の形容詞。appearanceは「様子；外見」という意味の名詞。よって、「外見の容姿容貌」「(人の) 見かけの様子」といった意味である。

◇ sort 形「種類」 (= kind)

◇ fall in ... 「… (の中) に落ちる」

◇ emphasize 動「…を強調する [力説する]」

◇ emotion 形「感情；気持ち」

◇ expand 動「広がる；拡大する」

◇ build up 「積み上がる；徐々に強まる」

◇ suffer 動「苦しむ；悩む」

◇ go through ... 「…を経験する」

### 出題のねらい

B 身近な話題や馴染みのある社会的な話題に関する会話や議論を聞き、それぞれの話者の立場を判断し、意見を支持する図表を選ぶことを通じて、必要な情報を把握する力や、それらの情報を統合して要点を整理、判断する力を問う問題です。

### 出典

Original Material

問 36 36 正解 ① 問 37 37 正解 ④

[設問解説のために、通し番号をふってあります]

① Paul : Oh, I'm getting fat. I think I need to do some exercise or learn to enjoy a particular sport.

② Yuta : Then, how about trying judo, Paul? Actually, I've been practicing judo since I was a little child. Why don't all of us try it together?

③ Betty : I don't think I have to get any exercise, Yuta.

④ Joan : Me neither, Betty. And as you know, I'm not as strong as all of you. I can't stick with hard training.

⑤ Paul : Well, I don't think so, Joan. Anyway, at least I welcome hard training to lose weight.

⑥ Yuta : Oh, Paul, the training is not so hard. It's just moderate.

⑦ Betty : But the thing is the instructors can't speak English, can they?

⑧ Paul : Yuta will help us with that, Betty. Right, Yuta?

⑨ Yuta : Of course I will.

⑩ Joan : I'm most worried about injuries. You know, judo is dangerous. It hurts you more than many other sports, I believe.

⑪ Yuta : Well, you'll be perfectly OK if you follow instructions, Joan.

⑫ Joan : Really? I doubt it. Don't you agree, Betty?

⑬ Betty : Well, maybe you're right, Joan. Besides, I don't want to lose time for studying and doing my homework.

⑭ Yuta : I'm sure you'll learn more important things from judo, Betty.

⑮ Paul : Yes. We can experience Japanese culture directly.

⑯ Betty : Okay, you persuaded me. What about you, Joan?

⑰ Joan : I may join you when I'm ready. But do what you want!

### スクリプト

全訳

- ①ポール : ああ、太ってきてるなあ。運動したり、何かのスポーツを楽しんだりするよにならなくちゃなあ。
- ②ユウタ : じゃあ、柔道を試しにやってみないかい、ポール? 実は僕、小さい頃からずっと柔道をやってきているんだよ。みんなで一緒にやってみないかい?
- ③ベティ : 私は運動をする必要はないと思うわ、ユウタ。
- ④ジョウン : 私もよ、ベティ。それに、知ってのとおり、私はみんなほど強くはないわ。厳しいトレーニングについていくことなんてできないわ。
- ⑤ポール : いやあ、そうは思わないな、ジョウン。とにかく、少なくとも僕は体重を減らすためならハードトレーニングは大歓迎さ。
- ⑥ユウタ : ちょっと、ポール、トレーニングはそれほど厳しくはないよ。ちょうどいいくらいさ。
- ⑦ベティ : でも、問題は、インストラクターは英語が話せないのよね?
- ⑧ポール : それについてはユウタが助けてくれるよ、ベティ。そうだよな、ユウタ?
- ⑨ユウタ : もちろんだよ。
- ⑩ジョウン : ケガが一番心配よ。柔道は危険でしょ。それは他の多くのスポーツよりもケガが多いはずよ。
- ⑪ユウタ : いやいや、指示に従えば絶対に大丈夫だよ、ジョウン。
- ⑫ジョウン : 本当? 何だか疑わしいわ。そうよね、ベティ?
- ⑬ベティ : そうねえ、たぶんあなたが正しいわ、ジョウン。それに、勉強や宿題をする時間を減らしたくはないわ。
- ⑭ユウタ : きっと柔道からもっと大事なことを学べると思うよ、ベティ。
- ⑮ポール : そうさ。僕らは日本の文化を直接体験することができるんだ。
- ⑯ベティ : わかったわ。あなたたちの勝ちよ。ジョウン、あなたは どうする?
- ⑰ジョウン : そのつもりになったら仲間に入るかもしれないわ。でもあなたたちは好きなようにして!

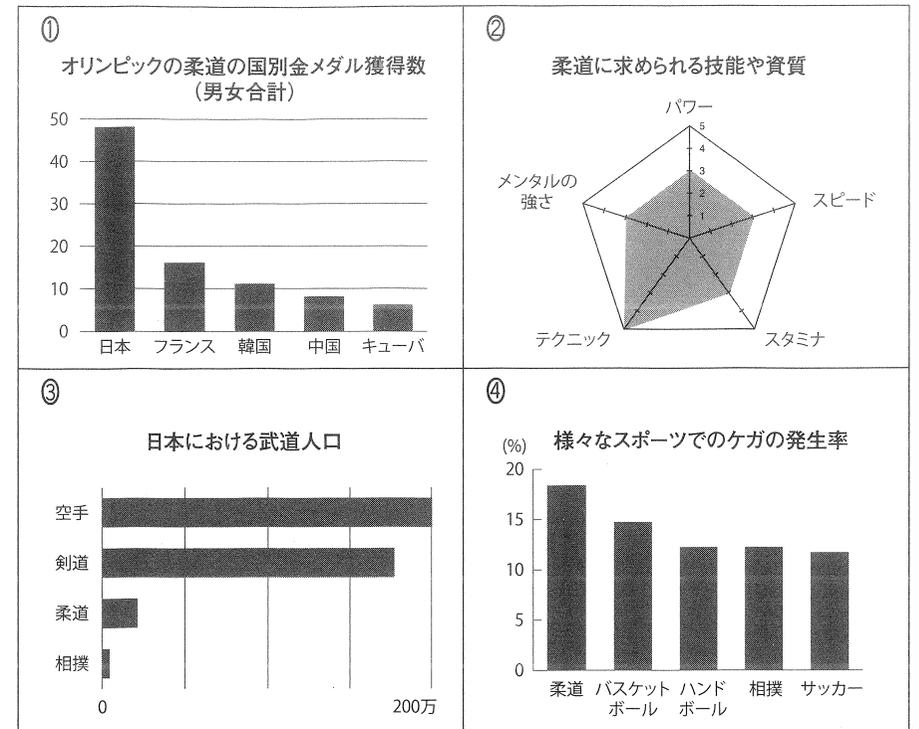
設問解説

問 36 36 正解 ①

正解は ①。

ポールとユウタについては、最初から柔道場に通うことに積極的であることがすぐにわかる。ベティについては、最初は消極的であったが、発言⑯で Okay, you persuaded me. (わかったわ。あなたたちの勝ちよ) と言っていることから、柔道場に通うことに同意したことがわかる。一方、ジョウンについては、終始消極的であり、発言⑰でも I may join you when I'm ready. But do what you want! (そのつもりになったら仲間に入るかもしれないわ。でもあなたたちは好きなようにして!) と、最後まで柔道場に通うことに決めてはいないことがわかる。以上のことから、正解は ① の 1 人 (=ジョウン) となる。

問 37 37 正解 ④



正解は ④。

ジョウンの発言⑩に、I'm most worried about injuries. You know, judo is dangerous. It hurts you more than many other sports, I believe. (ケガが一番心配よ。柔道は危険でしょ。それは他の多くのスポーツよりもケガが多いはずよ) という部分がある。そして、図表の ④を見ると、柔道におけるケガの発生率が他のスポーツよりも高いことがわかり、ジョウンの発言内容と一致する。よって、正解は ④ となる。

主な語句・表現

- ◇ fat ㊦ 「太っている; 肥えている」
- ◇ particular ㊦ 「(ある) 特定の」
- ◇ Me neither, ... = I don't think I have to get any exercise, either, ...
- ◇ stick with ... 「…を忠実に守る [行う]」
- ◇ moderate ㊦ 「適度な; 節度のある; 中くらいの」
- ◇ the thing is ... = the (important) thing is (that) ...
- ◇ be worried about ... 「…を心配している」
- ◇ hurt ㊦ 「…を傷つける; …にケガを負わせる」
- ◇ experience ㊦ 「…を経験する」
- ◇ directly ㊦ 「直接的に; 直に」
- ◇ persuade ㊦ 「…を説得する [説き伏せる]」