

問題 番号 (配点)	設 問	解答番号	正解	配点	自採 点
第1問 (25)	A	1	1	2	4
		2	2	2	4
		3	3	3	4
		4	4	3	4
	B	5	5	3	3
		6	6	4	3
		7	7	4	3
自己採点小計					
第2問 (16)	8	8	1	4	
	9	9	4	4	
	10	10	1	4	
	11	11	2	4	
自己採点小計					
第3問 (18)	12	12	4	3	
	13	13	3	3	
	14	14	4	3	
	15	15	3	3	
	16	16	2	3	
	17	17	1	3	
自己採点小計					

(注)

\*は、全部正解の場合のみ点を与える。

問題 番号 (配点)	設 問	解答番号	正解	配点	自採 点
第4問 (12)	A	18	18	4	4*
		19	19	2	
		20	20	1	
		21	21	3	
		22	22	3	
	B	23	23	2	1
		24	24	6	1
		25	25	4	1
		26	26	2	4
		自己採点小計			
第5問 (15)	27	27	2	3	
	28	28	4	4*	
	29	29	6		
	30	30	5		
	31	31	3		
	32	32	2		4
	33	33	3		4
自己採点小計					
第6問 (14)	A	34	34	4	3
		35	35	4	3
	B	36	36	2	4
		37	37	1	4
自己採点小計					

自己採点合計

## 第1問

A

問1 

【放送内容と選択肢】

I'm already full. Could you please have my dessert, Ken? I haven't touched it yet.

- ① 話者はデザートにすでに手をつけた。
- ② 話者はケンにデザートを食べるように頼んでいる。
- ③ 話者はデザートを食べようとしている。
- ④ 話者はケンのデザートを食べたいと思っている。

正解 ⇒ ②

放送された英文は、「もうお腹がいっぱいです。ケン、私のデザートを食べてくださいませんか。まだ手をつけていないので」という意味である。話者は、自分のデザートを食べるようにケンに頼んでいるわけであるから、正解は②である。

【語句・表現】

- ・ full 「満腹の」

問2 

【放送内容と選択肢】

Though I wanted to go to the UK and France, I've decided to go only to the latter.

- ① 話者はイギリスとフランスの両方を訪れる予定である。
- ② 話者はフランスを訪れる予定である。
- ③ 話者はイギリスもフランスも訪れる予定はない。
- ④ 話者はイギリスを訪れる予定である。

正解 ⇒ ②

放送された英文は、「イギリスとフランスに行きたかったが、後者にだけ行くことにした」という意味である。「後者」は「フランス」を指しているので、正解は②となる。

【語句・表現】

- ・ the latter 「(2つのうちの) 後者」

- 〈選択肢〉

- ・ neither A nor B 「AもBも～ない」

問3 

【放送内容と選択肢】

John always promises not to be late next time, but he never keeps his word.

- ① ジョンは約束を守る人のようである。
- ② ジョンは時間を守る人のようである。

- ③ ジョンは信用できないと話者は思っている。
- ④ ジョンは決して約束を破らないと話者は思っている。

正解 ⇒ ③

放送された英文は、「ジョンはいつも次回は遅刻しないと約束するが、決して約束を守らない」という意味である。約束を守らない人間に対する評価としては「信用できない」というのが妥当であるので、③が適切である。

【語句・表現】

- ・ keep one's word 「約束を守る」

- 〈選択肢〉

- ・ a man of one's word 「約束を守る人」
- ・ punctual 「時間を厳守する」
- ・ trustworthy 「信頼できる、信用できる」

問4 

【放送内容と選択肢】

I made too many apple pies but not enough sandwiches. I have to go to the bakery and get some.

- ① 話者はパン屋に行ってきたところだ。
- ② 話者はサンドイッチを作りすぎた。
- ③ 話者はサンドイッチをもっと作るべきだった。
- ④ 話者はパン屋でアップルパイを買いたいと思っている。

正解 ⇒ ③

放送された英文は、「アップルパイは作りすぎたが、サンドイッチは足りなかった。パン屋に行って買ってこなければならない」という意味である。サンドイッチをもっとたくさん作っておけばパン屋に行く必要もなかったわけであるから、③が正解となる。

【語句・表現】

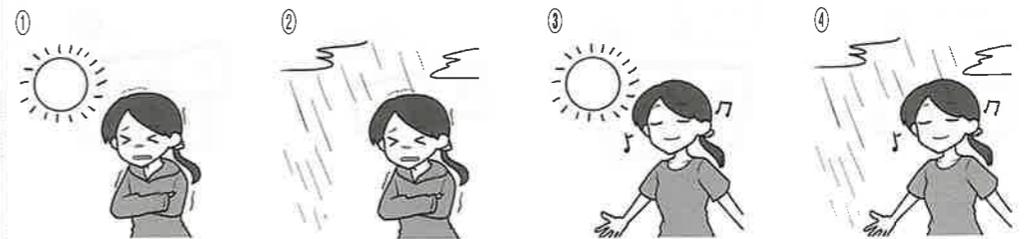
- ・ bakery 「パン屋、ベーカリー」

B

問5 

【放送内容と選択肢】

The weather forecast said it would be cold and rainy, but it turned out to be the exact opposite.



正解 ⇒ ③

放送された英文は、「天気予報では気温が低くなり雨が降るだろうと言っていたが、正反対の結果になった」という意味である。「正反対の結果」とは「気温が高くなり晴天になった」ということであるから、③が適切である。

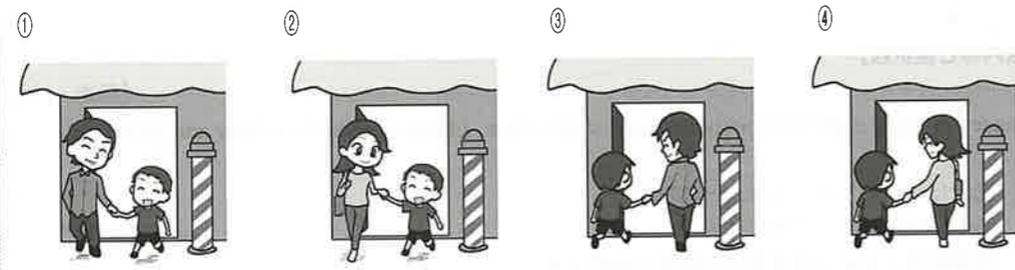
【語句・表現】

- ・ weather forecast 「天気予報」
- ・ turn out to be ~ 「～だとわかる、結局～になる」
- ・ exact opposite 「正反対」

問6

【放送内容と選択肢】

The boy is going to have his hair cut, accompanied by his mother.



正解 ⇒ ④

放送された英文は、「その男の子は、母親に付き添われて髪を切りに行くつもりである」という意味である。この内容に一致するのは④である。

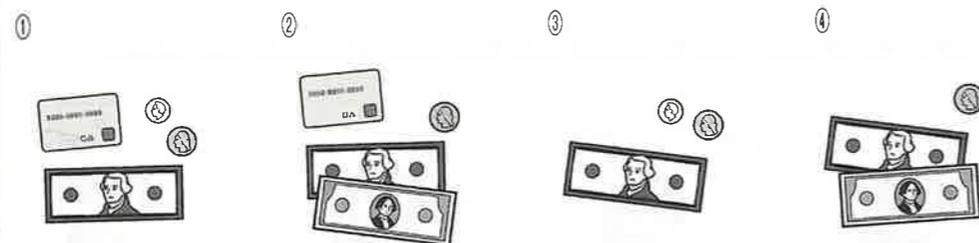
【語句・表現】

- ・ accompany 「～に同行する、～と一緒に行く」

問7

【放送内容と選択肢】

Today, in my wallet, I have two bills and one coin instead of a credit card.



正解 ⇒ ④

放送された英文は、「今日、財布の中には、クレジットカードではなく紙幣2枚と硬貨1枚が入っている」という意味である。この内容に一致するのは④である。

【語句・表現】

- ・ wallet 「財布」
- ・ bill 「紙幣」
- ・ instead of ~ 「～の代わりに、～ではなくて」

第2問

問8

【放送内容と選択肢】

M: What fruit do you want on your birthday cake?  
 W: Strawberries! I want four on the whole cake.  
 M: OK. What else? How about kiwi fruit?  
 W: Ah ... blueberries would be better. Put twice as many as strawberries!

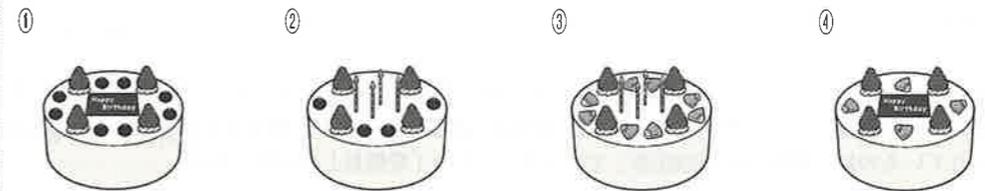
Question:

What will the cake look like?

M: パースデーケーキには何のフルーツをのせたい?  
 W: イチゴがいい! ケーキ全体の上に4個のせて。  
 M: わかった。他には? キーウィフルーツはどう?  
 W: あー、ブルーベリーの方がいいな。イチゴの2倍の数のせて!

問い:

ケーキの見た目はどのようになるか。



正解 ⇒ ①

ケーキにのせるフルーツについて、女の子は「イチゴ」を「4個」のせてほしいと言っている。それ以外にのせるフルーツとして、父親はキーウィフルーツを提案するが、女の子は「ブルーベリーの方がいい」と答えている。「イチゴの2倍の数」を希望しているので、ブルーベリーは「8個」のせることになる。よって、①が正解である。

【語句・表現】

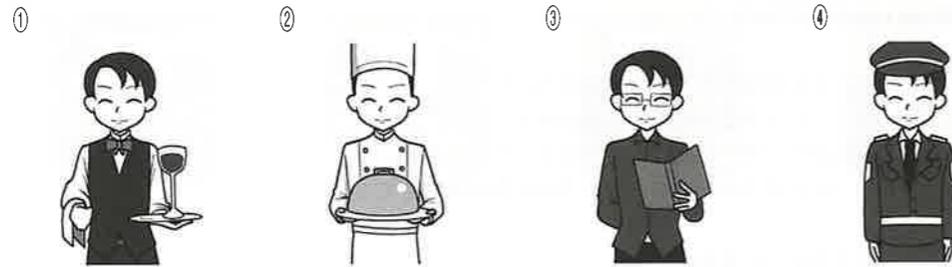
- ・ whole 「全体の」

問9 9

【放送内容と選択肢】

W: You had a part-time job as a tutor when you were a student.  
 M: Yes. I also worked as a waiter. After graduating from college, I've been working as a security guard.  
 W: What job are you interested in this time?  
 M: A cook. I want to work in the food service industry again.  
**Question:**  
 What is the man's current job?

W: 学生時代には家庭教師のアルバイトをされていたのですね。  
 M: はい。ウェイターもしていました。大学卒業後は警備員として働いています。  
 W: 今回は何の仕事に興味がありますか。  
 M: 調理師です。外食産業でまた働いてみたいのです。  
 問い:  
 男性の現在の仕事は何か。



正解 ⇒ ④

対話の内容から、男性は学生時代に「家庭教師」と「ウェイター」のアルバイトをした経験があること、大学卒業後は「警備員」として働いていること、今回は「調理師」の仕事に興味をもっていることがわかる。問われているのは「男性の現在の仕事」であるから、④の「警備員」が正解となる。

【語句・表現】

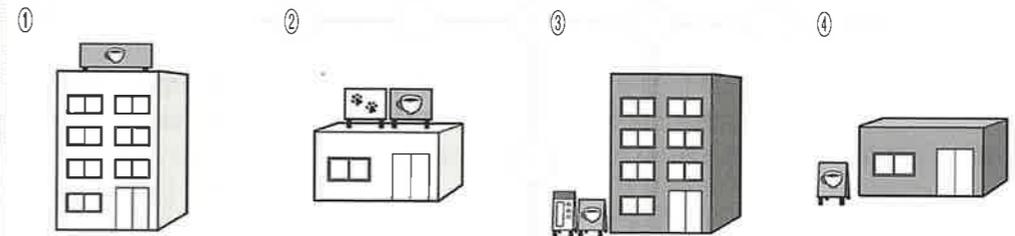
- ・ part-time job 「アルバイト」
- ・ tutor 「家庭教師」
- ・ security guard 「警備員」
- ・ current 「現在の」

問10 10

【放送内容と選択肢】

W: We seem to be lost. What does the invitation say?  
 M: It says the building has four stories with a sign on the roof.  
 W: What kind of sign is it?  
 M: It's an advertisement with a picture of a coffee cup.  
**Question:**  
 Which building are they going to visit?

W: 道に迷ってしまったみたいね。招待状には何て書いてあるの？  
 M: 屋上に看板がある4階建ての建物って書いてあるよ。  
 W: どんな看板なの？  
 M: コーヒーカップの絵が描かれた広告だって。  
 問い:  
 彼らはどの建物を訪れるつもりか。



正解 ⇒ ①

道に迷ってしまった男女の対話である。男性の発言から、2人が探している建物は「屋上に看板がある4階建ての建物」と招待状に書かれていることがわかる。また、看板は「コーヒーカップの絵が描かれた広告」であると述べられている。よって、①が正解となる。

【語句・表現】

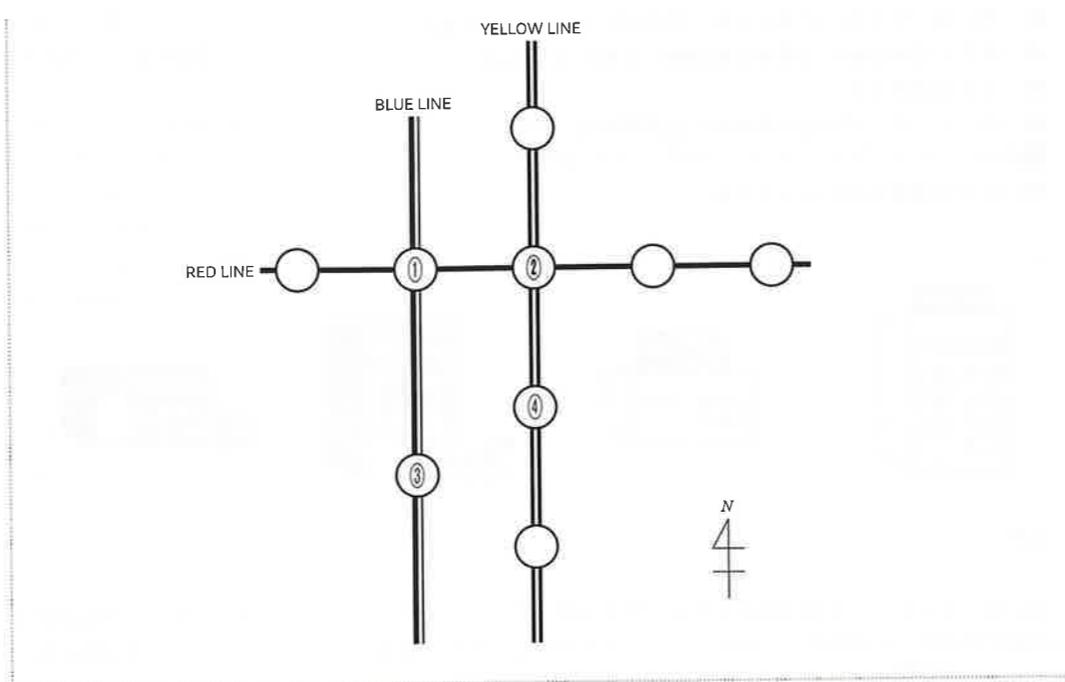
- ・ lost 「道に迷った」
- ・ invitation 「招待状」
- ・ story 「階、階層」
- ・ sign 「標識、看板」
- ・ roof 「屋根、屋上」
- ・ advertisement 「広告、宣伝」

問11 11

【放送内容と選択肢】

M: Excuse me. How can I get to the Railway Museum? We are on the Red Line now, right?  
 W: Yes, we are. First, change to the Yellow Line, not the Blue Line.  
 M: And?  
 W: After you change to the Yellow Line southbound, get off at the first stop.  
**Question:**  
 Where should the man change trains?

M: すみません。鉄道博物館へはどうやって行けばいいですか。私たちが今乗っているのは、レッドラインですよ？  
 W: そうです。まず、イエローラインに乗り換えてください。ブルーラインではなくて。  
 M: はい。  
 W: イエローラインの南行きに乗り換えたら、最初の駅で降りてください。  
 問い:  
 男性はどこで電車を乗り換えるべきか。



正解 ⇒ ②

男性と女性が乗っているのは「レッドライン」である。女性の説明によると、鉄道博物館へ行くためには「イエローライン」の「南行き」に乗り換えて、最初の駅で降りる必要がある。つまり、②の駅でイエローラインに乗り換えて、④の駅で下車することになる。問われているのは「どこで電車を乗り換えるべきか」であるから、正解は②となる。

#### 【語句・表現】

- ・ railway 「鉄道」：主にイギリス英語で用いる。
- ・ southbound 「南へ向かう」

### 第3問

問12 12

【放送内容と選択肢】

W: Hi, Ken. I've decided to major in medicine at university. How about you? You're interested in literature, right?

M: Yeah, Maria. But my interest has changed a little.

W: How has it changed?

M: Now I'm more interested in what our emotions really are, and want to analyze them scientifically.

W: Really!

W: やあ、ケン。私は大学で医学を専攻することに決めたよ。あなたは？ 文学に興味があるんでしょう？

M: そうだよ、マリア。でもちょっと興味が変わってきたんだ。

W: どんな風が変わってきたの？

M: 今は人間の感情が実際はどういうものなのかに興味があって、それを科学的に分析したいと思っ

ているんだ。

W: そうなんだ！

ケンが大学で専攻する可能性が最も高いものは何か。

- ① 文学      ② 医学      ③ 物理学      ④ 心理学

正解 ⇒ ④

マリアに「文学に興味があるんでしょう？」と言われたケンは、「ちょっと興味が変わってきた」と答えている。具体的には、「人間の感情が実際はどういうものなのかに興味があって、それを科学的に分析したいと思っている」と述べている。選択肢のうち、このような内容を研究する学問分野として適切なのは、④の「心理学」である。

#### 【語句・表現】

- ・ major in ~ 「～を専攻する」
- ・ emotion 「感情、気持ち」
- ・ analyze 「～を分析する、～を解明する」
- ・ scientifically 「科学的に」

問13 13

【放送内容と選択肢】

W: What's wrong?

M: I seem to have left my wallet on the train! I have to contact the railroad company!

W: Calm down. Have you checked to see if it is in your bag?

M: I don't think I put it in my bag.

W: Let's take a look ... oh, look, here it is!

W: どうしたの？

M: 電車で財布を忘れたみたいなんだ！ 鉄道会社に連絡しなきゃ！

W: 落ち着いて。バッグの中に入っていないか確認した？

M: バッグの中には入れていないと思うよ。

W: ちょっと見てみるわ…あ、ほら、あるじゃない！

会話によると正しいものはどれか。

- ① 男性は財布を電車で置き忘れた。  
 ② 男性は鉄道会社に連絡するだろう。  
 ③ 男性はもう財布を捜す必要がない。  
 ④ 男性の財布は女性のバッグの中にあった。

正解 ⇒ ③

財布を失くした男性が「鉄道会社に連絡しなきゃ！」と焦っている。女性に「バッグの中に入っていないか確認した？」と聞かれるが、「バッグの中には入れていないと思う」と言って確認する様子はない。そこで女性が確認したところ、男性の財布を見つけたという流れである。財布は無事に見つかったわけであるから、③が正解となる。

## 【語句・表現】

- ・ contact 「～に連絡する」
- ・ railroad 「鉄道」：主にアメリカ英語で用いる。
- ・ calm down 「静まる, 落ち着く」

問14 14

## 【放送内容と選択肢】

M: How was your trip to Hokkaido?  
 W: I learned a lot. The purpose of the trip was to do some research on agriculture in Hokkaido.  
 M: Oh, you didn't go there for sightseeing?  
 W: No. If I had had more time, I would have liked to go to a hot spring.  
 M: That's too bad.  
 W: But it was nice to enjoy fresh seafood.

M: 北海道への旅行はどうだった?  
 W: すごく勉強になったよ。今回の旅行の目的は北海道の農業について調べることだったの。  
 M: ああ、観光で行ったんじゃないんだ?  
 W: うん。もっと時間があれば温泉に行きたかったけど。  
 M: それは残念だったね。  
 W: でも、新鮮な海の幸を楽しめたのはよかったよ。

女性なぜ北海道へ行ったのか。

- ① 温泉について調べるため
- ② 新鮮な海の幸を楽しむため
- ③ 観光ツアーに参加するため
- ④ 現地の農業について学ぶため

正解 ⇒ ④

北海道旅行について尋ねられた女性は、「すごく勉強になった」と感想を述べた後、「今回の旅行の目的は北海道の農業について調べることだった」と言っている。「温泉に行きたかった」「新鮮な海の幸を楽しめた」とも話しているが、これらが旅行の目的だったとは言っていない。よって、正解は④である。

## 【語句・表現】

- ・ purpose 「目的」
- ・ agriculture 「農業」
- ・ sightseeing 「観光」
- ・ hot spring 「温泉」

問15 15

## 【放送内容と選択肢】

M: How about going to the new Italian restaurant today?  
 W: Sorry, but I have to finish writing my report.  
 M: Then, do you have time the day after tomorrow?  
 W: You mean Monday evening? I'll have finished the report by then.  
 M: OK. Let's meet on that day.

M: 今日、新しいイタリアンレストランに行くのはどう?  
 W: ごめんなさい、報告書を書き上げなければならないの。  
 M: じゃあ、明後日は時間ある?  
 W: 月曜日の夕方ってこと? それまでには報告書を書き終えているわ。  
 M: 了解。その日に会おう。

会話によると正しいものはどれか。

- ① 男性は報告書を書き上げなければならない。
- ② 女性は男性に夕食を作ってほしいと思っている。
- ③ 彼らが会話をしているのは土曜日である。
- ④ 彼らは日曜日にイタリアンレストランに行くつもりである。

正解 ⇒ ③

男性がレストランに行くことを提案するが、女性はいにく時間がないようである。「明後日は時間ある?」と男性が尋ねると、女性は「月曜日の夕方ってこと?」と確認し、その日に会うことで話がまとまっている。「明後日」が「月曜日」であることから、この会話がなされているのは「土曜日」であるとわかる。よって、正解は③である。

## 【語句・表現】

- ・ day after tomorrow 「明後日」

問16 16

## 【放送内容と選択肢】

W: It's starting to rain. I didn't expect any rain and I don't have an umbrella.  
 M: Neither do I. The weather forecast didn't say it'd rain.  
 W: So, what should we do now?  
 M: I think it'll stop raining soon, but let's look for somewhere with a roof.

W: 雨が降ってきたね。降るとは思わなかったから、傘を持ってこなかったわ。  
 M: 僕もだよ。天気予報では雨が降るとは言っていなかったのに。  
 W: さて、これからどうしようか。  
 M: 雨はすぐにやむと思うけど、屋根のある場所を探そう。

会話の後で、彼らがする可能性が最も高いことは何か。

- ① 傘を買う

- ② 雨宿りをする  
③ 天気予報を聞く  
④ その場にとどまる

正解 ⇒ ②

傘を持っていない女性と男性が公園で話をしている。「これからどうしようか」と聞く女性に、男性は「雨はすぐにやむと思うけど、屋根のある場所を探そう」と答えている。つまり、雨がやむまでの少しの間、雨宿りできる場所を探すことを提案しているのである。したがって、正解は②となる。

【語句・表現】

- ・ neither + (助) 動詞 + S 「S もまた…ない」  
〈選択肢〉  
・ shelter 「(風雨などを)しのぐ場所, 避難所」

問17 17

【放送内容と選択肢】

M: My name is Nakagawa, and I made a reservation online.  
W: Yes, two nights starting today. We have a twin room for you.  
M: A twin room? I'm sure I reserved a single room.  
W: Let me check ... ah, no. You reserved a twin room.  
M: Oh, I must have made a mistake. I'll have to take that.

M: ナカガワと申します。ネットで予約しました。  
W: はい、本日から2泊ですね。ツインルームをご用意しております。  
M: ツインルームですか。シングルルームを予約したはずですが。  
W: 確認いたします…いいえ。ツインルームを予約されていますね。  
M: ああ、私が間違えたんですね。仕方ないです。

男性はなぜうろたえているのか。

- ① 部屋の種類を間違えて予約した。  
② 予約がされていなかった。  
③ 予約する日を間違えた。  
④ 間違えて2部屋予約した。

正解 ⇒ ①

フロント係に「ツインルームをご用意しております」と言われた男性が、怪訝そうな様子で「ツインルームですか」と聞き返している。「シングルルームを予約したはずですが」と伝えて確認してもらいが、予約されていたのはやはりツインルームであったという流れである。男性は最後に「私が間違えたんですね。仕方ないです」と言っており、部屋の種類を間違えて予約したのだとわかる。よって、①が正解である。

【語句・表現】

- ・ reservation 「予約」  
・ reserve 「～を予約する」

〈選択肢〉

・ by mistake 「間違って, 誤って」

第4問

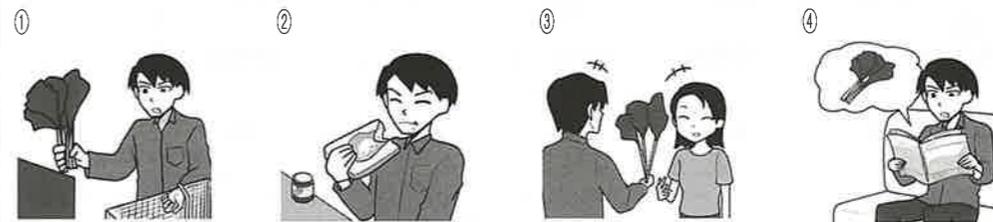
A

問18~21 18 19 20 21

【放送内容と選択肢】

I came to know about rhubarb, a vegetable that is widely grown in the United Kingdom, from a magazine. Reading the magazine, I learned that rhubarb makes delicious jam, and I bought and tried some rhubarb jam. Then I remembered a friend of mine who enjoys making jam. I bought some rhubarb at the local supermarket and gave it to her. She said she would be willing to try to make rhubarb jam.

イギリスで広く栽培されているルバーブという野菜を雑誌で知りました。その雑誌を読んで、ルバーブはおいしいジャムになることを知り、ルバーブジャムを買って食べてみました。そして、ジャム作りが趣味の友人を思い出しました。私は近所のスーパーでルバーブを買い、その友人に渡しました。彼女は喜んでルバーブのジャム作りに挑戦すると言いました。



正解 ⇒ 18 ④ 19 ② 20 ① 21 ③

まず、第1文・第2文で「ルバーブという野菜を雑誌で知りました。その雑誌を読んで、ルバーブはおいしいジャムになることを知り…」と述べられているので、18には④が入る。

次に、第2文後半で「ルバーブジャムを買って食べてみました」と述べられていることから、19には②を入れるのが適切である。

最後に、第4文に「近所のスーパーでルバーブを買い、その友人(=ジャム作りが趣味の友人)に渡しました」とあることから、20には①、21には③が入ると判断できる。

【語句・表現】

- ・ come to do 「～するようになる」  
・ make 「～になる」  
・ local 「地元の」  
・ be willing to do 「～する意思がある, 喜んで～する」

問22~25 22 23 24 25

## 【放送内容と選択肢】

Here's the orientation schedule of our club activities. On Monday and Wednesday mornings, the Football club will have an orientation. On Monday afternoon, the club for those interested in reading and writing novels will give a presentation. On Tuesday, there'll be an orientation for Table Tennis in the morning, and Horse Riding in the afternoon. These clubs will also hold an orientation on Friday, but the mornings and afternoons are reversed. On Wednesday and Thursday afternoons, there'll be a presentation by the Chess club. On Thursday morning, the yacht club will hold an orientation.

クラブ活動のオリエンテーションのスケジュールをお知らせします。月曜日と水曜日の午前、サッカー部がオリエンテーションを行います。月曜日の午後は、小説の読み書きに興味がある人のためのクラブが発表を行います。火曜日は、午前に卓球部、午後に乗馬部のオリエンテーションがあります。これらのクラブは金曜日にもオリエンテーションを行います。午前と午後が逆になります。水曜日と木曜日の午後は、チェス部による発表があります。木曜日の午前には、ヨット部がオリエンテーションを行います。

クラブ活動のオリエンテーションのスケジュール

	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日
午前	サッカー部	卓球部	サッカー部	24	乗馬部
午後	22	乗馬部	23	チェス部	25

- ① 化学部      ② チェス部      ③ 文芸部  
④ 卓球部      ⑤ バレーボール部      ⑥ ヨット部

正解 ⇒ 22 ①    23 ②    24 ⑥    25 ④

第3文で、「月曜日の午後は、小説の読み書きに興味がある人のためのクラブがオリエンテーションを行います」と述べられている。これは「文芸部」に関する言及であると考えられるから、22には③が入る。

第4文・第5文では、「火曜日は、午前に卓球部、午後に乗馬部のオリエンテーションがあります。これらのクラブは金曜日にもオリエンテーションを行います。午前と午後が逆になります」と述べられている。つまり、金曜日は午前に乗馬部、午後卓球部のオリエンテーションが行われるということであるから、25には④が入る。

第6文では、「水曜日と木曜日の午後は、チェス部による発表があります」と述べられている。したがって、23は②が正解である。

最終文では、「木曜日の午前には、ヨット部がオリエンテーションを行います」と述べられている。よって、24は⑥が正解である。

## 【語句・表現】

- ・orientation「オリエンテーション」：新入生を対象とした説明会。
- ・football：イギリス英語では「サッカー」を指す。
- ・novel「小説」
- ・reverse「～を反対にする」

B  
問26 26

## 【放送内容】

- Let me explain our "City Tour." We'll use the metro to visit famous historical sites such as castles and churches in our city. The duration of the tour is 7 hours and a quarter. We can take our time to look around each historical site.
- Join us on our "Cruise Tour!" We'll take the underground to the harbour and board the ship. We'll observe cute dolphins from the ship. It's comfortable with air conditioning and free drinks. The entire tour will take 6.5 hours.
- Welcome to our "Lake Tour." On this tour, we'll take a bus to the lake and learn about the ecosystem surrounding the lake. It's home to salmon, trout, and other fish, and we'll have a chance to see them. The tour is expected to last 5 hours.
- Why don't you join our "Mountain Tour?" We'll take the subway from the town to the foot of the mountain. Then we'll climb the mountain and see birds and small animals that live there. The tour takes 7 hours and a half in total.

- 「市内ツアー」について説明します。地下鉄を利用して、市内の城や教会などの有名な史跡を訪れます。このツアーの所要時間は7時間15分です。それぞれの史跡をゆっくり見て回ることができます。
- 「クルーズツアー」に参加しましょう！地下鉄で港まで行き、船に乗ります。船上からかわいらしいイルカを観察しましょう。船は空調が完備しており、フリードリンクもあって快適です。このツアー全体の所要時間は6時間30分です。
- 「湖ツアー」へようこそ。このツアーではバスで湖に行き、湖を取り巻く生態系について学びます。湖にはサケやマスなどの魚が生息しており、それらを見るチャンスもあるでしょう。このツアーの所要時間は5時間を予定しています。
- 「山ツアー」に参加しませんか。地下鉄に乗って、町から山のふもとへ行きます。その後、山に登り、そこに生息する鳥や小動物を見ましょう。このツアーの所要時間は合計7時間30分です。

正解 ⇒ ②

- 3つの条件をすべて満たすのは、②の「クルーズツアー」である。
- ①は、第3文で「このツアーの所要時間は7時間15分です」と述べられており、条件Aを満たさない。また、条件Bに合うかどうかとも判然としない。
- ③は、第2文に「このツアーではバスで湖に行き…」とあるので、条件Cを満たさない。
- ④は、第4文で「このツアーの所要時間は合計7時間30分です」と述べられているので、条件Aを満たさない。

ツアー	条件A	条件B	条件C
① 市内ツアー	×	?	○
② クルーズツアー	○	○	○
③ 湖ツアー	○	○	×
④ 山ツアー	×	○	○

## 【語句・表現】

〈市内ツアー〉

・ metro 「地下鉄, メトロ」

・ historical site 「史跡」

・ duration 「継続時間」

〈クルーズツアー〉

・ underground 「地下鉄」: 主にイギリス英語で用いる。

・ harbour 「港」: 主にイギリス英語で用いる綴り。アメリカ英語では harbor と綴ることが多い。

・ board 「～に乗り込む」

・ observe 「～を観察する」

・ air conditioning 「空調, 冷暖房」

・ entire 「全体の」

〈湖ツアー〉

・ ecosystem 「生態系」

・ surround 「～を囲む」

・ salmon 「サケ」

・ trout 「マス」

・ last 「続く, 継続する」

〈山ツアー〉

・ subway 「地下鉄」: 主にアメリカ英語で用いる。

・ foot 「ふもと」

・ in total 「合計して, 全部で」

## 第5問

## 【放送内容】

Climate change is one of the main drivers of species loss globally. We know more plants and animals will die as heat waves, bushfires, droughts and other natural disasters worsen. But to date, science has vastly underestimated the true damage climate change and habitat destruction will have on biodiversity. That's because it has largely neglected to consider the extent of "co-extinctions", that is, extinctions of species that occur because other species on which they depend die out.

Our new research shows 10% of land animals could disappear from particular geographic areas by 2050, and almost 30% by 2100. This is more than double previous predictions. It means children born today who live to their 70s will witness literally thousands of animals disappear in their lifetime, from lizards and frogs to iconic mammals such as elephants and koalas. But if we manage to dramatically reduce carbon emissions globally, we could save thousands of species from local extinction this century alone.

Every species depends on others in some way. So when a species dies out, the effect can spread through an ecosystem. For example, consider what happens when a species goes extinct due to a disturbance such as habitat loss. This is known as a "primary" extinction. It can then mean a predator loses its prey, a parasite loses its host or a flowering plant loses its pollinators.

A real-life example of a co-extinction that could occur soon is the potential loss of the critically endangered mountain pygmy possum in Australia. Drought, habitat loss, and other pressures have caused the rapid decline of its primary prey, the bogong moth.

気候変動は、世界的に生物種を減少させる主な要因の1つです。熱波、森林火災、干ばつ、その他の自然災害の悪化に伴い、より多くの動植物が死滅するだろうということがわかっています。しかし

今日まで、科学は気候変動と生息地の破壊が生物多様性にもたらす真の被害を、大幅に過小評価してきました。なぜなら「共絶滅」の範囲、つまり、依存する他の生物種が絶滅することが原因で生物種が絶滅する範囲を、ほとんど考慮してこなかったからです。

私たちの新しい研究によれば、2050年までに陸上動物の10%が、2100年までに30%近くが、特定の地域から姿を消す可能性があります。これは、以前になされた予測の2倍以上です。つまり、今日生まれた子どもたちが70代まで生きた場合、一生の間に、トカゲやカエルに始まり、ゾウやコアラといった代表的な哺乳動物に至るまで、文字通り何千もの動物が姿を消すのを目撃することになります。しかし、私たちが世界全体で炭素排出量を劇的に削減することができれば、今世紀だけでも何千もの種を局地的な絶滅から救うことができるでしょう。

あらゆる生物種は、何らかの形で他の種に依存しています。そのため、ある種が絶滅すると、その影響は生態系に波及します。例えば、ある種が生息地の喪失などの攪乱によって絶滅した場合に、何が起るかを考えてみましょう。これは「一次的」絶滅として知られています。その後、捕食者は獲物を失い、寄生生物は宿主を失い、顕花植物は送粉者を失うことになります。

近々起こりうる共絶滅の実例として、絶滅の危機に瀕しているオーストラリアのブーラミスが死滅する可能性が挙げられます。干ばつ、生息地の喪失、その他の圧力により、ブーラミスの主要な餌であるボゴング蛾が急速に減少しているのです。

## 【ワークシート】

## 種の絶滅

- 講演者は…と予測する  
今世紀末までに、陸上動物の約  %が特定の地域から姿を消す可能性がある
  - 共絶滅とは何か  
一次的絶滅 =  の喪失などが原因で種が絶滅する
- ↓
- ◆ 捕食者は  を失う
  - ◆ 寄生生物は宿主を失う
  - ◆ 顕花植物は  を失う
- ★ 共絶滅の例：ブーラミス  
—  などによってボゴング蛾が急速に減少している

## 講義後の口頭確認 (問32)

Student A: Science has overestimated the damage that climate change will cause to biodiversity.

Student B: The lecturer's new prediction on species extinction is more pessimistic than previous ones.

生徒 A: 科学は、気候変動が生物多様性にもたらす被害を過大評価してきた。

生徒 B: 種の絶滅に関するこの講演者の新たな予測は、以前になされた予測よりも悲観的なものである。

## 講義後のディスカッション (問33)

Joe: Look at this graph, May. It shows the rate of temperature change and extinction rate over the

past 450 million years.

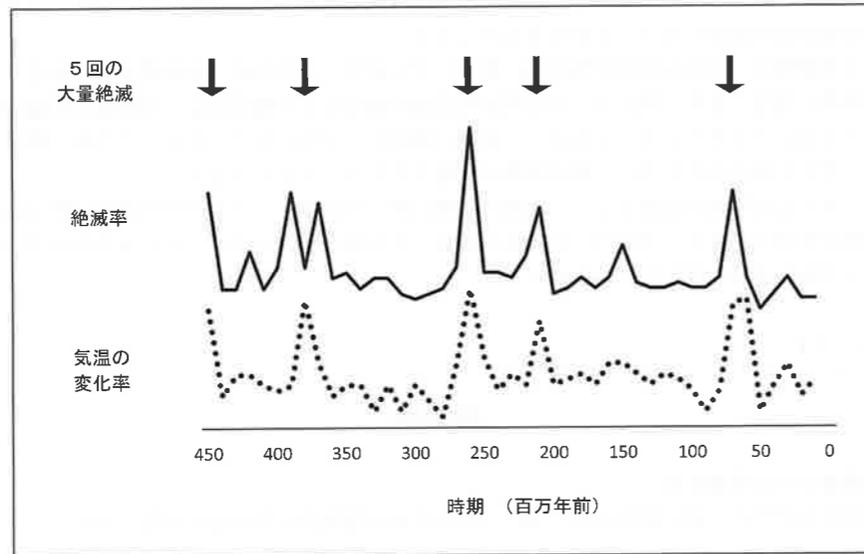
May: Well, five mass extinctions occurred on the earth in the past, right?

Joe: Right. I think this graph suggests one of the main causes of the mass extinction.

ジョー：メイ、このグラフを見て。4億5千万年前からの気温の変化率と絶滅率を示したものだよ。

メイ：地球では過去に5回、大量絶滅が起きているのね。

ジョー：そうだね。このグラフは、大量絶滅の主な原因の1つを示唆していると思うよ。



[出典] Children born today will see literally thousands of animals disappear in their lifetime, as global food webs collapse by Corey J. A. Bradshaw, Giovanni Strona. Originally Published on The Conversation, Dec 17, 2022.

※問題作成の都合上、一部原文を改変しています。

問27 27

- ① 10    ② 30    ③ 50    ④ 70

正解 ⇒ ②

講演者が予測している内容については、第2段落で説明されている。第1文では、「私たちの新しい研究によれば…2100年までに（陸上動物の）30%近くが、特定の地域から姿を消す可能性があります」と述べられている。「今世紀末=2100年」であるから、正解は②になる。

問28~31 28 29 30 31

- ① 森林火災    ② 攪乱    ③ 干ばつ  
④ 生息地    ⑤ 送粉者    ⑥ 獲物

正解 ⇒ 28 ④    29 ⑥    30 ⑤    31 ③

空欄 28

共絶滅の第1段階である「一次的絶滅」については、第3段落で説明されている。第3文・第4文では、「例えば、ある種が生息地の喪失などの攪乱によって絶滅した場合に、何が起るかを考えてみましょう。これは『一次的』絶滅として知られています」と述べられている。よって、正解は④である。

空欄 29 30

一次的絶滅が及ぼす影響については、第3段落第5文に説明がある。「その後（=一次的絶滅の後）、捕食者は獲物を失い…顕花植物は送粉者を失うこととなります」と述べられているので、空欄 29 には⑥、空欄 30 には⑤が入る。

空欄 31

共絶滅の実例としては、第4段落で「ブーラミス」が挙げられている。第2文に「干ばつ…その他の圧力により、ブーラミスの主要な餌であるボゴング蛾が急速に減少しているのです」とあることから、正解は③になる。

問32 32

- ① Aの発言のみ一致する  
② Bの発言のみ一致する  
③ どちらの発言も一致する  
④ どちらの発言も一致しない

正解 ⇒ ②

生徒Aの発言内容は、講義の第1段落第3文に「科学は気候変動…が生物多様性にもたらす真の被害を、大幅に過小評価してきました」とあることと矛盾する。

生徒Bの発言内容は、講義の第2段落第1文・第2文と一致する。「私たちの新しい研究によれば、2050年までに陸上動物の10%が、2100年までに30%近くが、特定の地域から姿を消す可能性があります。これは、以前になされた予測の2倍以上です」と述べられており、従来よりも悲観的な予測を立てていることがわかる。

よって、②が正解となる。

問33 33

- ① 炭素排出量が種の絶滅と関連していないことは明らかである。  
② 気候変動と絶滅率の間に因果関係は存在しないと言ってよいだろう。  
③ 気温の急激な変化が大量絶滅に関係していると思われる。  
④ 5回の大量絶滅は気温の変化とは無関係の要因によって起きたようである。

正解 ⇒ ③

グラフを見ると、過去5回の大量絶滅の時期には「気温の変化率」が急激に上昇している。その他の時期を見ても、「気温の変化率」と「絶滅率」が連動していることが読み取れる。

また、講義の第1段落第1文では、「気候変動は、世界的に生物種を減少させる主な要因の1つです」と述べられている。ディスカッションでは、ジョーが「このグラフは、大量絶滅の主な原因の1つを示唆していると思う」と発言しているが、以上の内容を踏まえると、ジョーは「大量絶滅の主な原因の1つは気温の急激な変化である」と考えていることがうかがえる。よって、正解は③となる。

## 【語句・表現】

〈第1段落〉

- ・ driver 「原因」
- ・ species 「(生物分類上の) 種」
- ・ heat wave 「熱波, 酷暑」
- ・ bushfire 「森林火災」
- ・ drought 「干ばつ, 日照り続き」
- ・ disaster 「災害, 天災」
- ・ to date 「これまで, 今まで」
- ・ vastly 「大いに」
- ・ underestimate 「～を過小評価する」
- ・ habitat 「生息地」
- ・ destruction 「破壊」
- ・ biodiversity 「生物多様性」
- ・ neglect to do 「～するのを怠る」
- ・ extent 「程度, 範囲」
- ・ extinction 「絶滅, 消滅」
- ・ die out 「絶滅する」

〈第2段落〉

- ・ geographic 「地理的な」
- ・ previous 「以前の」
- ・ prediction 「予測, 予想」
- ・ witness 「～を目撃する」
- ・ literally 「文字通り」
- ・ lifetime 「一生, 生涯」
- ・ lizard 「トカゲ」
- ・ iconic 「象徴的な」
- ・ mammal 「哺乳動物」
- ・ dramatically 「劇的に, 急激に」
- ・ carbon emissions 「炭素排出量」

〈第3段落〉

- ・ extinct 「絶滅した」
- ・ due to ～ 「～が原因で」
- ・ disturbance 「妨害, 攪乱」
- ・ primary 「一次の, 初期段階の; 主要な」
- ・ predator 「捕食動物, 捕食者」
- ・ prey 「獲物」
- ・ parasite 「寄生物」
- ・ host 「宿主」
- ・ flowering plant 「顕花植物」: 花を咲かせ, 種子によって繁殖する植物。
- ・ pollinator 「送粉者」: 植物の花粉を運んで, 受粉を助ける動物。

〈第4段落〉

- ・ potential 「潜在的な」
- ・ critically 「決定的に, 危険なほどに」
- ・ endangered 「絶滅の危機に瀕した」
- ・ mountain pygmy possum 「ブーラミス」: 高山に生息する, 希少で小形のフクロネズミ。
- ・ pressure 「圧力」
- ・ decline 「減少」

・ moth 「蛾」

〈講義後の口頭確認〉

・ overestimate 「～を過大評価する」

・ pessimistic 「悲観的な」

〈講義後のディスカッション〉

・ mass 「多量, 多数」

〈選択肢〉

・ be connected with ～ 「～と関連している」

・ it is fair to say that ... 「…と言って差し支えない」

・ causal relationship 「因果関係」

・ factor 「要因, 原因」

## 第6問

A

【放送内容】

Mary: Ken, have you finished your assignment yet?

Ken: No, I haven't even started yet. What about you, Mary?

Mary: I finished it long ago. I like to finish things that need to be done quickly.

Ken: Awesome! But according to some experiments, people who don't work on things until the last minute are more creative.

Mary: Really? When I have a deadline coming up, I feel pressured and can't come up with good ideas.

Ken: I know what you mean, but ideas which come to mind early on are often quite commonplace.

Mary: Are you saying that working on things in earnest at the last minute will produce more creative results?

Ken: Exactly. Procrastination brings inspiration. In fact, I'm getting good results that way.

Mary: Hmm ... I don't think that method would work for me. Everyone has their own way of doing things.

Ken: I agree.

Mary: Anyway, good luck with your assignment!

メアリー: ケン, 課題はもう終わった?

ケン: いや, まだ始めてすらいらないよ。君はどうなの, メアリー?

メアリー: ずいぶん前に終わらせたわ。やらなければならないことは早く終わらせたいのよ。

ケン: すごいなあ! でも, いくつかの実験によると, ぎりぎりまで物事に取り組まない人の方がクリエイティブなんだって。

メアリー: そうなの? 私は締切が迫っていると, プレッシャーを感じて良いアイデアを思いつかないけど。

ケン: 言いたいことはわかる。でも早い段階で頭に浮かぶアイデアは, ごくありきたりなものであることが多いんだ。

メアリー: ぎりぎりになって本格的に物事に取り組む方が, よりクリエイティブな結果をもたらすってこと?

ケン: その通り。先延ばしにすることでひらめきが生まれるんだ。実際, 僕はそのやり方で良い結果を出しているよ。

メアリー: うーん...私の場合, その方法はうまくいかないと思う。人にはそれぞれ自分のやり方があるわ。

ケン: そうだね。

メアリー：とにかく、課題頑張ってね！

問34 34

ケンが会話の中でどのような意見を述べたか。

- ① クリエイティブな人は多大な努力をする人である。
- ② できるだけ早く課題を終わらせることが大切である。
- ③ 最初に頭に浮かんだアイデアが最良のものである場合が多い。
- ④ ぎりぎりになって物事に取り組むことには利点がある。

正解 ⇒ ④

メアリーが「やらなければならないことは早く終わらせたい」タイプであるのに対して、ケンは「ぎりぎりまで物事に取り組まない」タイプである。ケンは「早い段階で頭に浮かぶアイデアは、ごくありきたりなものであることが多い」「先延ばしにすることでひらめきが生まれる」と述べており、ぎりぎりになって物事に取り組む方が良い結果を出せると考えていることがわかる。よって、正解は④である。

問35 35

メアリーはケンの意見についてどのように考えているか。

- ① 将来の実験で、彼の考えは間違っていることが示されるだろう。
- ② 彼の考えは、先延ばしを正当化している点で問題がある。
- ③ 彼の考えが妥当か確かめるため、自分でも試したいと考えている。
- ④ 彼の考えが当てはまるかどうかは、人それぞれである。

正解 ⇒ ④

ケンの「ぎりぎりまで物事に取り組まない人の方がクリエイティブ」であるという意見に対し、メアリーは「私は締切が迫っていると、プレッシャーを感じて良いアイデアを思いつかない」「私の場合、その方法はうまくいかないと思う」と言っており、自分には当てはまらないと考えていることがわかる。その上で、「人にはそれぞれ自分のやり方がある」と述べているので、正解は④である。

#### 【語句・表現】

- ・ assignment 「宿題、課題」
  - ・ awesome 「すごい、とてもよい」
  - ・ work on ～ 「～に取り組む」
  - ・ last minute 「ぎりぎりの瞬間、土壇場」
  - ・ deadline 「締切」
  - ・ come up with ～ 「～を思いつく」
  - ・ come to mind 「頭に浮かぶ」
  - ・ early on 「早い時期に、早い段階で」
  - ・ commonplace 「ありきたりの、陳腐な」
  - ・ in earnest 「本格的に、真剣に」
  - ・ procrastination 「引き延ばし、先送り」
  - ・ inspiration 「ひらめき、すばらしい発想」
- 〈問い・選択肢〉
- ・ express 「～を表現する、～を述べる」

- ・ prove O C 「OがCであることを示す」
- ・ problematic 「問題のある」
- ・ in that ... 「…する点で」
- ・ justify 「～を正当化する」
- ・ validity 「妥当性、正当性」
- ・ hold true 「当てはまる」

B

#### 【放送内容】

- Bin: Mamiko, you are reading a digital textbook, right?  
 Mamiko: Yes, Bin. Thanks to digital textbooks, my bag is much lighter.  
 Bin: I only use paper textbooks now. I once used digital textbooks, but my eyes got dry and tired from looking at them all the time. It's hard on the eyes and leads to poor vision. What do you think, Jane?  
 Jane: I take a break every hour to look far away for a while. That's necessary whether you use digital or paper textbooks, but now I only use the former. How about you, William?  
 William: I think digital textbooks are convenient because they can be written on. However, they may break down suddenly, so I use both.  
 Mamiko: With the latest technology, they rarely break down. Even if they do break, it's OK as long as you have a backup of your data. I haven't used paper textbooks for a long time.  
 William: Speaking of data, we need security measures. For example, if digital textbooks were lost, personal information might be leaked.  
 Bin: You're right. That's also why I stopped using digital textbooks.  
 Jane: I think digital textbooks have many advantages, such as listening to pronunciation when studying a foreign language.  
 Mamiko: Plus, less paper production is better for the environment.

- ビン： マミコ、君が読んでいるのはデジタル教科書だね？  
 マミコ： そうよ、ビン。デジタル教科書のおかげで、バッグがずいぶん軽くなったわ。  
 ビン： 僕は今、紙の教科書しか使っていないよ。前にデジタル教科書を使ったことがあるけど、ずっと見ていると目が乾いて疲れてしまったんだ。デジタル教科書を見るのは目に負担がかかるし、視力の低下につながるよ。ジェーン、君はどう思う？  
 ジェーン： 私は1時間ごとに休憩をとって、しばらくの間遠くを眺めているの。それはデジタル教科書を使うにしても紙の教科書を使うにしても必要なことだけど、今はデジタル教科書しか使っていないわ。ウィリアム、あなたは？  
 ウィリアム： デジタル教科書は書き込むことができるから便利だと思う。でも急に故障するかもしれないから、僕は両方使っているんだ。  
 マミコ： 最新のテクノロジーを備えていれば、故障することはめったにないよ。万が一故障しても、データのバックアップがあれば大丈夫だし。私、紙の教科書はもう長いこと使っていないな。  
 ウィリアム： データと言え、セキュリティ対策が必要だよ。例えば、デジタル教科書を紛失したら、個人情報流出するかもしれない。  
 ビン： その通りだよ。それもあって、僕はデジタル教科書を使うのをやめたんだ。  
 ジェーン： デジタル教科書には便利な点がたくさんあると思う。外国語を勉強する時に発音を聞くことができたりとか。  
 マミコ： それに、紙の生産量が減れば環境にもいいしね。

問36 36

- ① ジェーン
- ② ウィリアム
- ③ ビン, ジェーン
- ④ マミコ, ウィリアム

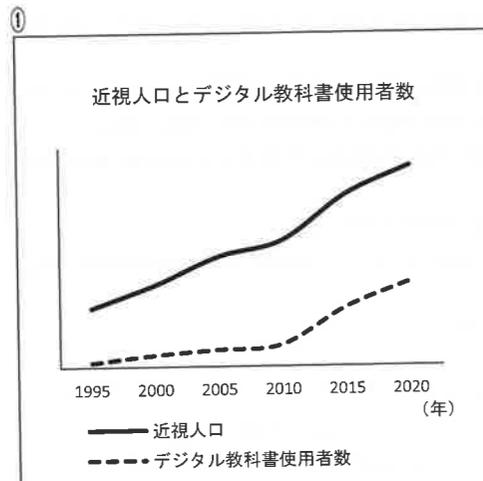
正解 ⇒ ②

ピンは2回目の発言で「僕は今、紙の教科書しか使っていない」と言っており、会話がなされている時点ではデジタル教科書を使用していないことがわかる。

ジェーンは1回目の発言で「今は前者 (=デジタル教科書) しか使っていない」と述べており、紙の教科書を使っていないことがわかる。また、マミコも2回目の発言で、「紙の教科書はもう長いこと使っていない」と言っている。

これに対して、ウィリアムは1回目の発言で「僕は両方使っている」と述べている。したがって、正解は②である。

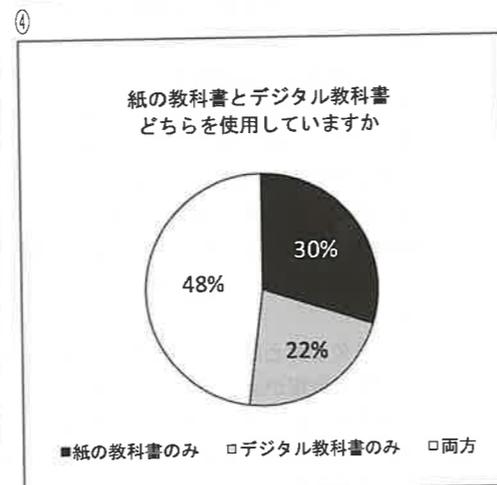
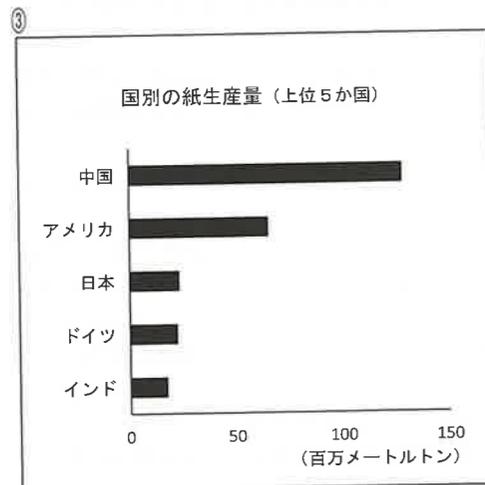
問37 37



②

デジタル教科書の便利な点は何ですか

順位	便利な点
1	軽くて持ち運びしやすい
2	フォントサイズを変更できる
3	音声読み上げ機能がある
4	繰り返し書き込みと消去ができる



正解 ⇒ ①

ピンは2回目の発言で、「前にデジタル教科書を使ったことがあるけど、ずっと見ていると目が乾いて疲れてしまった」「デジタル教科書を見るのは目に負担がかかるし、視力の低下につながる」と述べている。①のグラフは、近視の人々とデジタル教科書の使用者がともに増加していることを示しており、ピンの考えの根拠として適切である。よって、これが正解となる。

【語句・表現】

- ・ thanks to ~ 「～のおかげで」
- ・ light 「軽い」
- ・ once 「かつて, 以前」
- ・ vision 「視力」
- ・ break 「休憩」
- ・ for a while 「しばらくの間, 少しの間」
- ・ the former 「(2つのうちの) 前者」
- ・ break down 「故障する」
- ・ latest 「最近の, 最新の」
- ・ as long as ... 「…しさえすれば, …である限り」
- ・ speaking of ~ 「～と言えば」
- ・ measure 「対策, 措置」
- ・ leak 「～を漏らす」
- ・ That's why ... 「そういうわけで…」
- ・ advantage 「利点, 長所」
- ・ A(,) such as B 「BのようなA, A例えばB」
- ・ pronunciation 「発音」
- ・ plus 「その上, さらに」