

(解答・配点)

問題番号 (配点)	設問	解答番号	正解	配点	自己採点欄
第1問 (25)	A	1	1	②	4
		2	2	③	4
		3	3	③	4
		4	4	①	4
	B	5	5	③	3
		6	6	④	3
		7	7	①	3
小計					
第2問 (16)	8	8	③	4	
	9	9	④	4	
	10	10	②	4	
	11	11	③	4	
小計					
第3問 (18)	12	12	④	3	
	13	13	①	3	
	14	14	①	3	
	15	15	③	3	
	16	16	③	3	
小計					
(注) *は、全部正解の場合のみ点を与える。					
第4問 (12)	A	18	18	④	4*
		19	19	①	
		20	20	②	
		21	21	③	
		22	22	⑥	1
		23	23	③	1
		24	24	②	1
B	25	25	⑤	1	
	26	26	②	4	
小計					
第5問 (15)	27	27	②	3	
	28	28	①	2*	
	29	29	③		
	30	30	①	2*	
	31	31	⑥		
32	32	②	4		
33	33	②	4		
小計					
第6問 (14)	A	34	34	①	3
		35	35	②	3
	B	36	36	③	4
		37	37	③	4
小計					
合計					

第1問

解答

A 問1 - ②	問2 - ③	問3 - ③	問4 - ①	(各4点)
B 問5 - ③	問6 - ④	問7 - ①		(各3点)

出題のねらい

A 身の回りの事柄に関して平易な英語で話される短い発話の聞き取りを通じて、情報を把握する力を問う問題です。

出典

Original Material

スクリプト

問1 1 正解②
I ate a large breakfast this morning, so I'll just have an apple for lunch.

全訳

今朝私は朝食をたくさん食べたので、お昼はりんご1個だけにするつもりです。

- ① 話し手はお腹がいっぱいなので、昼食は食べないだろう。
- ② 話し手は昼食にはあまり食べないつもりである。
- ③ 話し手は朝食にりんご1個だけを食べた。
- ④ 話し手は多めの昼食を食べたいと思っている。

設問解説

正解は②。
話し手は「朝食をたくさん食べたので、お昼はりんご1個だけにするつもりです」と言っているのだから、話し手は昼食を少量で済ませるつもりでいることがわかる。よって正解は②。

スクリプト

問2 2 正解③
I can't find my favorite pen. I must have dropped it on the way to class.

全訳

お気に入りのペンが見つかりません。私は授業へ行く途中でペンを落としたに違いありません。

- ① 話し手は授業後に自分のペンを見つけた。
- ② 話し手は最後の授業で自分のペンを忘れた。
- ③ 話し手は授業前に自分のペンをなくした。
- ④ 話し手は授業でお気に入りのペンを使った。

設問解説

正解は③。
話し手は「お気に入りのペンが見つかりません。私は授業へ行く途中でペンを落としたに違いありません」と言っているのだから、話し手が授業前にペンをなくしたことはほぼ間違いないことがわかる。よって正解は③。

スクリプト

問3 3 正解③
I usually have my piano lesson on Sundays, but it will be a day earlier, next week.

全訳

私は、日曜日はたいていピアノのレッスンがあるのですが、来週は1日早い日になるでしょう。

- ① 今週、話し手は早くレッスンに行くだろう。
- ② 今週の日曜日、話し手のレッスンは時間が短くなるだろう。
- ③ 来週の日曜日、話し手はレッスンを受けるだろう。
- ④ 来週、話し手はレッスンに行かないだろう。

設問解説

正解は③。

話し手は「私は、日曜日はたいていピアノのレッスンがあるのですが、来週は1日早い日になるでしょう」と言っているのだから、話し手は来週の日曜日にピアノのレッスンを受けることができる。よって正解は③。

問4 正解①

スクリプト

If you give me half of your sandwich, Tim, I'll give you some of my dessert.

全訳

ティム、私にあなたのサンドイッチを半分くれたら、私はあなたにデザートをいくらかあげるわよ。

- ① 話し手はティムのサンドイッチをいくらか求めている。
- ② 話し手はティムのデザートを試食してみたいと思っている。
- ③ ティムは話し手が作ったサンドイッチが好きではなかった。
- ④ ティムはすでに自分のデザートを全部話し手にあげた。

設問解説

正解は①。

話し手は「ティム、私にあなたのサンドイッチを半分くれたら、私はあなたにデザートをいくらかあげるわよ」と言っているのだから、話し手はティムのサンドイッチをいくらか求めていることができる。よって正解は①。

出題のねらい

B 身の回りの事柄に関して平易な英語で話される短い発話を聞き、それに対応するイラストを選ぶことを通じて、発話内容の概要や要点を把握する力を問う問題です。

出典

Original Material

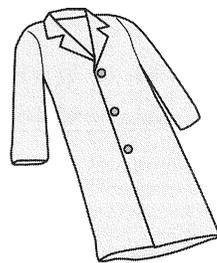
問5 正解③

スクリプト

I think this one is the best. I like the longer design with 3-buttons.

全訳

私はこれが最もよいと思う。私は、3つボタンのより長めのデザインの方が好みだ。



設問解説

正解は③。

話し手は「私は、3つボタンのより長めのデザインの方が好みだ」と言っているのだから、長い3つボタンのコートを表している③が正解となる。

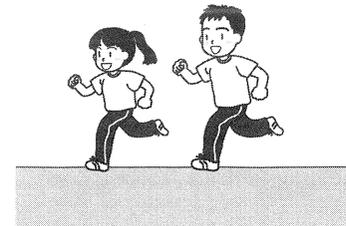
問6 正解④

スクリプト

My brother is a lot taller than me, but I'm faster than he is.

全訳

私の兄は私よりもずっと背が高いが、私の方が兄よりも速い。



設問解説

正解は④。

話し手は「私の兄は私よりもずっと背が高いが、私の方が兄よりも速い」と言っているのだから、男子よりも背が低い女子が、男子よりも先を走っている場面を表している④が正解となる。

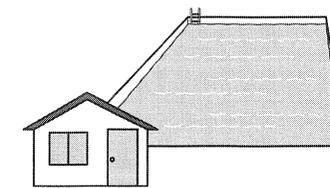
問7 正解①

スクリプト

My grandparents' house is just one floor, but it has a huge pool in the back.

全訳

私の祖父母の家は平家だが、裏に大きなプールがある。



設問解説

正解は①。

話し手は「私の祖父母の家は平家だが、裏に大きなプールがある」と言っているのだから、裏に大きなプールがある1階建ての家を表している①が正解となる。

第2問

解答

問8 - ③ 問9 - ④ 問10 - ② 問11 - ③ (各4点)

出題のねらい

身の回りの事柄に関して平易な英語で話される短い対話を、場面の情報とイラストを参考にしながら聞き取ることを通じて、必要な情報を把握する力を問う問題です。

出典

Original Material

スクリプト

問8 8 正解③

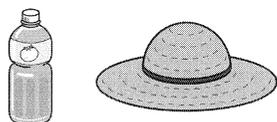
M: Do you need to take something for lunch?
W: No, Mika's mom made bento boxes for us.
M: Okay, take this to wear since it's sunny today.
W: Thanks. I should take something to drink, too.

Question: What will the daughter take to the park?

全訳

男性: お昼ご飯に何か持っていく必要があるかい?
女性: ううん。ミカのお母さんが私たちのために弁当を作ってくれたの。
男性: わかった、今日はよく晴れているから、身につけるのにこれを持っていきなさい。
女性: ありがとう。飲み物も持っていった方がいいね。

(問い) 娘は公園に何を持っていくだろうか。



設問解説

正解は③。
父親が最初の発言で娘に「お昼ご飯に何か持っていく必要があるかい?」と尋ねると、娘は、友人のミカの母親が自分たち2人のために弁当を作ってくれたから（お昼ご飯のために何も持っていく必要はない）と答えているので、弁当箱は持っていけないことがわかり、①と②は不可となり、③と④が残る。その後で父親が「今日はよく晴れているから、身につけるのにこれを持っていきなさい」と言うので、娘は「ありがとう」と言ってその指示を受け入れているので、娘は日差しを避けるための帽子を持っていくと判断できるので、やはり③と④は残る。しかし娘は続けて「飲み物も持っていった方がいいわね」と言っているのだから、娘は飲み物であることを示すペットボトルも持っていくことがわかる。よって③が正解、④は不可となる。

スクリプト

問9 9 正解④

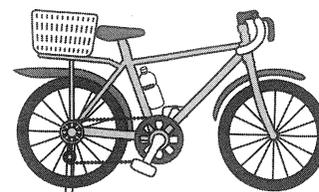
W: What does your bicycle look like?
M: It has a drink holder in the center.
W: Does it have a basket?
M: Yes, there's one in the back.

Question: Which is the boy's bicycle?

全訳

女性: あなたの自転車はどのような外見をしているのですか?
男性: 真ん中にドリンクホルダーがついています。
女性: カゴはついていますか?
男性: はい、後ろに1つあります。

(問い) 少年の自転車はどれか。



設問解説

正解は④。
交番で警官の女性が少年に、彼が盗まれた自転車の外見について尋ねると、少年は「真ん中にドリンクホルダーがついています」と答えているので、①と②は不可となり、③と④が残る。さらに警官の女性が「カゴはついていますか?」と尋ねると、少年は「はい、後ろに1つあります」と答えているので、③と④のうち自転車の後部にカゴがある④が正解となる。

スクリプト

問10 10 正解②

W: Hmm It says that photos are okay.
M: Great! I want to take some for the school newspaper.
W: But you can't take your own lunch.
M: Oh, backpacks aren't allowed inside.

Question: Which picture shows what they are looking at?

全訳

女性: うーん。写真撮影は大丈夫だと書いてあるわ。
男性: よかった! 学校新聞用に何枚か撮りたいんだ。
女性: でも、お昼ご飯を持ち込むことはできないわよ。
男性: あっ、館内ではリュックが許可されていないよ。

(問い) 彼らが見ているものを示しているのはどの絵か。



設問解説

正解は②。
母親が「写真は大丈夫だと書いてあるわ」と言うと、それに対し息子は「よかった！ 学校新聞用に何枚か撮りたいんだ」と応じているのだから、カメラは持ち込みが許可されているとわかるので、①と②が残り、③と④は不可となる。さらに母親は「お昼ご飯を持ち込むことはできないわよ」と言っているのだから、自分で用意したお昼ご飯は持ち込みが許可されていないとわかるので、残った①と②のうちお弁当箱が持ち込み禁止となっている②が残る。少年の「館内ではリュックが許可されていないよ」という発言からも、①が不可となり、②が正解であるということがわかる。

問 11 11 正解 ③

スクリプト

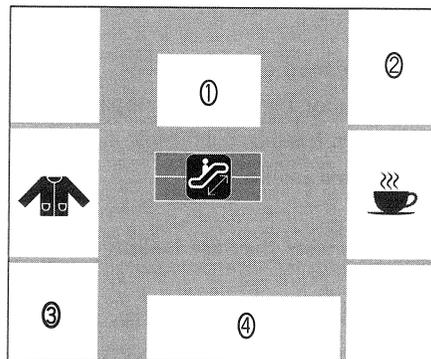
M: Excuse me. Can you tell me where the new bookstore is?
W: Sure. Just go up to the third floor on the escalator.
M: Oh, is it close to the café?
W: No, it's in the opposite direction, over by the clothing store.

Question: Where is the bookstore?

全訳

男性: すみません。新しい本屋はどこにあるのか教えてもらえませんか?
女性: もちろんです。あのエスカレーターで3階にあげてください。
男性: ああ、カフェのそばですね?
女性: いいえ、逆の方で、衣料品店のそばです。

(問い) 本屋はどこにあるか。



設問解説

正解は③。
男性がサービスカウンターの女性に新しくできた本屋の場所を尋ねると、女性は、エスカレーターを使って3階に行ってください、と答える。それに対し男性が「ああ、カフェのそばですね?」と言うと、女性は「いいえ、逆の方で、衣料品店のそばです」と答えているのだから、正解は③とわかる。

第3問

解答

問 12 - ④ 問 13 - ① 問 14 - ①
問 15 - ③ 問 16 - ③ 問 17 - ③

(各3点)

出題のねらい

身の回りの事柄に関して平易な英語で話される短い対話を、場面の情報を参考にしながら聞き取ることを通じて、概要や要点を目的に応じて把握する力を問う問題です。

出典

Original Material

スクリプト

問 12 12 正解 ④

M: When do you want to meet for coffee?
W: I'm off this Saturday. How about then?
M: That's no good for me. I have plans all weekend.
W: Well, I'm free after work on Thursday.
M: I can't. How about we meet for lunch that day instead?
W: That will work. Let's meet at the café by your office.

全訳

男性: いつコーヒーでも飲み会に会うことにしたい?
女性: 今度の土曜は休みなの。そのときでどう?
男性: 僕の方はそれはダメだな。週末はずっと予定があるんだ。
女性: 仕方ないわね、木曜の仕事が終わった後だったら空いてるわよ。
男性: 僕は無理だ。代わりにその日に会ってランチを食べるといのはどうだい?
女性: それならいいわ。あなたの会社の近くのカフェで会いましょう。

(問い) 2人の友人はいつ一緒にカフェに行くだろうか。

- ① 土曜日の仕事の後。
- ② 木曜日の仕事の後。
- ③ 土曜日の昼食時。
- ④ 木曜日の昼食時。

設問解説

正解は④。
男性が最初の発言で、一緒にコーヒーを飲みに行くのはいつにしたいか、と女性に尋ねると、女性は今度の土曜日は空いているから、そのときでどうか、と答えている。それに対して、男性が週末は全てふさがっていると応じると、女性は木曜日の仕事が終わった後だったら空いていると言う。男性がそれも無理なので、代わりにその日、つまり木曜日と一緒にランチを食べに行くのはどうか、と提案すると、女性は「それならいいわ。あなたの会社の近くのカフェで会いましょう」と男性の提案に賛成しているので、2人は木曜日の昼食時に会うことがわかる。よって④が正解となる。

①と③は、土曜日は男性が2回目の発言で週末はずっと予定があるからよくない、と言っているため不可。

②は、女性が2回目の発言で、木曜日の仕事が終わった後だったら空いている、と言うと、男性が「僕は無理だ」と答えているため不可。

スクリプト

問 13 13 正解 ①
 W: Did you buy that nice shirt you wanted?
 M: Not yet. My card keeps showing an error.
 W: Have you checked that your credit card is still good?
 M: Yes, it's good until May next year.
 W: Oh, look! You put a one here instead of a seven for your credit card number!

全訳

女性: 欲しがっていたすてきなシャツは買ったの?
 男性: いやまだなんだ。僕のカードにエラーが出続けてね。
 女性: あなたのクレジットカードがまだ有効であることを確認した?
 男性: うん、来年の5月まで有効だよ。
 女性: あら見て! ここにクレジットカードの番号の7じゃなくて1が入っていたわよ!

(問い) 男性はなぜ困っているか。

- ① 彼の情報に関して間違えた。
- ② 彼のクレジットカードはもはや使用できない。
- ③ オンラインストアが問題を抱えている。
- ④ 男性が欲しがっているシャツが売り切れている。

設問解説

正解は ①。

インターネットでシャツを買おうとしている男性が、女性にシャツは買ったのかと問われ、「いやまだなんだ。僕のカードにエラーが出続けてね」と答えている。それに対して女性がカードの有効期限は確かめたかと尋ねると、男性は「うん、来年の5月まで有効だよ」と答える。その時、「ここにクレジットカードの番号の7じゃなくて1が入っていたわよ!」と女性がクレジットカード番号の入力に間違いがあったことに気づく。よって正解は ① となる。

② は、男性の2回目の発言で、カードは来年の5月まで有効である、と述べており、カードは現在使用可能であることがわかるので不可。

③、④ はどちらも対話中で言及されていない内容なので不可。

スクリプト

問 14 14 正解 ①
 M: We apologize for the delay.
 W: Unfortunately, I'm going to miss my next plane in Chicago.
 M: You're headed to Paris, right? I may be able to get you a direct flight from here.
 W: Really?
 M: One moment ... there we go. I reserved a seat on the plane leaving from gate 16A.

全訳

男性: 遅延をお詫びします。
 女性: 残念だけど、シカゴで私が乗る次の飛行機には間に合わないわ。
 男性: あなたはパリへ向かわれるんですね? 当地から直行便をお取りすることができますかもしれません。
 女性: 本当ですか?
 男性: 少しお待ちください…はいどうぞ。16Aゲートから出発する飛行機のお座席をお取りしました。

(問い) 女性は次に何をすることが高いか。

- ① 彼女は新しい便に乗るためのゲートに行くだろう。
- ② 彼女は自分でパリ行きの新たな航空券を予約するだろう。
- ③ 彼女は朝までホテルに滞在するだろう。
- ④ 彼女はシカゴ行きの飛行機に乗るだろう。

設問解説

正解は ①。

空港カウンター係員の男性が最初の発言で「遅延をお詫びします」と謝罪の言葉を口にすると、飛行機に搭乗を予定していたと思われる女性が、この遅延のためにシカゴで乗り換える飛行機に間に合わないだろう、と言う。すると男性係員は、女性の最終目的地がパリであることを確認した後で、今いる空港からパリへの直行便に搭乗できる可能性があるとして、女性に少し待ってもらった後で、「16Aゲートから出発する飛行機のお座席をお取りしました」と女性に言っている。したがって、この後女性は新たに席を確保してもらった飛行機に搭乗するために16Aゲートに向かうことが予想されるので、正解は ① となる。

②～④ はいずれも対話中で言及されていない内容なので不可。

スクリプト

問 15 15 正解 ③
 W: What's wrong? You look awful.
 M: I was up all night playing video games and have a bad headache.
 W: Lack of sleep will do that.
 M: It's not that. I just haven't eaten anything since dinner.
 W: What? You'd better eat a lot for lunch then!

全訳

女性: どうしたの。具合が悪そうよ。
 男性: テレビゲームをしながら一晩中起きていて、頭がとても痛いんだ。
 女性: 睡眠が不足するとそうなるのよ。
 男性: そうじゃない。ただ夕食を食べてから何も食べていないだけなんだ。
 女性: なんですか? それじゃ、お昼はたくさん食べた方がいいわよ。

(問い) 男の子はなぜ自分の具合がよくないと思っているのか。

- ① 彼は前の晩に睡眠を取らなかった。
- ② 彼はお昼ご飯を食べすぎた。
- ③ 彼は昨日から食べ物を食べていない。
- ④ 彼はテレビゲームを長い時間しすぎた。

設問解説

正解は ③。

女子生徒が「具合が悪そうよ」と言うと、男子生徒は「テレビゲームをしながら一晩中起きていて、頭がとても痛いんだ」と応じている。女子生徒が、睡眠不足のせいだと指摘すると、男子生徒は「そうじゃない。ただ夕食を食べてから何も食べていないだけなんだ」と言っている。したがって、男子生徒は前日の夕食から何も口にしていなかったから自分の具合が悪くないと考えていることがわかるので、正解は ③ となる。

① は、女子生徒の2回目の発言で、睡眠不足のせいでは具合が悪くなっているのだらうと言ったことに対し、男子生徒が「そうじゃない」と否定しているため不可。

② は、お昼ご飯に関しては、女子生徒が最後の発言でこの後で「お昼はたくさん食べた方がいいわよ」と言っているだけで、過去において「食べすぎた」という内容は対話中では述べられていないので不可。

④ は、男子生徒の最初の発言から、彼が一晩中寝ないでテレビゲームをしていたことがわ

かるが、それだけあまりに長い時間ゲームをしていたことが具合が悪い理由だと彼が考えているという内容は対話中では述べられていないので不可。

問 16 16 正解 ③

スクリプト

W: Thank you for joining us this evening, sir. How was your meal?
M: The salad was larger than I expected, and the wine was delicious.
W: I'm happy to hear that.
M: The main course was also wonderful, but ...
W: Was something the matter, sir?
M: I wish the steak had been cooked a bit longer.

全訳

女性: お客様, 今夜は私どもの店に来ていただきありがとうございます。お食事はいかがでしたでしょうか?
男性: サラダが予想以上に多かったですが, ワインはおいしかったです。
女性: それを聞いて嬉しく思います。
男性: メインの料理もまたすばらしかったのですが…
女性: お客様, 何か問題でも?
男性: ステーキはもう少し長く調理していただいていたらと思います。

(問い) 男性は食事について何が気に入らなかったのか。

- ① メインの料理が多すぎた。
- ② サラダがあまりに少なすぎた。
- ③ ステーキが十分に長い時間をかけて調理されていなかった。
- ④ ワインがあまりおいしくなかった。

設問解説

正解は ③。

レストランの男性客が2回目の発言で「メインの料理もまたすばらしかったのですが…」と言うと、レストランのマナーの女性が男性客の気持ちを察して「お客様、何か問題でも？」と尋ねる。それに対して男性が「ステーキはもう少し長く調理していただいていたらと思います」と答えている。I wish の後に仮定法過去完了の形(S + had p.p.)を続けると、過去の非現実に対する願いを表し「…だったらよかったのに(実際はそうではなかった)」という意味を表す。男性が“I wish the steak had been cooked a bit longer.”「ステーキはもう少し長く調理していただいていたらと思います」と発言しているということは、実際にはステーキは十分に調理されていなかったことを意味しているため、正解は ③ となる。

- ① は、その内容が対話中では述べられていないので不可。
- ② は、男性が1回目の発言で「サラダが予想以上に多かった」と述べているので不可。
- ④ は、男性が1回目の発言で「ワインはおいしかったです」と述べているので不可。

問 17 17 正解 ③

スクリプト

M: What should we get Mom for her birthday?
W: How about a new bag or purse?
M: Mom has enough of those. Maybe something relaxing?
W: She has been stressed lately. What about movie tickets for her and Dad?
M: I was thinking more like a one-hour massage.
W: Oh, that's even better!

全訳

男性: ママの誕生日に何を買ったらいいかな。
女性: 新しいバッグやお財布はどう?
男性: ママはそれらは十分持っているよ。何か息抜きができるものもいいかも?
女性: ママは最近ストレスがたまっているよ。ママとパパのために映画のチケットはどうかしら?
男性: 僕は1時間のマッサージの方がいいと思っていたよ。
女性: あら、そっちの方がはるかにいいわね!

(問い) 兄と妹は母親に何を贈るだろうか。

- ① バッグと財布。
- ② 財布と映画のチケット。
- ③ 60分のマッサージ券。
- ④ 母親と父親のための映画のチケット。

設問解説

正解は ③。

妹が1回目の発言で「新しいバッグやお財布はどう?」と提案するが、兄は、母はそうしたものは十分持っているため、息抜きができるものがないのでは、と応じている。それに対し、妹が今度は、母親は最近ストレスがたまっているから、母親と父親に映画のチケットを贈ったらどうかと提案するが、兄は「僕は1時間のマッサージの方がいいと思っていたよ」と述べ、それに対し妹が「あら、そっちの方がはるかにいいわね!」と同意していることから、正解は ③ となる。

- ① は、男性が2回目の発言で母親はバッグや財布は十分持っていると述べることで、妹の提案に同意していないことがわかるので不可。
- ② は、「財布と映画のチケット」という組み合わせは対話中では言及されていないので不可。
- ④ は、女性の2回目の提案内容であるが、それに対し兄が1時間のマッサージの方がいいと述べ、妹も同意しているため不可。

第4問

解答

- A 問18～21 ④ ① ② ③ (全部正解で4点)
 問22～25 ⑥ ③ ② ⑤ (各1点)
 B 問26 - ② (4点)

出題のねらい

A 必要な情報を聞き取り、イラストを並べ替えたり、図表を完成させたり、分類や並べ替えをしたりすることを通じて、話し手の意図を把握する力を問う問題です。

出典

Original Material

- 問18 正解④ 問19 正解①
 問20 正解② 問21 正解③

I had a strange day last week. First, my bicycle got a flat tire on the way to school. I didn't want to be late, so I rushed to the nearest bus stop. When I arrived, there was an old man holding a box of oranges. He saw I was tired and handed me an orange. Finally, I got to school, but no one was there. That's when I realized it was Sunday.

全訳

先週僕は奇妙な1日を経験した。まず最初に、学校に行く途中で僕の自転車がパンクした。僕は遅刻したくなかったので、急いで最寄りのバス停へ向かった。到着すると、オレンジが入った箱を抱えた1人のおじいさんがいた。おじいさんは僕が疲れているのに気づいて、僕にオレンジを1つ渡してくれた。最終的に、僕は学校に着いたけれど、誰もいなかった。その時、僕は日曜日だということに気がついた。

設問解説

正解は - ④, - ①, - ②, - ③。

第2文 (First, my bicycle ...) から、まず学校に向かう途中で話し手である僕の自転車がパンクしたことがわかるので、④が最初に来る。次に第3文 (I didn't want ...) で、学校に遅刻したくなかったからバスに乗るために僕がバス停へと急いだことが述べられている。よって、次に来るのが①。すると第4文 (When I arrived, ...) ~ 第5文 (He saw I ...) から、バス停にはオレンジが入った箱を抱えた1人のおじいさんがいて、おじいさんが僕にオレンジを1つ渡してくれたことがわかり、②が来る。最後に第6文から最終文 (Finally, I got ... That's when I ...) に、僕が学校に着いた時、その日が日曜日だったことに気づいたことが述べられているので、最後が③となる。以上から、正解は④→①→②→③となる。

主な語句・表現

- ◇ get a flat tire 「(タイヤが) パンクする」
- ◇ see (that) ... 「…とわかる; …を見て取る」
- ◇ that's when ... 「その時…」 when 以下は関係副詞節であるが、when の直前には先行詞の the time が省略されている。

- 問22 正解⑥ 問23 正解③
 問24 正解② 問25 正解⑤

スクリプト

These are the results of last month's survey. Boys in Senior 3 like science the most, which is the same as Senior 1 girls. That is an interesting contrast with Senior 2 and Senior 3 girls, whose favorite subject is Music. Because our school offers French, Spanish, and German as foreign languages, we combined them into one group, which Senior 1 boys like best. Finally, for the boys in Senior 2, it was a close call between English and Art, but it seems they like reading and writing more.

全訳

これは先月の調査結果である。高3男子は理科を最も好み、これは高1女子と同じである。そのことは、好きな教科が音楽である高2および高3女子と興味深い対照をなしている。私たちの学校は外国語としてフランス語とスペイン語とドイツ語を扱っているため、それらを1つのグループにまとめたが、高1男子はそれを最も好んでいる。最後に、高2男子にとって、英語と美術の判定は際どいが、どうやら文章の読み書きの方を好んでいるように思われる。

好きな教科調査の結果

学年	性別	学校での好きな教科
高1	女子	<input type="text" value="22"/>
高1	男子	<input type="text" value="23"/>
高2	女子	音楽
高2	男子	<input type="text" value="24"/>
高3	女子	<input type="text" value="25"/>
高3	男子	理科

- ① 美術 ② 英語 ③ 語学 ④ 数学 ⑤ 音楽 ⑥ 理科

設問解説

正解は - ⑥, - ③, - ②, - ⑤。

第2文 (Boys in Senior ...) で「高3男子は理科を最も好み、これは高1女子と同じである」と述べられていることから、高1女子の好きな教科は理科であるとわかるので には⑥理科が入る。

第3文 (That is an ...) に「そのことは、好きな教科が音楽である高2および高3年女子と興味深い対照をなしている」とあることから、高3女子の好きな教科は音楽であるとわかり、 には⑤音楽が入る。

第4文 (Because our school ...) に「私たちの学校は外国語としてフランス語とスペイン語とドイツ語を扱っているため、それらを1つのグループにまとめたが、高1男子はそれを最も好んでいる」とあることから、高1男子の好きな教科は外国語であると判断できるので には③語学が入る。

最終文 (Finally, for the ...) で「最後に、高2男子にとって、英語と美術の判定は際どいが、どうやら文章の読み書きの方を好んでいるように思われる」と述べられていることから、高2男子の好きな教科は英語であるとわかるので には②英語が入ることになる。

主な語句・表現

- ◇ Senior 1 「高1; 高校1年生」 senior はここでは、senior high school 「高等学校」を略して表現したもの。
- ◇ it is a close call 「判定は際どい」

出題のねらい

B 複数の情報を聞き、最も条件に合う候補を選ぶことを通じて、状況・条件に基づき比較して判断する力を問う問題です。

出典

Original Material

スクリプト

問 26 26 正解 ②

- 1: I loved Helsinki. You can visit interesting historical sites or have a relaxing walk alone in a forest outside the city. The food was also excellent, with a lot of delicious fish dishes and soups. The weather was warm for most of the day, but take a jacket for after dark.
- 2: Why don't you go to Koh Samui? Thai food is excellent, the weather in summer is warm all day and night, and the people are so friendly. You can even find quiet spots on the beach to sit by yourself and listen to the waves.
- 3: New York is my recommendation. You can wear T-shirts even at night since it stays warm. Most places you'll find to eat serve typical American food like pizza and hamburgers, but it's good. Oh, but the city never sleeps, so everywhere is always crowded and noisy.
- 4: I think you should try Wellington in New Zealand. It is the coffee capital of the world, so you can enjoy great coffee together with the wonderful food. It will be winter there, but that means places will be less crowded. When I climbed Mt. Victoria, no one else was around. It was so peaceful!

全訳

- 1: 私はヘルシンキがとても気に入りました。興味深い史跡を訪れたり、都市から離れた森でのんびりと1人で散歩したりできます。食べ物もすばらしく、おいしい魚料理とスープがたくさんありました。天候は、日中はたいてい暖かいですが、日没後はジャケットが必要です。
- 2: サマイ島に行ってはいかがでしょうか。タイの料理はすばらしく、夏の天候は昼も夜もずっと暖かいですし、人々はとても友好的です。ビーチでは1人で座って波の音に耳を傾けることができる静かな場所を見つけることさえできます。
- 3: ニューヨークがおすすめです。ずっと暖かいので夜でもTシャツを着ることができます。何か食べようとして見つかるほとんどのところは、ピザやハンバーガーといった典型的なアメリカ料理を出しますが、それが美味しいのです。あっ、でもニューヨークは決して眠らない都市なので、どこも常に混雑していて騒々しいです。
- 4: ニューージーランドのウェリントンに行くべきだと思います。そこは世界のコーヒーの中心都市ですので、すばらしい料理と一緒にとても美味しいコーヒーを楽しむことができます。ウェリントンは冬になっているようですが、それはつまりいろいろな場所がそれほど混んでいないということです。私がビクトリア山に登った時には、周りには他に誰もいませんでした。実に平穏でした。

(問い) 26 があなたが選ぶ可能性が最も高い場所である。

- ① ヘルシンキ ② サマイ島 ③ ニューヨーク ④ ウェリントン

設問解説

正解は②。

②に関して、第2文(Thai food is ...)中盤で「夏の天候は昼も夜もずっと暖かいです」と述べられているので、条件Aに合致する。同じく第2文冒頭には「タイの料理はすばらしく」とあるので、条件Bに合致する。さらに第3文(You can even ...)で「ビーチでは1人で座って波の音に耳を傾けることができる静かな場所を見つけることさえできます」と述べられていることから、条件Cにも合致するので正解は②となる。

①に関して、最終文(The weather was ...)の後半で「日没後はジャケットが必要です」と述べられているので、条件Aに合致しないが、第3文(The food was ...)に「食べ物もすばらしく」とあることから、条件Bには合致する。第2文(You can visit ...)後半に「都市から離れた森でのんびりと1人で散歩したりできます」と述べられているため、条件Cにも合致する。

③に関して、第2文(You can wear ...)で「ずっと暖かいので夜でもTシャツを着ることができます」と述べられていることから、条件Aに合致するし、第3文(Most places you'll ...)後半には「それ[典型的なアメリカ料理]が美味しいのです」とあるので、条件Bにも合致する。しかし、最終文(Oh, but the ...)の内容「ニューヨークは夜も活動的で、どこも常に混雑していて騒々しい」が条件Cに合致しない。

④に関して、第3文(It will be ...)に「ウェリントンは冬になっているでしょう」とあり、条件Aに合致しないことになるが、これは第1文(I think you ...)からわかるように、ウェリントンはニューージーランド、つまり南半球にあるので、状況で設定されているあなたの現在地カナダ(北半球)とは季節が逆になるからである。第2文(It is the ...)後半には「すばらしい料理と一緒にとても美味しいコーヒーを楽しむことができます」とあるので、条件Bには合致する。また第4文(When I climbed ...)で「私がビクトリア山に登った時には、周りには他に誰もいませんでした」とあることから、条件Cにも合致する。

場所	条件A	条件B	条件C
① ヘルシンキ	×	○	○
② サマイ島	○	○	○
③ ニューヨーク	○	○	×
④ ウェリントン	×	○	○

主な語句・表現

- ◇ historical site 「史跡」
- ◇ recommendation ㊦ 「おすすめ；推薦」
- ◇ you'll find to eat は直前の Most places を先行詞とする関係代名詞節であるが、関係代名詞の which [that] は目的格であるために省略されている。
- ◇ serve ㊦ 「〈飲食物〉を出す」
- ◇ capital ㊦ 「中心都市；首都」
- ◇ together with ... 「…と一緒に」

第5問

解答

問 27 - ② (3点)
 問 28 ~ 31 ① ③ (両方正解で2点)
 ① ⑥ (両方正解で2点)
 問 32 - ② 問 33 - ② (各4点)

出題のねらい

身近な話題や社会的な話題に関する講義を聞きメモを取ることを通じて、概要や要点をとらえる力や、聞き取った情報と図表から読み取れる情報を組み合わせて判断する力を問う問題です。

出典

Original Material

スクリプト

Today, we'll be talking about the use of digital textbooks. We aren't using one for this course, but are you familiar with them? I'm sure most of you have at least read digital books before. Well, just like them, digital textbooks have also become increasingly popular in recent years, offering new ways to access and connect with the information taught in a class. Most also include tools like dictionaries that you can use to look up new words. Digital textbooks have all the advantages of digital books, like having a lower cost and less of an impact on the environment.

However, they also have unique advantages. For example, unlike normal books, textbooks are changed quite often. With digital textbooks, teachers and students always have the latest version of their textbooks without having to pay extra. Digital textbooks usually feature elements such as videos and links to websites so that students can further increase their knowledge as well. Teachers can also use them to give students more interesting homework assignments.

However, digital textbooks have negative aspects. Because students use them on their devices, it is easy to lose focus when reading due to notices from things like social media or messages from family and friends. For both students and teachers, it is also more difficult to write notes in a digital textbook than a paper one. Teachers often have to spend time showing students how to use some features of the digital textbook.

Of course, some people also prefer the feeling of a real book, but with the advantages and convenience of digital textbooks, it is not surprising that the number of people who have used them has gone up.

全訳

今日は、デジタル教科書の利用について話し合う予定です。この授業ではデジタル教科書を使っていますが、それらのことをよく知っていますか。きっとあなたたちのほとんどは少なくとも以前にデジタルブックを読んだことはあると思います。ところで、まさしくデジタルブックと同様に、近年デジタル教科書もますます人気が高まってきていて、授業で教わる情報を手に入れ、その情報につながっていく新しい方法を提供しています。またほとんどのデジタル教科書には、新しい単語を調べるために使うことができる辞書のようなツールも含まれています。デジタル教科書は、費用が安いとか環境に及ぼす影響が少ないといったようなデジタルブックの長所をすべて備えています。

しかしながら、デジタル教科書には独自の長所もあります。たとえば、通常の本とは違って、教科書はかなり頻繁に改変されます。デジタル教科書の場合、教師と生徒は常に最新版の教科書を手にしませんが、追加料金を払う必要はありません。デジタル教科書は大抵、

生徒がさらに知識を増やしていくことができるように、動画やウェブサイトへのリンクといった要素を特色としてもいます。また教師はデジタル教科書を使って生徒により興味深い宿題を提供することもできます。

けれども、デジタル教科書には否定的側面があります。生徒は自分が持っている機器でデジタル教科書を使用するので、ソーシャルメディアや家族や友人からのメッセージといったものからの通知によって、文章を読んでいるときに集中力を失いやすくなるのです。また生徒と教師の両者にとって、デジタル教科書にメモを書くことは紙の教科書よりも難しくなっています。教師は、生徒にデジタル教科書が持っているいくつかの特徴の利用方法を時間をかけて示さなければならないことがたびたびあります。

もちろん、中には実物の本の感触の方を好む人たちもいますが、デジタル教科書は長所と利便性を備えているので、それらを利用するようになった人々の数が増えてきたというのも驚くべきことではありません。

ワークシート

デジタル教科書の増加

- デジタル教科書は…
 - ◆ デジタルブックと多くの特徴を共有している
 - ◆ 新しい方法で情報を提示する
 - ◆
- 長所と短所：

	長所	短所
生徒	◆ メディアとウェブサイトを利用する ◆ <input type="text" value="28"/>	◆ <input type="text" value="29"/> ◆ ノートが取りにくい
教師	◆ <input type="text" value="30"/> ◆ より興味深い宿題を提供する	◆ ノートが取りにくい ◆ <input type="text" value="31"/>

設問解説

問 27 正解 ②

- ① デジタルブックよりも費用がかからない
- ② 環境に悪影響を及ぼさない
- ③ 生徒の興味を引きつけるツールを提供している
- ④ 読むためにはインターネットに接続することが必要である

正解は ②。

第1段落最終文 (Digital textbooks have ...) では「デジタル教科書は、費用が安いとか環境に及ぼす影響が少ない」といったようなデジタルブックの長所をすべて備えています」と述べられていることから、「デジタル教科書は」に続く内容として、②「環境に悪影響を及ぼさない」が文脈に一致するとわかる。

①, ③, ④ はいずれもデジタル教科書の持つ側面として本文で述べられている内容ではないので不可。

問 28 **28** 正解 ① 問 29 **29** 正解 ③

問 30 **30** 正解 ① 問 31 **31** 正解 ⑥

- ① 常に最新のものである
- ② 追加料金を請求する
- ③ 気が散りやすい
- ④ 手に持った感じがよりよい
- ⑤ 集中力を向上させる
- ⑥ 使う人に指示を出す必要がある

空欄 **28** にはデジタル教科書の生徒にとっての長所が入るが、第2段落第3文 (With digital textbooks, ...) では「デジタル教科書の場合、教師と生徒は常に最新版の教科書を手にしませんが、追加料金を払う必要はありません」と述べられていることから、空欄 **28** には ① が入るとわかる。

空欄 **30** にはデジタル教科書の教師にとっての長所が入るが、空欄 **28** の解説と同様に、第2段落第3文 (With digital textbooks, ...) で「デジタル教科書の場合、教師と生徒は常に最新版の教科書を手にしませんが、追加料金を払う必要はありません」と述べられていることから、空欄 **30** にも ① が入る。

空欄 **29** にはデジタル教科書の生徒にとっての短所が入るが、第3段落第2文 (Because students use ...) では「生徒は自分が持っている機器でデジタル教科書を使用するので、ソーシャルメディアや家族や友人からのメッセージといったものからの通知によって、文章を読んでいるときに集中力を失いやすくなるのです」と述べられていることから、空欄 **29** には ③ が入るとわかる。

空欄 **31** にはデジタル教科書の教師にとっての短所が入るが、第3段落最終文 (Teachers often have ...) では「教師は、生徒にデジタル教科書が持っているいくつかの特徴の利用方法を時間をかけて示さなければならないことがたびたびあります」と述べられていることから、空欄 **31** には ⑥ が入ることになる。

出典

Original Material

スクリプト

Student A : Digital textbooks are chosen over printed ones by almost all students.
 Student B : Digital textbooks are updated more often than printed ones.

全訳

生徒 A : ほとんどすべての生徒が、印刷された教科書よりもデジタル教科書を選んでいました。
 生徒 B : デジタル教科書は印刷された教科書よりも頻繁に最新化されます。

問 32 **32** 正解 ②

- ① A の発言のみ一致する
- ② B の発言のみ一致する
- ③ どちらの発言も一致する
- ④ どちらの発言も一致しない

正解は ②。

生徒 A は「ほとんどすべての生徒が、印刷された教科書よりもデジタル教科書を選んでいきます」と発言しているが、このようなことは講義では言及されていないので講義の内容には一致しないことになる。一方、生徒 B は「デジタル教科書は印刷された教科書よりも頻繁に最新化されます」と発言しているが、第2段落第2文 (For example, unlike ...) ~ 第3文 (With digital textbooks, ...) で「たとえば、通常の本とは違って、(デジタル)教科書はかなり頻繁に改変されます。デジタル教科書の場合、教師と生徒は常に最新版の教科書を手にしませんが、追加料金を払う必要はありません」と述べられていることから講義の内容に一致することがわかる。以上から、生徒 B の発言のみが講義に一致することになるので、正解は ② となる。

設問解説

主な語句・表現

- ◇ increasingly 副「ますます」
- ◇ connect with ... 「…とつながる」
- ◇ impact on ... 「…に及ぼす影響」
- ◇ pay extra 「追加料金を払う」
- ◇ note 図「メモ」
- ◇ choose A over B 「B よりも A を選ぶ」
- ◇ the one they are more comfortable with 「快適に使える方」 one は textbook を指している。they are 以下は直前の the one を先行詞とする関係代名詞節であるが、関係代名詞の which [that] は目的格であるために省略されている。
- ◇ access 動「…を入手 [利用] する」
- ◇ look up ... 「…を調べる」
- ◇ the latest version 「最新版」
- ◇ due to ... 「…のために」
- ◇ feature 図「特徴」
- ◇ update 動「…を最新のものにする」

出典

Original Material

スクリプト

John : Look at this graph, Kate. Why do you think more classes offer a choice between paper and digital textbooks?

Kate : I believe that more and more students want to consider the advantages and disadvantages of each and choose the one they are more comfortable with.

John : Good point. It's essential for each student to find the right way to learn.

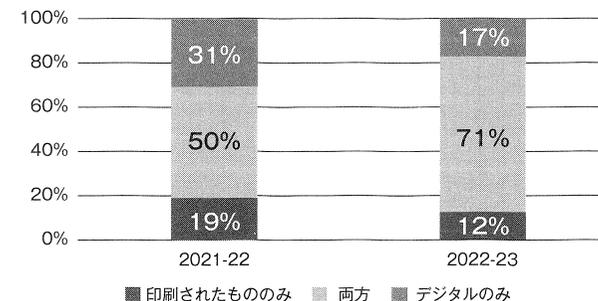
全訳

ジョン : ケイト、このグラフを見て。どうして紙の教科書とデジタル教科書を選ばせる授業の方が多いんだと思う？

ケイト : それぞれの長所と短所をよく考えて、快適に使える方を選びたいと思っている生徒がますます増えているんだと思うわ。

ジョン : いい指摘だ。それぞれの生徒が適切な学習方法を見つけることが必要だ。

生徒が求めた教科書の形式



問 33 **33** 正解 ②

- ① すべての教科書は、その利便性と効率性のために最終的にデジタル化される可能性が高い。
- ② 生徒が自分の状況に最も合った教科書の形式を選ぶことを可能とする授業がますます増えている。
- ③ もしも選択権を与えられれば、ほとんどの生徒が紙の教科書よりもデジタル教科書を選ぶだろう。
- ④ 紙の教科書はあまりに値段が高すぎるので、生徒はそうした教科書を必要とする授業を嫌っている。

設問解説

正解は②。

講義の後でジョンがケイトに「どうして紙の教科書と電子教科書を選ばせる授業の方が多いのだと思う」と尋ねると、ケイトは「それぞれの長所と短所をよく考えて、快適に使える方を選びたいと思っている生徒がますます増えているんだと思うわ」と答えている。また、提示されているグラフからも紙とデジタルの両方の様式を希望している生徒の割合が最も多く、2021-22年から2022-23年にかけてその割合が増えていることがわかる。以上から、生徒が自分に合った教科書の様式を選べる授業が増えていると推測することができるので正解は②となる。

①, ③, ④はいずれも講義の後のディスカッションとグラフからわかる内容とはなっていないので不可。

第6問

解答

- | | | |
|-----------|---------|-------|
| A 問34 - ① | 問35 - ② | (各3点) |
| B 問36 - ③ | 問37 - ③ | (各4点) |

出題のねらい

A 身近な話題や馴染みのある社会的な話題に関する会話や議論を聞き、話者の発話の要点を選ぶことを通じて、必要な情報を把握する力や、それらの情報を統合して要点を整理、判断する力を問う問題です。

出典

Original Material

スクリプト

問34 **34** 正解① 問35 **35** 正解②

[設問解説のために、通し番号を振ってあります]

- ① Hina : What do you think of this photo, Anthony? I really like the contrast between light and shadow.
- ② Anthony : I don't think it's anything special, Hina.
- ③ Hina : What do you mean?
- ④ Anthony : It's just a bunch of trees. Even I could take this photo!
- ⑤ Hina : You really think so? Then which one do you like?
- ⑥ Anthony : This one showing an eagle catching a fish. Just imagine how good the photographer's timing had to be!
- ⑦ Hina : I see. You appreciate action shots more.
- ⑧ Anthony : I guess so. When I can tell how difficult the photo was to take, I appreciate it more.
- ⑨ Hina : If a photo has an interesting atmosphere, I tend to like it more.
- ⑩ Anthony : Like that photo of trees? The differences in people's tastes are so interesting!

全訳

- ① ヒナ : アンソニー、この写真についてどう思う？ 私は光と影のコントラストが本当に好きだわ。
- ② アンソニー : ヒナ、僕は何も特別なものではないと思うな。
- ③ ヒナ : どういう意味？
- ④ アンソニー : それはただの木々の一群でしかない。この写真ぐらい僕だって撮れるよ！
- ⑤ ヒナ : 本当にそう思うの？ じゃあ、あなたはどの写真が好きなの？
- ⑥ アンソニー : このワシが魚を捕まえようとしているところを撮った写真だな。この写真家のタイミングがどれだけよいものに違いなかったかちょっと想像してみてください。
- ⑦ ヒナ : なるほど。あなたは動きをとらえた写真の方が好きなのね。
- ⑧ アンソニー : そう思う。そうした写真を撮ることがいかに難しいかがわかると、一層その写真のすばらしさが伝わってくるよ。
- ⑨ ヒナ : 写真に趣のある雰囲気があれば、私はそうした写真の方を好む傾向があるわ。
- ⑩ アンソニー : その木々の写真のようかい？ 人の好みの違いというのはとても興味深いね！

設問解説

問 34 34 正解 ①

(問い) 会話中、アンソニーはどの意見を表明しているか。

- ① よい写真とは撮ることが容易ではなかったことがわかるものである。
- ② 木々を撮っただけの写真はどんなものも興味深いと見なすことはできない。
- ③ 生き物が一切含まれていない写真は退屈だ。
- ④ 最も優れた写真は自然の風景に関わるものだ。

正解は ①。

ヒナが⑤の発言でアンソニーに、どの写真が好きなのか、と尋ねると、アンソニーは「このワシが魚を捕まえているところを撮った写真だな」と答え、それに対しヒナが「あなたは動きをとらえた写真の方が好きなのね」と確認を求めると、アンソニーは「そう思う。そうした写真 [動きをとらえた写真] を撮ることがいかに難しいかがわかると、一層その写真のすばらしさが伝わってくるよ」と応じていることから、正解は ① とわかる。

②, ③, ④ はいずれも、会話中でアンソニーが発言している内容に一致しないので不可。

問 35 35 正解 ②

(問い) ヒナはどんな種類の写真が好みだと表明しているか。

- ① 写真のどこかに動物が含まれているすべてのもの。
- ② ある種の気分や感覚を呼び起こすもの。
- ③ いくらかの動きを示している写真。
- ④ 自然の光だけを十分に利用しているもの。

正解は ②。

ヒナは最後の発言で「写真に趣のある雰囲気があれば、私はそうした写真の方を好む傾向があるわ」と述べているが、「趣のある雰囲気」とは何らかの気分や感覚を呼び起こすものであると判断できるので、正解は ② となる。

①, ③, ④ はいずれも、会話中で自分が好む写真に関するヒナの意見には一致しないので不可。

主な語句・表現

- ◇ a bunch of ... 「…の一群」
- ◇ appreciate 動 「…を評価する；…のすばらしさを認める」
- ◇ of natural landscapes 「自然の風景に関する」
- ◇ evoke 動 「…を呼び起こす」

出題のねらい

B 身近な話題や馴染みのある社会的な話題に関する会話や議論を聞き、それぞれの話者の立場を判断し、意見を支持する図表を選ぶことを通じて、必要な情報を把握する力や、それらの情報を統合して要点を整理、判断する力を問う問題です。

出典

Original Material

スクリプト

問 36 36 正解 ③ 問 37 37 正解 ③

[設問解説のために、通し番号を振ってあります]

- ① Yumi : Hey, Sarah, do they have that shirt in extra small?
- ② Sarah : Let me check, Yumi. No, sorry. Just small, medium, and large.
- ③ Yumi : This is why I never bother coming to clothing stores. They rarely have the things I like in my size, so I leave disappointed. Online shopping is much better.
- ④ Sarah : I shop for clothes online sometimes, but I hate waiting for them to arrive. What do you think, Gordon?
- ⑤ Gordon : I agree, Sarah. I would much rather have the clothes I want right away. I buy a lot online, but never clothing.
- ⑥ Yumi : Well, besides always having my size, I think there is a much better selection of clothes online. That's why I haven't bought any clothes in a store in over a year.
- ⑦ Gordon : That's true, Yumi, but even if you always buy the same size, aren't there times when the clothes don't fit well?
- ⑧ Clark : I know that happens to me sometimes, Gordon. I usually wear medium-size T-shirts, but a large one fits better with some brands.
- ⑨ Sarah : I'm the same, Clark. I have had to send clothes back a few times because they didn't fit. It's such a pain.
- ⑩ Gordon : Good point, Sarah. I read somewhere that it is the biggest reason for people returning clothes they bought online.
- ⑪ Clark : Really, Gordon? That's interesting. Still, I don't shop for clothes in places like this anymore.
- ⑫ Yumi : I guess I'm not alone then.

全訳

- ①ユミ : ねえ、サラ。SSサイズのシャツは置いてある？
- ②サラ : 確認してみる、ユミ。残念だけど置いてないわ。S, M, Lサイズだけね。
- ③ユミ : だから、私は決してわざわざ衣料品店には来ないのよ。私のサイズで私が気に入っているものはめったに置かれてないから、がっかりして店を出るの。オンラインショッピングの方がずっといいわ。
- ④サラ : 私は時々オンラインで洋服を買うけど、服が来るまで待つのが好きじゃないわ。ゴードン、あなたは どう思う？
- ⑤ゴードン : 賛成だね、サラ。欲しい服はすぐにも手にしたいという気持ちの方が強いよ。僕はオンラインでたくさん買い物をするけど、洋服は決して買わない。
- ⑥ユミ : そうねえ、オンラインでは、私に合うサイズのもが常にあることに加えて、衣類の選択肢がはるかによいものであると思うわ。そういうわけで、私は1年以上店舗では一切洋服を買ってない。
- ⑦ゴードン : ユミ、それは言えるけど、たとえいつも同じサイズのもを買ったとしても、服のサイズがあまり合っていない時があるんじゃない？

設問解説

- ⑧クラーク：それは僕の場合にも時々起きることだね、ゴードン。僕は大概、MサイズのTシャツを着ているんだけど、一部のブランドの場合、それより大きいものの方が僕に合うんだよ。
- ⑨サラ：クラーク、私の場合も同じよ。洋服のサイズが合わないせいで、服を返却しなければならないことが数回あったわ。とても面倒だわ。
- ⑩ゴードン：いい指摘だ、サラ。それが人々がオンラインで買った洋服を返却する最大の理由だとどこかで読んだ。
- ⑪クラーク：本当かい、ゴードン？ それは興味深いね。でも、僕はこのような場所では洋服を買うことはもはやないだろうね。
- ⑫ユミ：それじゃあ、私だけではないのね。

問 36 36 正解 ③

- ① クラーク
- ② サラ
- ③ ユミ、クラーク
- ④ ユミ、ゴードン

正解は③。

ユミに関しては、③の発言で、自分のサイズに合う服が衣料品店に置かれていることはめったにないから、オンラインショッピングの方がずっといい、ということ、さらに⑥の発言で、オンラインショップには自分のサイズに合うものが常に置いてあるし、選択の幅もずっと広いから「私は1年以上店舗では一切服を買ってない」と述べていることから、ユミは今では洋服をオンラインのみで購入していることがわかる。

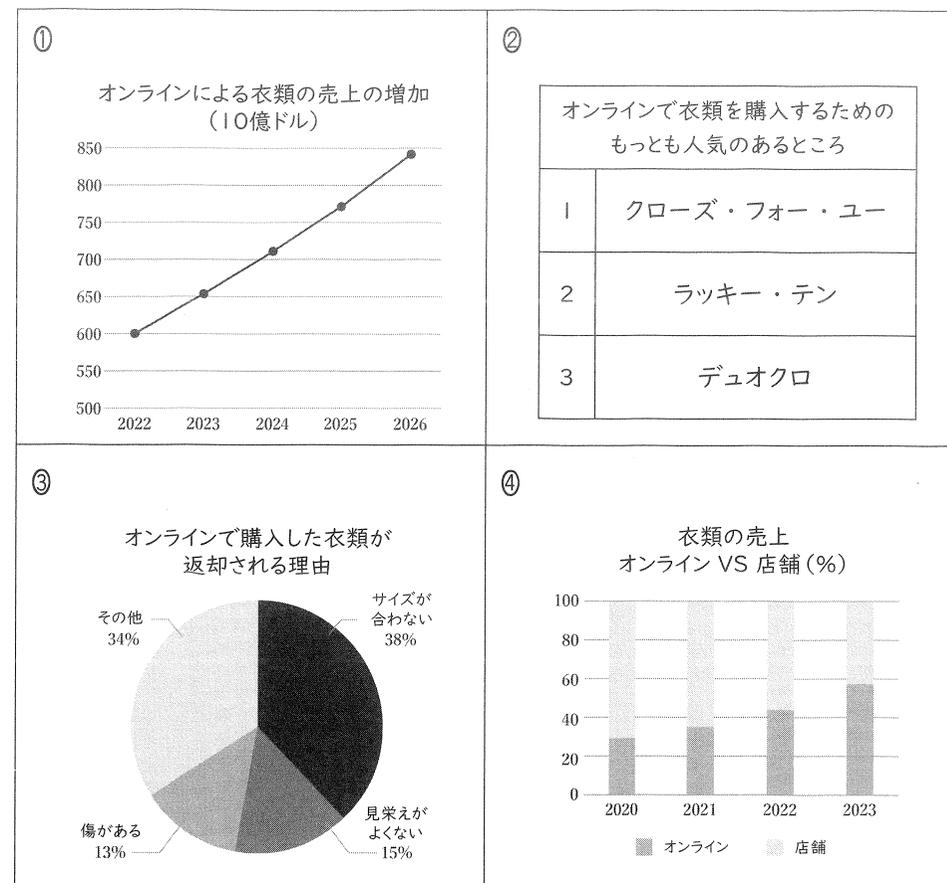
サラに関しては、④の発言で「私は時々オンラインで洋服を買うけど、服が来るまで待つのが好きじゃないわ」と述べ、さらに⑨の発言では、洋服のサイズが合わないせいで服を返却しなければならないことはとても面倒だ、と述べて、オンラインで洋服を買うことに対して否定的発言をしていることから、現在洋服をオンラインのみで購入しているわけではないことがわかる。

ゴードンに関しては、⑤の発言で、オンラインで服を買った場合、服が来るまで待つのが好きじゃないというサラの意見に同意した後、「僕はオンラインでたくさん買い物をするけど、洋服は決して買わない」と述べていることから、現在洋服をオンラインのみで購入しているわけではないことがわかる。

クラークに関しては、⑪の発言で、人々がオンラインで買った洋服を返却する最大の理由はサイズが合わないからだ、というゴードンの発言に対し「興味深いね」と一定の理解を示した後で「でも、僕はこのような場所（実際の店舗）では洋服を買うことはもはやないだろうね」と発言していることから、クラークは今では洋服をオンラインのみで購入していることがわかる。

以上から、現在洋服をオンラインのみで購入しているのはユミとクラークの2人であることがわかるので、正解は③となる。

問 37 37 正解 ③



正解は③。

ゴードンは⑩の発言で、「いい指摘だ、サラ」とサラが直前で述べた、洋服のサイズが合わないせいで服を返却しなければならないことが数回あり、それはとても面倒なことだという意見を評価した後で、「それ（洋服のサイズが合わないせいで服を返却しなければならないこと）が人々がオンラインで買った洋服を返却する最大の理由だとどこかで読んだ」と述べていることから、「オンラインで購入した衣類が返却される理由」をグラフ化し、その中でサイズが合わないという理由が最大の割合を示している③のグラフがゴードンの考えの根拠となっているグラフだと判断できる。よって正解は③となる。

主な語句・表現

- ◇ extra small 「SS (サイズ)」 特小サイズのこと。
- ◇ this [that] is why ... 「だから…；したがって…」
- ◇ disappointed ㊦ 「失望して；がっかりして」
- ◇ would rather ... 「(むしろ) …したい」
- ◇ right away 「すぐに」
- ◇ besides ㊦ 「…に加えて」
- ◇ fit ㊦ 「〈大きさ・形がぴったり〉合う」
- ◇ pain ㊦ 「やっかいなこと」
- ◇ not ... anymore 「もはや…ない」