

(解答・配点)

問題番号 (配点)	設問	解答番号	正解	配点	自採点	問題番号 (配点)	設問	解答番号	正解	配点	自採点
第1問 (25)	A	1	①	4		第4問 (12)	A	18	①	4*	
		2	④	4				19	④		
		3	③	4				20	③		
		4	③	4				21	②		
	B	5	①	3				22	⑤	1	
		6	③	3				23	④	1	
		7	④	3				24	⑥	1	
小計						25	②	1			
第2問 (16)	A	8	①	4		B	26	④	4		
		9	④	4		小計					
		10	②	4		27	③	3			
		11	③	4		28	⑤	2*			
小計					29	②					
第3問 (18)	A	12	③	3		30	①	2*			
		13	③	3		31	③				
		14	④	3		32	③	4			
		15	④	3		33	④	4			
		16	④	3		小計					
		17	④	3		第6問 (14)	A	34	②	3	
小計					35			②	3		
(注) *は、全部正解の場合のみ点を与える。					B		36	②	4		
						37	②	4			
					小計						
					合計						

第1問

解答

A 問1 - ④	問2 - ④	問3 - ③	問4 - ③	(各4点)
B 問5 - ①	問6 - ③	問7 - ④		(各3点)

出題のねらい

A 身の回りの事柄に関して平易な英語で話される短い発話を聞いて、「話者の言いたいこと」を把握する力を問う問題です。

出典

Original Material

スクリプト

問1 ① 正解 ④  
Is this seat taken? Do you mind if I sit here?

全訳

この席は空いていますか。私がここに座っても構いませんか。

- ① 話し手は椅子を借りたいと思っている。
- ② 話し手は席を変えたいと思っている。
- ③ 話し手はある人に自分の席を譲りたいと思っている。
- ④ 話し手は座りたいと思っている。

設問解説

正解は ④。

話し手は「この席」が空いているかどうかを尋ね、空いているなら自分が座っても構わないか、と言っていることから、話し手はその席に座りたいと思っていると推測できるので、正解は ④ となる。

主な語句・表現

- ◇ take a seat 「席に座る」 Is this seat taken? は「(この席は座られていますか→) この席は空いていますか」という意味を表している。
- ◇ Do you mind if ... は「(もし...ならばあなたは気にしますか→) くもし気にしないのなら私が...しても構いませんか」という意味を表す構文。
- ◇ borrow 「...を借りる」 ◇ offer + <人> + a seat 「<人> に席を譲る」

スクリプト

問2 ② 正解 ④  
What should we do? Oh, why don't we go to the new mall again?

全訳

私たちは何をしたらいいのでしょうか。そうだ、新しくできたショッピングモールにもう一度行ってみませんか。

- ① 話し手は実はそのショッピングモールが好きではない。
- ② 話し手はそのショッピングモールに行ってきたばかりだ。
- ③ 話し手はそのショッピングモールに一度も行ったことがない。
- ④ 話し手はそのショッピングモールに行くことを提案している。

設問解説

正解は ④。

話し手は「新しくできたショッピングモールにもう一度行ってみませんか」と言っているのだから、相手に「ショッピングモールに行くことを提案している」ことがわかる。よって正解は ④。

主な語句・表現

- ◇ why don't we ...? は「(なぜ私たちは…しないのですか→) …するのはどうですか」という意味を表す表現。
- ◇ mall 「ショッピングモール」
- ◇ have been to ... はここでは「…に行ってきたところだ」という意味。
- ◇ have never been to ... 「…に一度も行ったことがない」
- ◇ suggest -ing 「-することを提案する」

スクリプト

問3  正解 ③  
Because he plans to leave home next year, Taiga started learning how to cook two days after finishing his entrance tests.

全訳

タイガは来年、家を出る予定なので、入学試験を終えた2日後に料理の仕方を習い始めた。

- ① タイガは料理を教えることになっている。
- ② タイガは入学試験に向けて勉強しなければならない。
- ③ タイガはまだ家族と一緒に住んでいる。
- ④ タイガは2日間コックとして働くことになるだろう。

設問解説

正解は ③。  
タイガが家を出る(一人暮らしをする)のは来年のことであるので、今はまだ実家で家族と一緒に暮らしているとわかる。よって正解は ③。

主な語句・表現

- ◇ 〈期間〉 after -ing 「-する〈期間〉後に」 (例) I quit that company *three years after getting married*. 「私は結婚の3年後にその会社を辞めました」

スクリプト

問4  正解 ③  
How many boxes are there? More than five?

全訳

そこに箱はいくつありますか。6個以上ありますか。

- ① 話し手は自分が箱をいくつ持てるかを尋ねている。
- ② 話し手はどの箱が最も重いかを尋ねている。
- ③ 話し手は箱の数を知ることがある。
- ④ 話し手は箱がどこにあるのかを知ることがある。

設問解説

正解は ③。  
話し手が「そこに箱はいくつありますか」と尋ねているのは、箱の数を知ることがあるからだ、と判断できる。よって正解は ③。

主な語句・表現

- ◇ more than ... 「…より多い」 more than は後に来る数字を含まない。(例) *more than two people* 「3人以上」

出題のねらい

B 身の回りの事柄に関して平易な英語で話される短い発話を聞いて、それに対応するイラストを選ぶことを通じて、発話内容を把握する力を測るとともに、文法が生きた知識として身につけているかどうかを問う問題です。

出典

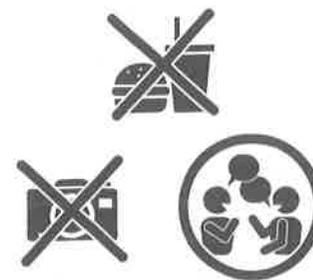
Original Material

スクリプト

問5  正解 ①  
You are not allowed to bring snacks or cameras, but talking is fine.

全訳

あなたは軽食もカメラも持ってくることを許されてはいませんが、おしゃべりは大丈夫です。



設問解説

正解は ①。  
軽食とカメラの持ち込みを禁止しているが、会話は可能であることを示すイラストは ① であるので、これが正解となる。

主な語句・表現

- ◇ be allowed to - 「-することを許される」
- ◇ 否定語 + A or B 「AもBも…ない」 (例) *Don't bend or fold*. 「(曲げても折ってもならない→) 折り曲げ厳禁」

スクリプト

問6  正解 ③  
The old man is being interviewed by a student for a radio program.

全訳

おじさんがラジオ番組のためある生徒からインタビューを受けている。



設問解説

正解は ③。  
ラジオ番組のインタビューであることを示すイラストは ③ と ④ であり、その ③ と ④ のうちで生徒がおじさんにインタビューをしているのは ③ であることから、③ が正解となる。

主な語句・表現

◇ be being p.p. は「進行形の受動態」を表す形で「-されている(ところだ)」という意味を表す。

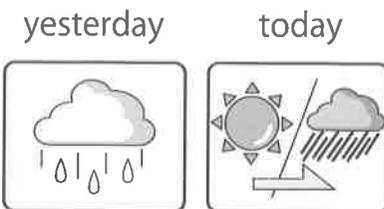
問7  正解 ④

スクリプト

It will be sunny this morning, but more rainy than yesterday this afternoon.

全訳

今日の午前中は晴れるでしょうが、今日の午後は昨日よりも雨脚が強くなるでしょう。



設問解説

正解は ④。

スクリプトから、昨日は弱めの雨、今日は午前中の晴れから午後には強めの雨に変わることがわかるので、正解は ④ となる。

第2問

解答

問8 - ①    問9 - ④    問10 - ②    問11 - ③    (各4点)

出題のねらい

身の回りの事柄に関して平易な英語で話されている短い対話を、場面の情報とイラストを参考にしながら聞いて、必要な情報を把握する力を問う問題です。

出典

Original Material

スクリプト

問8  正解 ①

W: Oh, I just love fall!

M: It's much too warm for this season!

W: Stop complaining! Just enjoy the view of the lake.

M: I can't believe the ice-cream store is closed!

Question: Which picture shows where the couple are?

全訳

女性: ああ、何たって私は秋が大好き!

男性: この季節にしてはあまりにも暖かすぎるよ。

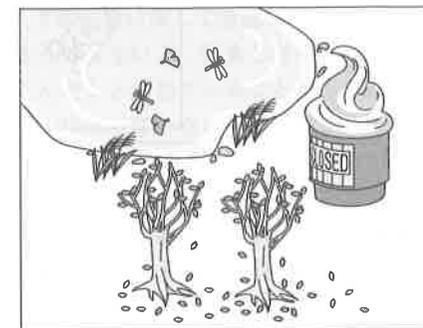
女性: 文句を言うのはやめて。ただ湖の景色を楽しめばいいのよ。

男性: アイスクリームショップが閉まっているなんて信じられない!

(問い) 夫婦がいる場所を示しているのはどの絵か。

設問解説

正解は ①。



男性と女性が自然の風景を前にして会話している。女性は最初の発言で「ああ、何たって私は秋が大好き!」と述べ、男性が「この季節にしてはあまりにも暖かすぎるよ」と応じていることから、この時点での季節は秋だとわかる。選択肢の中で、木が葉を落とし落ち葉が舞っている秋の風景を示しているのは ①, ②, ④ である。続いて女性が2回目の発言で「ただ湖の景色を楽しめばいいのよ」と言っていることから、男女の目の前には湖が見えることがわかる。①, ②, ④ の中で湖が描かれているのは ①, ② である。さらに男性は2回目の発言で「アイスクリームショップが閉まっているなんて信じられない!」と述べているが、①, ② のうちアイスクリームショップが「CLOSED」という表示を掲げて閉店していることを示しているのは ① であることから、正解は ① となる。

主な語句・表現

- ◇ just love fall の just は強意で「まさに；本当に；まったく」といった意味。
- ◇ much too ... (…は通例形容詞か副詞)「あまりに…；大変…」 (例) This dress is *much too large* for me. 「このドレスは私にはあまりにも大きすぎる」
- ◇ complain 「文句を言う」
- ◇ Just enjoy の just は動詞の前で「ただ… (するだけで)」といった意味。

スクリプト

問9 9 正解④  
 M: Could you grab my pencil case, please?  
 W: This square one? Cute strap!  
 M: No, mine's the round one. The strap is similar.  
 W: Wait, a pencil is sticking out!

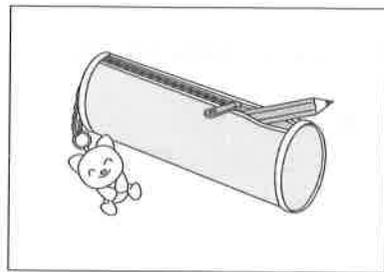
全訳

男性：僕のペンケースをとってこない？  
 女性：この四角いの？ かわいいストラップね！  
 男性：いや、僕のは丸いやつだよ。ストラップは似ているけど。  
 女性：待って、鉛筆が突き出ているわ！

(問い) どのペンケースが男性のものか。

設問解説

正解は④。



男性と女性が男性のペンケースに関して会話している。自分のペンケースをとってほしいかと頼んでいる男性に、女性は「この四角いの？ かわいいストラップね！」と応じているが、それに対し男性が「いや、僕のは丸いやつだよ。ストラップは似ているけど」と述べていることから、男性のペンケースは丸い形（円筒形）で、ストラップがついていることがわかる。選択肢の中で、形が丸く（円筒形で）ストラップがついているペンケースは④だけなので、これが正解とわかる。さらに女性は「待って、鉛筆が突き出ているわ！」と発言しているが、④のペンケースからは鉛筆が突き出ていることから、正解が④ということが確かめられる。

主な語句・表現

- ◇ grab 「…をつかむ [つかみとる]」
- ◇ square 「四角い」 square one の one は pencil case を受けている。
- ◇ strap 「ストラップ (携帯電話についている提げひもなど)」
- ◇ stick out 「突き出る」

問10 10 正解②

スクリプト

W: That bag looks heavy!  
 M: Not really. I just brought a snack and a sweater. I decided not to bring my ball.  
 W: Oh, do you have my book?  
 M: I knew I'd forgotten something!

Question: What is in the man's bag?

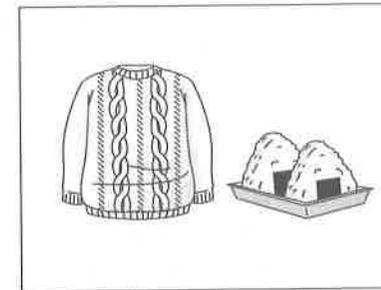
全訳

女性：そのバッグ、重そうね！  
 男性：そうでもないよ。軽食とセーターを持ってきただけだから。ボールは持ってこないことにしたんだ。  
 女性：あら、私の本はある？  
 男性：何か忘れたってことはわかってたんだ！

(問い) 男性のバッグの中には何が入っているか。

設問解説

正解は②。



男性と女性が男性のバッグの中身に関して会話している。「そのバッグ、重そうね！」と言う女性に対し、男性が「そうでもないよ。軽食とセーターを持ってきただけだから。ボールは持ってこないことにしたんだ」と応じていることから、男性のバッグの中には軽食とセーターが入っているが、ボールは入っていないことがわかる。選択肢の中で、ボールは含めず軽食とセーターが描かれているのは②と④である。さらに女性が「あら、私の本はある？」と尋ねると、男性が「何か忘れたってことはわかってたんだ！」と答えていることから、男性のバッグには本が入っていないと判断できるので、④は不可となる。以上から正解は②とわかる。

主な語句・表現

- ◇ snack 「軽食；スナック菓子」
- ◇ decide not to - 「～しないことにする [決める]」

スクリプト

問11 11 正解③  
 M: Your cram school is opposite the park, right?  
 W: No, it's on the other side of the station.  
 M: The new one by the bank?  
 W: Near there. It's one block south, between there and the gym.

Question: Where is the woman's cram school?

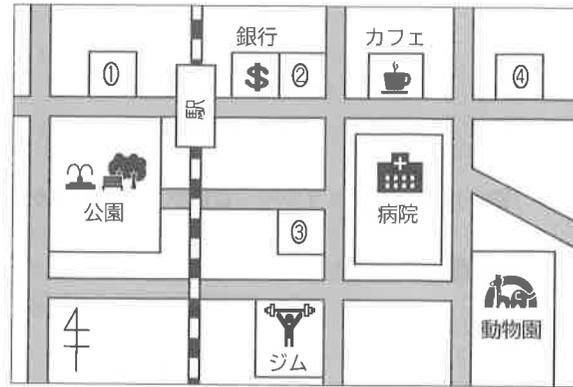
全訳

男性：君が通っている塾は公園の向かい側だよ？  
 女性：いいえ、駅の反対側よ。  
 男性：銀行のそばの新しくできた塾かい？  
 女性：そこの近くよ。南に1ブロック行った、そことジムの間にあるわ。

(問い) 女性が通っている塾はどこにあるか。

設問解説

正解は③。



男性と女性が女性の通う塾に関して会話している。男性が最初の発言で「君が通っている塾は公園の向かい側(=①)だよ？」と確認すると、女性は「いいえ、駅の反対側よ」と否定する。さらに男性が「銀行のそばの新しくできた塾かい？」と尋ねているが、「銀行のそばの新しくできた塾」は選択肢の②と考えられる。男性の質問に対し、女性は「そこの近くよ。南に1ブロック行った、そことジムの間にあるわ」と答えている。イラストの中で、②の近くで、②から南に1ブロック行ったところで、②とジムの間にあるのは③であるので、これが正解だとわかる。

主な語句・表現

- ◇ cram school 「(学習) 塾」
- ◇ opposite 向 「…の向かい側に」
- ◇ right 「(自分の発言の適否を相手に確認して) そうですよね」 (例) Then you won't come, right? 「それじゃあ、君は来ないんだね？」
- ◇ the new one の one は cram school を受けている。

第3問

解答

問12 - ③    問13 - ③    問14 - ④  
 問15 - ④    問16 - ④    問17 - ④    (各3点)

出題のねらい

身の回りの事柄に関して平易な英語で話される短い対話を、場面の情報を参考にしながら聞いて、設問に対する答えを(イラストやグラフではなく)英語で書かれた選択肢から選ぶ問題です。

出典

Original Material

スクリプト

問12  正解③  
 W: Turn off that classical music, it's awful!  
 M: Well, we haven't listened to the string orchestra album you downloaded yesterday.  
 W: Good idea. Much better than that pop song you kept playing yesterday! Or perhaps some light jazz?  
 M: They both sound nice and relaxing. You decide.

全訳

女性：そのクラシック音楽を止めて、ひどいわ！  
 男性：そうだな、僕たち、君が昨日ダウンロードした弦楽合奏のアルバムを聴いてなかったね。  
 女性：いい考えだわ。あなたが昨日ずっとかけていたあのポップスよりはるかにいいわよ。それとも何か軽いジャズにする？  
 男性：どちらもすてきで、リラックスできそうだね。君が決めてよ。

(問い) 夫婦はどんな種類の音楽を聴くだろうか。

- ① クラシックか合奏
- ② クラシックかポップス
- ③ ジャズか合奏
- ④ ジャズかポップス

設問解説

正解は③。  
 女性(妻)が最初の発言で「そのクラシック音楽を止めて」と要求すると、男性(夫)は「そうだな、僕たち、君が昨日ダウンロードした弦楽合奏のアルバムを聴いてなかったね」と応じ、クラシック音楽はやめて弦楽合奏を聴くのはどうかと示唆している。その発言に対し女性は「いい考えだわ」と男性の発言に対する同意を伝えた後で、「あなたが昨日ずっとかけていたあのポップスよりはるかにいいわよ」と述べることで、男性が昨日聴いていたポップスを聴くことを暗に否定している。さらに女性が「それとも何か軽いジャズにする？」と男性に尋ねると、彼は「どちらもすてきで、リラックスできそうだね。君が決めてよ」と答えることで、弦楽合奏と軽いジャズのどちらでも構わないということを伝えている。以上のことから、夫婦がこれから聴く音楽の種類は弦楽合奏か軽いジャズであると判断できるので、③が正解となる。  
 ①と②は、女性が最初の発言でクラシックを却下しているため不可。④は、女性が2回目の発言でポップスを暗に否定しているため不可。

主な語句・表現

- ◇ turn off ... 「〈電気・テレビなど〉…を消す [止める]」
- ◇ classical music 「クラシック音楽」 ◇ awful 「ひどい；とても悪い」
- ◇ well はここでは「よろしい；そうだね」といった間投詞。
- ◇ string orchestra 「弦楽合奏」
- ◇ album 「(CD・レコードなどの) 曲集；アルバム」
- ◇ download 「ダウンロードする」
- ◇ Much better than ... の Much は後に続く比較級を強調して「はるかに；ずっと」といった意味を表している。
- ◇ pop song 「ポップ [ポピュラー] 音楽；ポップス (pop music)」 pop は popular の短縮形。
- ◇ keep -ing 「-し続ける」
- ◇ sound 「…に聴こえる [響く]；…ように思われる」
- ◇ relaxing 「リラックスできる；くつろがせる」

スクリプト

問 13 **13** 正解 ③  
 M : Did you get your uniform from the cleaning shop?  
 W : Yes, thanks. And I've just finished writing my report.  
 M : Wow, so early, good for you! Maybe you should take a nap as you are working all night.  
 W : Hmm, I don't have any time, but I wish I could!

全訳

男性：クリーニング屋から自分の制服を取ってきたかい？  
 女性：うん、ありがとう。私はレポートを書き終えたばかりよ。  
 男性：おっ、とても早いな、上出来だ！ 徹夜で働くんだから、おそらく仮眠をとった方がいいよ。  
 女性：んー、時間がまったくないんだけど、できればそうしたいわ。

(問い) 女性は何をしなければならないか。

- ① 制服を取ってくる
- ② 仮眠をとる
- ③ 徹夜で仕事をする
- ④ レポートを書く

設問解説

正解は ③。  
 女性が最初の発言でレポートを書き終えたばかりだと言うと、男性は「おっ、とても早いな、上出来だ！ 徹夜で働くんだから、おそらく仮眠をとった方がいいよ」と応じている。男性のこの発言から女性には徹夜で仕事をしなければならないことがわかるので、正解は ③ となる。  
 ① は、「クリーニング屋から自分の制服を取ってきたかい？」という男性の最初の発言に、女性は「うん、(確認をしてくれて) ありがとう」と答えていることから、女性は既に制服を取ってきたことがわかるので不可。  
 ② は、男性が2回目の発言で「徹夜で働くんだから、おそらく仮眠をとった方がいいよ」と提案すると、女性は「んー、時間がまったくないんだけど、できればそうしたいわ」と答えているが、I wish I could! という表現は「できればそうしたいけど (できない)」ということの意味しているので不可。  
 ④ は、女性が最初の発言で「私はレポートを書き終えたばかりよ」と述べているので、不可。

主な語句・表現

- ◇ good for you 「上出来だ；でかした」 ◇ take a nap 「仮眠をとる；昼寝をする」

◇ as you are working all night は「近い未来」を表す現在進行形。

スクリプト

問 14 **14** 正解 ④  
 W : Wow, cool car, I love the color!  
 M : It's a bit bright, but never mind. Actually, I've borrowed it. The heater works perfectly, and that's important in this cold weather!  
 W : It's noisy though. Are you sure the engine is OK?  
 M : It's just old, don't worry!

全訳

女性：わあっ、かっこいい車、色が大好き！  
 男性：少し明るいけど、気にするほどではない。実は僕はこの車を借りたことがあるんだ。ヒーターは完璧に作動するし、この寒い気候ではそれが重要だ！  
 女性：でもちょっと音がうるさいわ。エンジンは大丈夫よね？  
 男性：ちょっと古いだけだよ、心配しないで。

(問い) 男性はこの車をどう思っているか。

- ① 彼は色が気に入っている。
- ② 彼はエンジンを心配している。
- ③ 車はちょっと音がうるさすぎる。
- ④ 車内は寒くない。

設問解説

正解は ④。  
 男女が借りようとしているレンタカーに関し、男性は最初の発言の後半で過去にその車を借りた経験から「ヒーターは完璧に作動するし、この寒い気候ではそれが重要だ！」と述べている。ヒーターが完璧に作動すれば寒い気候でも車の中は寒くなく暖かくしておけると判断できるので、正解は ④ となる。  
 ① は、「わあっ、かっこいい車、色が大好き！」という女性の最初の発言に男性は「少し明るいけど、気にするほどではない」と応じていることから、男性は車の色を許容はしているが気に入っているわけではないと推測できるので不可。  
 ② は、「でもちょっと音がうるさいわ。エンジンは大丈夫よね？」という女性の2回目の発言に男性は「ちょっと古いだけだよ、心配しないで」と応じていることから、男性はエンジンの調子を格段心配してはいないと判断できるので不可。  
 ③ は、車の音に関して男性は言及していないので不可。

主な語句・表現

- ◇ never mind 「たいしたことではない；心配するな」
- ◇ though 「でも；…けど」 though はここでは副詞。
- ◇ be fond of ... 「…が大好きである」 ◇ be worried about ... 「…を心配している」
- ◇ much too ... 「あまりに…；非常に…」 much は too ... を強調している。

スクリプト

問 15 **15** 正解 ④  
 W : The picture in the magazine was much prettier!  
 M : I know! There are hardly any trees, and although the river looks clean, the house looks old and unsafe.  
 W : I think everything looks terrible, including the water. The picture showed a forest! I won't stay in such a dangerous building!

全訳

女性：雑誌の写真の方がはるかによかったわ！  
 男性：わかるよ。木なんかほとんどないし、川はきれいそうに見えるけど、建物は古めかしくて安全じゃなさそうに見える。  
 女性：川の水も含めてすべてがひどい感じだと思うわ。写真には森が写っていたのよ！私はこんな危険な建物に泊まるつもりはないわ！

(問い) 2人はどういったことに関して意見が異なっているか。

- ① 建物が頑丈ではない。
- ② 木の数。
- ③ 写真はきれいだった。
- ④ 川はすてきな感じに思われる。

設問解説

正解は④。  
 男性は「川はきれいそうに見えるけど、建物は古めかしくて安全じゃなさそうに見える」と男女の宿泊先の近くを流れる川に関して「きれいに見える」と肯定的な発言をしている一方で、女性は2回目の発言で「川の水も含めてすべてがひどい感じだと思うわ」と川に関して否定的な意見を述べていることから、男女は川に関して異なる意見を抱えていることがわかる。よって④が正解となる。

①は、男性は「川はきれいそうに見えるけど、建物は古めかしくて安全じゃなさそうに見える」と男女が宿泊する予定の建物に関して否定的な発言をしており、女性もまた2回目の発言で「私はこんな危険な建物に泊まるつもりはないわ！」と同様に否定的な発言をしているので不可。

②は、男性は周囲の木の様子に関し「木なんかほとんどない」と発言しており、女性は2回目の発言で「写真には森が写っていたのよ！」と述べているが、この発言は「写真には森が写っていたが、目の前の風景には森は見当たらない」ということを示唆している。したがって木の様子に関しては男女ともに「木はほとんどない」という意見で一致しているので不可。

③は、女性は1回目の発言で「雑誌の写真の方がはるかによかったわ！」と宿泊先の写真に関して意見を述べており、それに対し男性は「わかるよ」と応じていることから、男女ともに「写真はきれいだった」という意見で一致していると判断できるので不可。

主な語句・表現

- ◇ much prettier の much は後に続く比較級を強調して「はるかに；ずっと」という意味を表している。
- ◇ I know 「(話し言葉で同意・共感などを示して) そうですね；本当だ；わかるよ」(例) "Oh, the test was really difficult. I couldn't solve it at all." "I know." 「あー、テスト本当に難しかった。まったく解けなかったよ」「わかるよ」
- ◇ hardly any + (複数形) 「ほとんどない(複数形)」 = few + (複数形)
- ◇ house はここでは「建物」という意味。
- ◇ unsafe 「安全ではない」
- ◇ terrible 「ひどい」
- ◇ including ... 「…を含めて」
- ◇ disagree about ... 「…に関し意見が異なる」

問16 16 正解④

スクリプト

M: Kanazawa tomorrow! After arriving I'll eat some fresh seafood!  
 W: First time there?  
 M: No. But I've never been to the art museum, and it's my first spring visit. Just before flying back, I'll leisurely enjoy the Kenrokuen Garden cherry blossoms.  
 W: You must visit the historic district!

M: No, I saw that last time.

全訳

男性：明日は金沢だ！ 到着したら僕は何か新鮮な魚介類を食べるつもりだ。  
 女性：金沢は初めて？  
 男性：いや。だけど美術館には行ったことがないし、春に行くのは初めてなんだ。飛行機で戻ってくるちょうどその前ぐらいに、のんびりと兼六園の桜を楽しんでくるよ。  
 女性：歴史地区を訪れなきゃ！  
 男性：いや、それは前回見物したんだ。

(問い) 男性は旅行の最後に何をしようか。

- ① 美術館へ行く
- ② 何か魚介類を食べる
- ③ 歴史地区を見物する
- ④ 庭園を散歩する

設問解説

正解は④。  
 男性は2回目の発言で「飛行機で戻ってくるちょうどその前ぐらいに、のんびりと兼六園の桜を楽しんでくるよ」と述べていることから、男性は旅行の最後に庭園の桜を楽しむことがわかるので、④が正解となる。

①は、美術館に関して男性は2回目の発言で「美術館には行ったことがない」と言っているだけで、今回の旅行で美術館を訪れるかどうかに関しては言及していないので不可。

②は、男性は1回目の発言で「到着したら僕は何か新鮮な魚介類を食べるつもりだ」と述べていることから、何か魚介類を食べるのは旅行での最初の行動となると判断できるので不可。

③は、女性が2回目の発言で「歴史地区を訪れなきゃ！」と提案すると、男性は「いや、それは前回見物したんだ」と応じていることから、男性は今回の旅行で歴史地区を訪れることはないと推測できるので不可。

主な語句・表現

- ◇ have never been to ... はここでは「…へは一度も行ったことがない」という意味。
- ◇ just before ... 「…する直前に」
- ◇ fly back 「飛行機で戻ってくる」
- ◇ leisurely 「のんびりと」
- ◇ historic district 「歴史地区」

問17 17 正解④

スクリプト

W: Long time no see!  
 M: Hi! Yeah, I changed careers. The hours are flexible, which suits me. I trained to become a nurse!  
 W: Fantastic! How come?  
 M: I wanted to do something more challenging. I tell you, I don't miss my old boss's temper!  
 W: It sounds busy. I bet you love helping people!

全訳

女性：久しぶりね！  
 男性：やあ！ そうだね、僕は仕事を変えたんだ。時間の融通が効くから、僕に合ってるよ。看護師になる訓練を受けたよ！  
 女性：すばらしい！ どうしてなの？  
 男性：もっとやりがいのあることをしたかったんだ。言っておくけど、元の上司が短気だったことなんか懐かしくもなんともないね！

女性：そう聞くと忙しそうね。あなたはきっと人助けをするのが好きなんだわ！

(問い) なぜ男性は仕事を変えることにしたのか。

- ① 他人を助けることが本当に好きだから。
- ② もっと融通の効く労働時間が希望だったから。
- ③ 元の上司が怒りっぽかったから。
- ④ 元の仕事が十分にやりがいのあるものではなかったから。

設問解説

正解は④。

男性が最初の発言で仕事を変えたことを女性に伝えると、女性は「すばらしい！ どうしてなの？」とその理由を尋ねている。それに対し男性は「もっとやりがいのあることをしたかったんだ」と言っているのだから、正解は④とわかる。

①は、女性は最後の発言で「あなたはきっと人助けをするのが好きなんだわ！」と推測しているが、男性自身は、人を助けることが好きだから職を変えた、と述べているわけではないので不可。

②は、男性は最初の発言で仕事を変えたと述べた後で「時間の融通が効くから、僕に合ってるよ」と続けているが、仕事を変えた結果として時間の融通が効くことがわかっただけであって、時間の融通が効くから仕事を変えたと述べているわけではないので不可。

③は、男性は2回目の発言の最後に「元の上司が短気だったことなんか懐かしくもなんともないね！」と発言しているが、元の上司が怒りっぽかったから仕事を変えた、と述べているわけではないので不可。

主な語句・表現

- ◇ Long time no see. 「〈話し言葉で〉久しぶりですね」
- ◇ flexible 「融通の効く；適応性に富んだ」
- ◇ suit 「…に合う [適合する]」
- ◇ train はここでは「訓練 [教育] を受ける」という意味の自動詞。
- ◇ how come? 「〈理由を尋ねて〉なぜ？」
- ◇ challenging ㊦ 「〈仕事などが〉やりがいのある；意欲をそそる」
- ◇ I tell you 「〈挿入的に〉(信じられないかもしれないが) 本当に；絶対に；言っておきますが」
- ◇ miss 「…がないのを寂しく思う」 ◇ temper 「短気；怒りっぽい性格」
- ◇ sound + 形容詞 「…のように聞こえる」 ◇ I bet ... 「〈確信を示して〉きっと…だ」
- ◇ have a bad temper 「怒りっぽい；気難しい」

第4問

解答

A	問 18 ~ 21	18 ①	19 ④	20 ③	21 ②	(完答で4点)
	問 22 ~ 25	22 ⑤	23 ④	24 ⑥	25 ②	(各1点)
B	問 26 -	④				(4点)

出題のねらい

A 問 18 ~ 21 では 90 語程度の英文、そして問 22 ~ 25 では 80 語程度の英文を聞いて、図表を完成させることを通じて、内容や話し手の意図を把握する力を問う問題です。

出典

Original Material

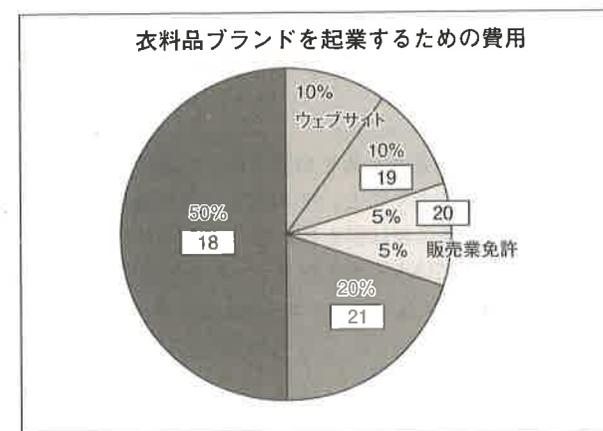
問 18 ~ 21 正解 18 ① 19 ④ 20 ③ 21 ②

スクリプト

Have you ever thought about starting your own clothing business? You'll need to pay for clothing materials, machines and tools, and photography as well as your website and sales license. You should also save about one-fifth of your money for any extras or emergencies. Your machines and tools will be the same price as your sales license, which is pretty cheap, and your photography will cost double that. The biggest expense will be buying various clothing materials so that you can buy enough to make lots of kinds of clothes.

全訳

あなたは今までに自分で衣料品事業を起業することについて考えたことがありますか。ウェブサイトや販売業免許に加え、衣料素材、機械と道具、そして写真に対する支払いをする必要が出てくるでしょう。また、追加や緊急用として自分の資金の5分の1ぐらいは貯蓄すべきです。機械と道具は販売業免許と同額でかなり安いですが、写真にはその倍の費用がかかるでしょう。最も大きな出費は、さまざまな衣料素材の購入費で、多くの種類の衣料品を製造するための十分な量を買うことができるでしょう。



- ① 衣料素材
- ② 追加／緊急用
- ③ 機械と道具
- ④ 写真

設問解説

第3文で「追加や緊急用として自分の資金の5分の1ぐらいは貯蓄すべき」と述べられていることから、グラフの5分の1にあたる20%の項目の **21** が②「追加/緊急用」とわかる。

第4文で「機械と道具は販売業免許と同額でかなり安いですが、写真にはその倍の費用がかかるでしょう」と述べられている。「機械と道具は販売業免許と同額でかなり安い」ので、割合が少なく、同じ数値である2つの5%の項目が③「機械と道具」と「販売業免許」と判断できることから **20** は③となる。

上で述べたように2つの5%の項目は「機械と道具」と「販売業免許」であり、写真はその倍の費用がかかるのだから、10%の項目である **19** が④「写真」ということになる。

最終文で「最も大きな出費は、さまざまな衣料素材の購入費で、多くの種類の衣料品を製造するための十分な量を買うことができるでしょう」と述べられていることから、グラフの中で最も大きな割合(50%)となっている **18** が①「衣料素材」とわかる。

主な語句・表現

- ◇ start a business 「起業する；事業[ビジネス]を始める」
- ◇ pay for ... 「…の代金を支払う」      ◇ clothing material 「衣料素材」
- ◇ as well as ... 「…と同様；…ばかりでなく」
- ◇ sales license 「販売業免許」      ◇ one-fifth of ... 「…の5分の1」
- ◇ extra 「余分なもの」      ここでは予想外のものに対する出費を意味している。
- ◇ emergency 「緊急(事態)」      ここでは緊急に発生する出費を意味している。
- ◇ double that 「その2倍」      that は前述の内容である「機械と道具」と「販売業免許」の割合を受けている。
- ◇ so that ... 「(通例節中に can や will を伴い、目的を表して) …するために」
- ◇ brand 「ブランド；銘柄」

問 22 ~ 25 正解 **22** ⑤ **23** ④ **24** ⑥ **25** ②

スクリプト

Here's some game advice! Before crossing the river into area 4, you must catch the object there. It's worth the highest number of points! Be careful of the areas with stars, and don't pick up anything there. If you do, the game will finish. Though there are many spotted mushrooms in the last area, they are half as valuable as the spider. In addition, if you get the object in area 5, you will immediately go up to the level above! Good luck!

全訳

ゲームのアドバイスをいくらか！ エリア4へと続く川を渡る前に、必ずそこでアイテムを手に入れておくこと。そのアイテムは最高得点となっています！ 星の付いたエリアには注意して、そこでは何も拾わないこと。もし拾ってしまうと、ゲームが終わってしまいます。最終エリアには水玉模様のキノコがたくさん出てきますが、それらの価値はクモの半分です。さらに、エリア5でアイテムを取れば、すぐに上のレベルに行けるでしょう！ がんばって！

完璧なゲームプラン

ゲームエリア (レベル5)	アイテム	結果
エリア1)	へび	
エリア2) ★	カメ	<b>22</b>
エリア3)	クモ	<b>23</b>
エリア4) ★	黄色い葉	
エリア5)	紫の帽子	<b>24</b>
エリア6)	水玉模様のキノコ	<b>25</b>

- ① 10ポイント
- ② 20ポイント
- ③ 30ポイント
- ④ 40ポイント
- ⑤ ゲームオーバー
- ⑥ 次のレベル

設問解説

第2~3文では「エリア4へと続く川を渡る前に、必ずそこでアイテムを手に入れておくこと。そのアイテムは最高得点となっています」と述べられている。「エリア4へと続く川を渡る前」とはエリア3のことなので、そこに出てくるアイテムであるクモが最高得点(40ポイント)に値することがわかる。よって **23** には④が入る。

放送された英語の第4~5文で「星の付いたエリアには注意して、そこでは何も拾わないこと。もし拾ってしまうと、ゲームが終わってしまいます」と述べられていることから、星の付いたエリア2)に出てくるアイテムであるカメを拾ってしまうとゲームが終わってしまうことがわかるので、**22** には⑤が入るとわかる。

第6文の前半で「最終エリアには水玉模様のキノコがたくさん出てきますが、それらの価値はクモの半分です」と述べられていることから、キノコはクモの半分のポイントであることわかる。**23** の解説で述べたようにクモは最高得点の40ポイントであることから、キノコはその半分の20ポイントであると判断できるので、**25** には②が入る。

第7文で「エリア5でアイテムを取れば、すぐに上のレベルに行けるでしょう！」と述べられている。エリア5でアイテムの紫の帽子を取ると上のレベルに行けることがわかるので、**24** には⑥が入る。

主な語句・表現

- ◇ object はここでは「物；物体」という意味であり、各エリアに登場するへび、カメといったアイテムを指している。
- ◇ worth 「…の価値がある」      ◇ pick up ... 「…を拾う」
- ◇ spotted 「水玉模様の；斑点のある」      ◇ outcome 「結果」

出題のねらい

B 全体で170語程度からなる複数の情報を聞いて、それを比較して、最も条件に合う選択肢を選ぶ問題です。英語の非母国語話者が登場するのもこの問題の特徴の1つです。

出典

Original Material

問26 26 正解④

スクリプト

- ① Visit the British Museum, which has a long history. There is so much to see that even half a day is not enough time to feel satisfied! There is a fantastic audio guide for a small fee which includes Chinese, Japanese and Korean.
- ② Tour Buckingham Palace with a headphone tour! For our tourists from East Asia we have Chinese and Japanese versions, but not Korean yet. When crowded you need at least three hours, but feel free to take pictures!
- ③ In less than two hours you can see the whole of London on the London Eye, from the sky! Listen to a description of what you are seeing in several European languages, Chinese and Japanese. Book online and skip the lines for this wonderful modern attraction!
- ④ Tour the Tower of London, built around one thousand years ago, hearing its dark stories on a headset in Chinese, Korean, Japanese or many European languages. Book online for discount tickets. Even when crowded you can explore everywhere in less than three hours!

全訳

- ① 長い歴史を持つ大英博物館を訪れてください。見るべきものが非常に多くあるので、満足感を得るためには半日あっても十分な時間とは言えません！中国語、日本語、韓国語を含む素晴らしい音声ガイドが安価で利用できます。
- ② ヘッドフォンツアーのあるバッキンガム宮殿を見学してみてください！東アジアからお越しの観光客の方々のために中国語と日本語のツアーはありますが、韓国語によるツアーはまだありません。混雑時には少なくとも3時間は必要ですが、写真は自由に撮ることができます！
- ③ ロンドン・アイでは2時間足らずで空からロンドン全体を見渡すことができます！いくつかのヨーロッパの言語、中国語、日本語で目にしてのものの詳細をお聞きになってはいかがでしょうか。オンラインで予約し、素晴らしい現代的アトラクションのために並ぶ列を飛ばしてください。
- ④ ヘッドフォンを使って中国語、韓国語、日本語、あるいは多くのヨーロッパの言語で隠された物語を聴きながら、約1000年前に建てられたロンドン塔を見学してみてください。割引チケットはオンラインで予約してください。混雑時でも3時間未満ですべての場所を探索することができます！

(問い) あなた方は 26 を訪れる可能性が最も高い。

- ① 大英博物館
- ② バッキンガム宮殿
- ③ ロンドン・アイ
- ④ ロンドン塔

設問解説

正解は④。

放送された④「ロンドン塔」の情報の第1文では「ヘッドフォンを使って中国語、韓国語、日本語、あるいは多くのヨーロッパの言語で隠された物語を聴きながら、約1000年前に建てられたロンドン塔を見学してみてください」と述べられていることから、このツアーには韓国語での音声ガイドがあること、ロンドン塔が約1000年前に建てられた歴史のある建造物であることがわかり、それぞれ条件Bと条件Aを満たしていると判断できる。また、最終文で「混雑時でも3時間未満ですべての場所を探索することができます！」と述べられていることから、条件Cも満たしているとわかるので、正解は④となる。

①は、第2文で「見るべきものが非常に多くあるので、満足感を得るためには半日あっても十分な時間とは言えません！」と述べられていることから、条件Cを満たすことができないことがわかるので不可。

②は、第2文で「東アジアからお越しの観光客の方々のために中国語と日本語のツアーはありますが、韓国語によるツアーはまだありません」と述べられていることから、条件Bを満たしていないので不可。また最終文で「混雑時には少なくとも3時間は必要です」と述べられていることから、条件Cも満たしていないので不可。

③は、第2文で外国語による音声ガイドに関し「いくつかのヨーロッパの言語、中国語、日本語で目にしてのものの詳細をお聞きになってはいかがでしょうか」と述べられているが、そこに韓国語は含まれておらず、条件Bを満たしていないことがわかるので不可。また最終文で「オンラインで予約し、素晴らしい現代的アトラクションのために並ぶ列を飛ばしてください」と述べられていることから、ロンドン・アイは現代的な建造物であると推測でき、条件Aを満たしていないこともわかるので不可。

主な語句・表現

- ◇ so much to see that ... は (so ... that ~) 構文で「非常に…なので～」という意味を表している。
- ◇ fee 「料金；手数料」
- ◇ Tour Buckingham Palace ... の Tour は「…を旅行する[見学する]」という意味の他動詞。
- ◇ Chinese and Japanese versions とは「ヘッドフォンツアーの中国語および日本語版」のこと。
- ◇ When crowded 「混雑時には」 When と crowded の間には it [Buckingham Palace] is が省略されている。
- ◇ feel free to - 「自由に-することができる」
- ◇ description 「説明」
- ◇ book 「予約する」
- ◇ skip 「…を飛ばす[省く]」
- ◇ line 「(人の)列」
- ◇ attraction 「アトラクション；呼び物」ここではロンドン・アイのことを指している。
- ◇ dark story 「隠された物語」
- ◇ headset 「ヘッドフォン；ヘッドセット」

第5問

解答

問 27 - ③			(3点)
問 28 ~ 31	28 ⑤	29 ②	(完答で2点)
	30 ①	31 ③	(完答で2点)
問 32 - ③	問 33 - ④		(各4点)

出題のねらい

300語程度の社会的な話題に関する講義を聞いて、ワークシートを完成させたり、内容一致問題に答えることを通じて、概要や要点をとらえる力を問う問題です。さらには問33では、聞き取った情報と、図表から読み取れる情報を組み合わせて判断する力が問われています。

出典

Original Material

スクリプト

Today, let's study about cocoa, chocolate's main ingredient. It is mostly grown in developing nations, many in West Africa. Farming it is hard on the body because it must be picked alone by hand. The farmers must also concentrate carefully to not damage the trees, before drying each bean under the burning sun.

Farmers of cocoa work extremely hard for long hours with little reward. Families relying on cocoa for income receive far too little money to live comfortably. Dishonest government officials sometimes use broken scales when weighing the farmers' product to make it look lighter than it is, and this greatly harms the farmers financially.

Kuapa Kokoo is a fair-trade organization founded in Ghana in 1993. It wants to ensure cocoa farmers, around half of whom cannot read and write, are treated well. They are demanding fewer working hours, regular rests, and pay that provides life quality. They also oversee all office duties and check documentation regarding trade and transportation, which means the entire cocoa to chocolate journey goes smoothly. An application, which is vastly improving the lives of Ghanaian farmers, is teaching them how to farm safely through interactive games, pictures and videos.

Around 32% of Kuapa Kokoo members are now women. Women's potential must be recognized by Ghana's politicians, because as more men are choosing careers unrelated to agriculture, it is not sure how this industry can continue to support this country's economy. As the world's second largest cocoa producer, Ghana must keep this economically important source of income alive.

Let's explore the support cocoa farmers get in other regions. Each group will present their findings to the class.

全訳

今日は、チョコレートの主成分であるココアについて勉強しましょう。ココアは大部分が発展途上国で栽培されていますが、その多くは西アフリカにあります。ココアはもっぱら手によってのみ摘み取らなくてはならないために、ココアの栽培は体にはきついものとなっています。また農家の人たちは、それぞれの豆を強い日差しのもとで乾燥させる前に、木を傷つけないように注意を払って集中しなければなりません。

ココア農家の人たちはほとんど報酬をもらわずに、長時間にわたってきわめてきつい労働をしています。ココアに収入を頼っている家族が受け取るお金はあまりに少なすぎて、快適に暮らすことができていません。不正なことをする政府の役人は、農家の生産物を計量するときに、実際よりも軽量に見せかけるために時々壊れた秤はかりを使うことがあり、これが農家にとって金銭的な大打撃となっています。

クアパコクーは、1993年にガーナで設立されたフェアトレード機関です。この機関は、約半分の人たちが文字を読んだり書いたりできないココア農家の待遇が確実によくなることを望んでいます。クアパコクーは労働時間の減少と定期的な休憩、そして質の高い生活をもたらしてくれる賃金を要求しています。また役所のあらゆる業務を監視し、取引と輸送に関する公式文書を点検しており、それはすべてのココアがチョコレートになるまでの過程が円滑に進むことを意味しています。ガーナの農家の生活を大きく改善しているアプリケーションは、彼らに双方向型ゲームや写真や動画を通して支障なく農業を行う方法を教えています。

現在、クアパコクーのメンバーの約32パーセントが女性です。農業とは無関係の仕事を選んでいる男性が増えるに従い、どのようにしてこの産業がこの国の経済を支え続けることができるのかが確かではなくなっているために、女性の可能性がガーナの政治家に認められなければなりません。世界第2位のココア生産国として、ガーナはココアというこの経済的に重要な収入源を存続させなければなりません。

他の地域でココア農家が受けている支援を探ってみましょう。それぞれのグループは自分たちが発見したことを授業で発表することになるでしょう。

設問解説

[ワークシート]

ココア農業

◇いくつかの事実

- ・何： チョコレートの主成分
- ・どこで： 多くの場合、西アフリカのような発展途上国で
- ・農業の課程： [ 27 ]

◇ガーナの農家にとっての生活

伝統的な手法を用いている農家にとって

- ・低賃金のために [ 28 ] なしに暮らしている
- ・政府が [ 29 ] を検査することによりだまされている

クアパコクーのメンバーにとって

- ・人々が受け取る [ 30 ] 時間の量が増えている
- ・ [ 31 ] を完了させる責任が少ない

問 27 [ 27 ] 正解 ③

- ① きつく、水に濡れる
- ② ひどく疲労させ、機械的な
- ③ 集中的で、肉体的な
- ④ いら立たしく、暑い

正解は③。

第1段落第3文では「ココアはもっぱら手によってのみ摘み取らなくてはならないために、ココアの栽培は体にはきついものとなっています」と述べられ、続く第4文では「また農家の人たちは、それぞれの豆を強い日差しのもとで乾燥させる前に、木を傷つけないように注意を払って集中しなければなりません」と述べられていることから、ココアを栽培する農業の過程は「集中的で、肉体的な」のものであると判断できるので、正解は③となる。

問 28 ~ 31 正解 28 ⑤ 29 ② 30 ① 31 ③

- ① 休憩                      ② 商品                      ③ 文書業務  
④ 報酬                      ⑤ 満足感                      ⑥ 旅行

28 第2段落第1～2文において「ココア農家の人たちはほとんど報酬をもらわずに、長時間にわたってきわめてきつい労働をしています。ココアに収入を頼っている家族が受け取るお金はあまりに少なすぎて、快適に暮らすことができていません」と述べられていることから、28 に⑤「満足感」を入れれば、伝統的な手法を用いている農家は「低賃金のために満足感なしに暮らしている」となり、スクリプトと一致する。

29 第2段落第3文で「不正なことをする政府の役人は、農家の生産物を計量するときに、実際よりも軽量に見せかけるために時々壊れた秤を使うことがあり、これが農家にとって金銭的な大打撃となっています」と述べられていることから、29 に②「商品」を入れれば、伝統的な手法を用いている農家に関しては「政府が商品を検査することによりだまされている」となり、スクリプトと一致する。

30 第3段落第3文で「クアバコクーは労働時間の減少と定期的な休憩、そして質の高い生活をもたらしてくれる賃金を要求しています」と述べられていることから、おそらくのところクアバコクーの要求によって農家の人たちの労働時間は減少し休憩時間は増加していると推測できるので、30 に①「休憩」を入れれば、クアバコクーに所属している人々に関しては「人々が受け取る休憩時間の量が増えている」となり、スクリプトと一致する。

31 クアバコクーというフェアトレード機関のことを述べている第3段落第4文で「また（この機関は）役所のあらゆる業務を監視し、取引と輸送に関する公式文書を点検しており、それはすべてのココアがチョコレートになるまでの過程が円滑に進むことを意味しています」と述べられていることから、クアバコクーが農家に代わって取引と輸送に関する文書の点検を行っていることがわかり、31 に③「文書業務」を入れれば、クアバコクーに所属している人々に関しては「文書業務を完了させる責任が少ない」となり、スクリプトと一致する。

問 32 32 正解 ③

- ① ココア農家がうまくいっているので、親戚の人たちが自分の仕事を辞めてココア農家に加わりつつある。  
② ココアを供給するための費用が急速に上昇しているので、利益が少なくなっている。  
③ ガーナがココアの輸出に依存しているにもかかわらず、ガーナではこの産業の未来は不確実である。  
④ ガーナの女性政治家が増えた結果、女性の雇用に関する権利の平等性が増している。

正解は③。

第4段落第2文では「どのようにしてこの産業がこの国の経済を支え続けることができるのかが確かではない」と言及され、また同段落最終文の内容からココアがガーナの経済にとって重要な収入源であることがわかるので、正解は③「ガーナがココアの輸出に依存しているにもかかわらず、ガーナではこの産業の未来は不確実である」となる。

①、②、④に関しては、それらの内容は放送では述べられていないので、いずれも誤り。

主な語句・表現

[第1段落]

- ◇ ingredient 「(食品などの) 成分」  
◇ to not - 「-しないように」 not to-としても同じ。  
◇ under the burning sun 「強い日差しのもとで；炎天下で」

[第2段落]

- ◇ reward 「報酬」  
◇ dishonest 「不誠実な；不正の」  
◇ weigh 「…の重さをはかる」  
◇ rely on A for B 「AにBを頼る」  
◇ scale 「秤」  
◇ financially 「経済的に；金銭的に」

[第3段落]

- ◇ found 「…を設立する」  
◇ demand 「…を要求する」  
◇ oversee 「…を監視する」  
◇ documentation 「公式文書」  
◇ cocoa to chocolate journey 「ココアがチョコレートになるまでの過程」  
◇ application 「アプリケーション」 表計算やグラフィックスなど、用途に応じて作られたソフトウェアのこと。  
◇ vastly 「大いに」  
◇ ensure (that) SV 「確実にSVするようにする」  
◇ life quality 「質の高い生活」  
◇ duty 「業務；仕事」  
◇ regarding ... 「…に関する」  
◇ interactive 「双方向型の」

[第4段落]

- ◇ unrelated to ... 「…に無関係な」

[ワークシート]

- ◇ region 「地域」  
◇ cheat 「…をだます」  
◇ due to ... 「…のために」

[設問・選択肢]

- ◇ relative 「親戚；親類」  
◇ employment right 「雇用に関する権利」  
◇ result in ... 「…という結果をもたらす」

出典

Original Material

スクリプト

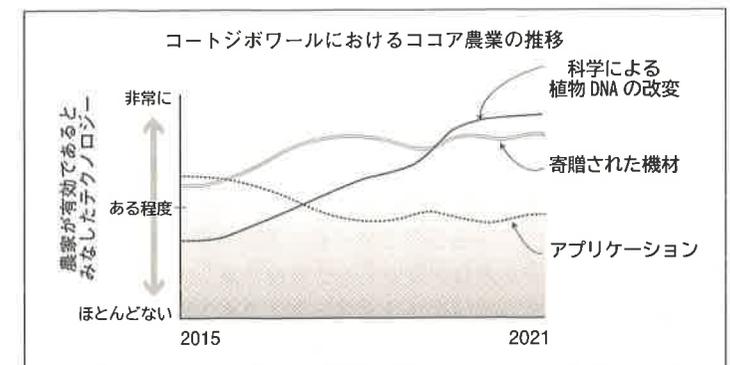
Our group compared the cocoa farming situation in Ghana to that of Côte d'Ivoire, the leading cocoa producer. Though in Ghana applications are advancing farmers' prospects the most with information on chemicals and weather patterns, this isn't true in Côte d'Ivoire. Look at the graph and data we found.

全訳

私たちのグループは、ガーナと、トップのココア生産国であるコートジボワールにおけるココア農業の状況を比較しました。ガーナではアプリケーションが化学物質や気象パターンに関する情報を与えてくれることで農家の将来的見通しがもっともよくなっていますが、それはコートジボワールには当てはまりません。私たちが見つけたグラフとデータを見てください。

設問解説

問 33 33 正解 ④



- ① コートジボワールに簡易機材がないことが、うまくいっていない生産の主な理由となっている。
- ② コートジボワールにおける気候変動と安全規制はガーナよりも厳しくない。
- ③ ガーナの農家はコートジボワールの農家よりもテクノロジーの利用にはるかに適応している。
- ④ テクノロジーはコートジボワールのココア農業をより効率的にしたが、その方法はガーナとは異なっている。

正解は④。

グループの発表の第2文では「ガーナではアプリケーションが化学物質や気象パターンに関する情報を与えてくれることで農家の将来的見通しがもっともよくなっていますが、それはコートジボワールには当てはまりません」と述べられ、グラフにおいて、「科学による植物DNAの改変」は2015年から2021年にかけて急上昇し、コートジボワールにおいてもっとも有効であるとみなされるようになったことがわかるが、ガーナにおいてもっとも効果を発揮した「アプリケーション」はコートジボワールでは2015年の第1位から2021年には第3位に下落していることが見て取れる。よって、ガーナとコートジボワールにおいてココア農業を効率的にしたテクノロジーの種類は異なっていることがわかるので、正解は④となる。

【主な語句・表現】

【グループの発表】

- ◇ compare A to B 「AをBと比較する」
- ◇ leading 「第1位の」
- ◇ chemical 「化学物質」

【設問・選択肢】

- ◇ simple equipment 「簡易機材」
- ◇ unsuccessful 「うまくいかない」
- ◇ climate change 「気候変動」
- ◇ safety regulation 「安全規制」
- ◇ adapt to ... 「…に適応する」

第6問

【解答】

- |           |         |       |
|-----------|---------|-------|
| A 問34 - ② | 問35 - ② | (各3点) |
| B 問36 - ② | 問37 - ② | (各4点) |

【出題のねらい】

A 学生が遭遇する可能性がある状況に関わる170語程度の会話を聞いて、話者の発話の要点を選ぶことを通じ、必要な情報を把握する力を問う問題です。

【出典】

Original Material

【スクリプト】

問34 34 正解② 問35 35 正解②

[設問解説のために、通し番号をふってあります]

- ① Billy : Corrine, did you see the new school solar panels?
- ② Corrine : Of course, Billy! I wish my home had them. Using the sun as power is so environmentally-friendly.
- ③ Billy : True, but buying and setting up panels is really expensive.
- ④ Corrine : Yes, but the sun is free, so after you have panels, electricity is cheap.
- ⑤ Billy : Only if you stay in one place! It's impossible to carry huge panels to a new address. You'll have to leave them. What a waste of money!
- ⑥ Corrine : But if we encourage more people to get them, they'll be commonplace on houses everywhere. It won't be an issue.
- ⑦ Billy : Well, it sounds great in sunny climates, or in wealthy neighborhoods. But what about in poorer areas, and in winter? In many areas daylight hours are few, and snow simply blocks panels.
- ⑧ Corrine : Yeah, weather! Imagine there is a storm, or a different natural disaster, like an earthquake. Traditional electricity sources may be unavailable for days. If you rely on the sun, you'll be fine.
- ⑨ Billy : Talking of the sun, it's hot! Let's go back inside.

【全訳】

- ① ビリー : コリーン、学校の新しいソーラーパネルを見たかい?
- ② コリーン : もちろんよ、ビリー! 私の家にもあるといいのに。日光をエネルギーとして利用するのはとても環境にやさしいことだわ。
- ③ ビリー : 確かにその通りだけど、パネルを買って設置するのは実にお金がかかるよ。
- ④ コリーン : そうね、だけど日光はただだから、パネルを設置した後は電力は安く済むわよ。
- ⑤ ビリー : 1箇所にとどまっていさえすればね! 巨大なパネルを新しい住所に運ぶのは不可能だ。パネルは残していかざるをえなくなる。なんというお金の無駄だろう!
- ⑥ コリーン : でももっと多くの人たちにパネルを手に入れることを勧めれば、パネルはあらゆる場所の家で普通に見られるものになるわ。問題にはなくなるわよ。
- ⑦ ビリー : まあ、よく晴れる天候や裕福な地域においては素晴らしいことに思えるよね。だけど、貧しい地域だと、そして冬だとどうだろう? 多くの地域では、日照時間が少なく、雪が簡単にパネルをさえぎってしまうよ。
- ⑧ コリーン : そう、天候よ! 嵐や地震のような別の自然災害を想像してみて。従来の電力源は何日も使用できなくなるかもしれないわ。日光を頼りにしていれば、大丈夫。
- ⑨ ビリー : 日光と言えば、暑いね。室内に戻ろうよ。

設問解説

問 34 (問い) どの記述が太陽エネルギーに関するビリーの意見をもっともよく表しているか。

- ① たいていの裕福な人々はすでに太陽エネルギーを利用している。
- ② ソーラーパネルは必ずしも実用的というわけではない。
- ③ ソーラーパネルは運ぶのに多大な費用がかかる。
- ④ 太陽エネルギーにとって天候はあまりにあてにできない。

正解は ②。

ビリーは③の発言で「パネルを買って設置するのは実にお金がかかるよ」と、⑤の発言で「巨大なパネルを新しい住所に運ぶのは不可能だ」と、さらに⑦の発言では、「貧しい地域だと、そして冬だとどうだろう？ 多くの地域では、日照時間が少なく、雪が簡単にパネルをさえぎってしまうよ」といずれもソーラーパネルの実用性に関する否定的意見を述べていることから、正解は ② となる。

① は、ビリーは裕福な人々がすでに太陽エネルギーを利用しているかどうかに関しては言及していないので誤り。③ は、ビリーは③の発言でパネルを設置するには実にお金がかかると述べているが、「運ぶのに多大な費用がかかる」とは言っていない。また⑤の発言で巨大なパネルを新しい住所に運ぶのは不可能だと述べているが、やはり「運ぶのに多大な費用がかかる」とは言っていないので誤り。④ は、ビリーは⑦の発言で冬は日照時間が少なく雪が簡単にパネルをさえぎってしまうと発言しているが、一般に「太陽エネルギーにとって天候はあまりにあてにできない」とは述べていないので誤り。

問 35 (問い) コリーンは以下の記述のどれに同意するであろうか。

- ① 長い雨の期間でさえ、太陽エネルギーは効果がある。
- ② ソーラーパネルを持っている人々は電気代の支払いが安く済む。
- ③ よくあるエネルギー源は危険であるけれども、人気が高い。
- ④ 私たちはすでに災害時には自然に頼っている。

正解は ②。

コリーンは④の発言で、パネルを買って設置するのは実にお金がかかるというビリーの意見に「そうね」と同意した後で、「だけど日光はただだから、パネルを設置した後は電力は安く済むわよ」と述べていることから、正解は ② となる。

①, ③, ④ の内容に関しては、いずれもコリーンは言及していないので誤り。

主な語句・表現

[会話文]

- ◇ solar panel 「ソーラーパネル；太陽電池板」
- ◇ True, but ... 「確かにそうだが…」
- ◇ electricity 「電気」
- ◇ encourage A to - 「A に - するよう勧める [奨励する]」
- ◇ commonplace 「ごく普通の；よく見られる」
- ◇ issue 「問題」
- ◇ unavailable 「利用できない」
- ◇ talking of ... 「〈文頭で用いて〉 … と言えば」
- ◇ set up ... 「… を設置 [用意] する」
- ◇ waste 「無駄；浪費」
- ◇ block 「… をさえぎる [遮断する]」
- ◇ rely on ... 「… に頼る」

[設問・選択肢]

- ◇ not necessarily ... 「必ずしも… というわけではない」
- ◇ cost ... to - 「- するには… の費用がかかる」
- ◇ unreliable 「信頼できない；あてにならない」
- ◇ in times of ... 「… のときには」

出題のねらい

出典

スクリプト

B 240 語程度の会話や議論を聞いて、それぞれの話者の立場を判断する問題です。さらに、意見の根拠となる図表を選ぶことを通じて、必要な情報を統合し、要点を整理、判断する力が問われています。

Original Material

問 36 [36] 正解 ② 問 37 [37] 正解 ②

[設問解説のために、通し番号をふってあります]

- ① Jacob : We are finally university students! I can't wait for lectures next week!
- ② Molly : I hear you, Jacob! Let's get our bus passes later.
- ③ Jacob : Actually, Molly, I was thinking of cycling. With little free time after classes start, it will be a rare chance to exercise. You have a bike right, Harry?
- ④ Harry : Yeah, but as you mentioned, we'll be busy. If I commute by bus I can study while traveling between here and campus.
- ⑤ Molly : I certainly don't want to cycle in the rain. The roads will be crowded, and I'll need time to dry off.
- ⑥ Reina : Come on Molly, you can just buy some cheap rainwear! Besides, bikes can keep moving when buses get stuck in traffic jams.
- ⑦ Jacob : I agree, Reina. And imagine the money you'd save!
- ⑧ Harry : But Jacob, considering the student bus discount, and the cost of a bicycle helmet and monthly parking fee, cycling could be expensive.
- ⑨ Jacob : Good point. I planned to buy a second-hand bike but hadn't considered those extra fees. Is the bus service regular, Harry?
- ⑩ Harry : Not all day, but the bus company provides buses at times when students need them. They run until late, so no problem if you want to do after-school activities, right Molly?
- ⑪ Molly : Sure. Reina, cycling beside cars and buses could be risky, too.
- ⑫ Reina : Not if you are careful. Anyway, let's have our first cup of tea together, roommates!

全訳

- ① ジェイコブ：ついに僕たち大学生だね！ 来週の講義が待ちきれないよ。
- ② モリー：そうね、ジェイコブ！ 後でバスの定期を買いに行きましょう。
- ③ ジェイコブ：モリー、実は僕、自転車にしようかなと思ってたんだ。授業が始まると自由な時間がほとんどなくて、運動する機会はめったになくなるよ。ハリー、君は自転車を持っているよね。
- ④ ハリー：うん、でも君が言ったように、僕たちは忙しくなるよ。バスで通学すれば、ここからキャンパスまでの移動中に勉強できる。
- ⑤ モリー：雨の中ではホント自転車に乗りたくないわ。道路は混むだろうし、服を乾かす時間が必要になるもの。
- ⑥ レイナ：何言ってるの、モリー、ただ何か安いレインウェアでも買えるでしょ！ それに自転車はバスが交通渋滞に巻き込まれたときでも止まらずに移動できるのよ。
- ⑦ ジェイコブ：その通りだね、レイナ。それに節約できるお金のことを考えてみればいい！
- ⑧ ハリー：でもジェイコブ、バスの学割と自転車用ヘルメット代、それに月々の駐輪料金のことを考えると、自転車は高くつくかも。
- ⑨ ジェイコブ：いい指摘だ。僕は中古の自転車を買うつもりだったけど、そういった追加のお金のことは考えていなかったよ。ハリー、バスの運行時間は決まっているのかい？

設問解説

- ⑩ハリー : 一日中決まっているというわけではないけど、バス会社は学生が必要とするときには時々バスを出してくれるよ。バスは遅くまで走っているから、放課後の活動をしたと思う場合でも問題ないよ、そうだよ、モリー？
- ⑪モリー : そうよ。車やバスのそばを自転車で走るのは危険なことがあるわよ、レイナ。
- ⑫レイナ : 注意していればそんなことはないわよ。ルームメイトのみなさん、とにかくまずは一緒にお茶でも1杯いかががかしら。

問 36 36 正解 ②

正解は②。

ジェイコブは③の発言で「実は僕、自転車にしようかなと思ってたんだ。授業が始まると自由な時間がほとんどなくて、運動する機会はめったになくなるよ」と述べ、さらに⑦の発言で「それに節約できるお金のことを考えてみればいい！」と自転車通学の経済的メリットを指摘していることから、自転車で大学に通うつもりでいることがわかる。しかし、ハリーが⑧の発言で「バスの学割と自転車用ヘルメット代、それに月々の駐輪料金のことを考えると、自転車は高くつくかも」と言うと、ジェイコブは⑨の発言で「いい指摘だ。僕は中古の自転車を買うつもりだったんだけど、そういった追加のお金のことは考えていなかったよ」と述べて自転車通学のために自転車を購入することを考え直す可能性を示唆している。さらに続けて「ハリー、バスの運行時間は決まっているのかい？」と述べていることから、バス通学に気持ちが傾いている様子もうかがえるため、会話の終了時においてジェイコブが自転車で通学するつもりはないであろうと判断できる。

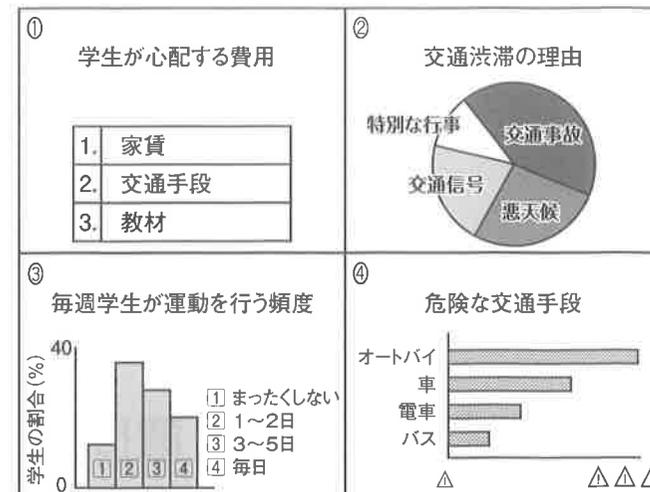
レイナは⑥の発言で「自転車はバスが交通渋滞に巻き込まれたときでも止まらずに移動できるのよ」と自転車のメリットを述べ、さらにモリーが⑪の発言で「車やバスのそばを自転車で走るのは危険なことがあるわよ、レイナ」と述べたことに対し、レイナは⑫の発言で、そんなことはない、と反論していることから、レイナは自転車肯定派であり、自転車で通学するであろうと推測できる。

ハリーは④の発言で「バスで通学すれば、ここからキャンパスまでの移動中に勉強できる」とバス通学の利点を述べ、⑧の発言では「バスの学割と自転車用ヘルメット代、それに月々の駐輪料金のことを考えると、自転車は高くつくかも」と自転車のデメリットを指摘し、さらに⑩の発言では「バスは遅くまで走っているから、放課後の活動をしたと思う場合でも問題ないよ」とバスでの通学は放課後の活動にも支障はきたさないと述べている。よってハリーは自転車で通学することはないだろうと判断できる。

モリーは②の発言で「後でバスの定期を買いに行きましょう」と述べ、⑤の発言では「雨の中ではホント自転車に乗りたくないわ。道路は混むだろうし、服を乾かす時間が必要になるもの」と、さらに⑪の発言では「車やバスのそばを自転車で走るのは危険なことがあるわよ」と自転車の欠点を指摘していることから、モリーは自転車で大学に通うつもりはないと思われる。

以上のことから、会話の終了時において自転車で通学するつもりであるのはレイナだけであると判断できるので、正解は②ということになる。

問 37 37 正解 ②



正解は②。

モリーは⑤の発言で「雨の中ではホント自転車に乗りたくないわ。道路は混むだろうし、服を乾かす時間が必要になるもの」と雨天時には道路は混むと述べていることから、交通渋滞の主たる理由の1つとして「悪天候 (Bad Weather)」をあげている②のグラフが正解となる。

主な語句・表現

[会話文]

- ◇ can't wait for ... 「…を待ちきれない」
- ◇ I hear you. 「〈相手の指示などに対して〉わかった、そうするよ；〈相手の意見に反対して〉言いたいことはわかるが」
- ◇ pass 「定期券」
- ◇ right 「〈自分の発言の適否を相手に確認して〉そうですね (例) So we're meeting in the cafeteria, right? 「じゃあ、カフェテリアで会うってことだね」
- ◇ as you mentioned 「あなたが言ったように」
- ◇ certainly はここでは「(強調を表して) 本当に；まったく」という意味。(例) He certainly isn't a good student. 「私はまったくのところよい生徒ではない」
- ◇ dry off 「(服や体を) 乾かす」
- ◇ come on はここでは「〈直前の発言・行動に納得がいなくて〉おいおい；ちょっと；やめろ」といった意味を表している。
- ◇ besides 「加えて；さらに」 besides は副詞。
- ◇ get stuck 「動けなくなる」 get stuck in traffic jams 「交通渋滞に巻き込まれる」
- ◇ considering ... 「…を考えると」 ◇ monthly 「毎月の」
- ◇ parking fee 「駐輪 [駐車] 料金」 ◇ second-hand 「中古の」
- ◇ extra 「余分な；追加の」 ◇ bus service 「バスの運行 [便]」
- ◇ at times 「時々」
- ◇ beside ... 「…のそばに」 beside は前置詞。