

(100点満点)

問題番号	設問	解答番号	正解	配点	自己採点
第1問	A	問1	1	④	4
		問2	2	②	4
		問3	3	①	4
		問4	4	①	4
	B	問5	5	②	3
		問6	6	①	3
		問7	7	④	3
第1問 自己採点小計				(25)	
第2問	問8	8	②	4	
	問9	9	①	4	
	問10	10	③	4	
	問11	11	③	4	
第2問 自己採点小計				(16)	
第3問	問12	12	③	3	
	問13	13	④	3	
	問14	14	①	3	
	問15	15	①	3	
	問16	16	③	3	
問17	17	③	3		
第3問 自己採点小計				(18)	
第4問	A	問18	18	③	4*
		問19	19	①	
		問20	20	④	
		問21	21	②	
		問22	22	④	1
	B	問23	23	①	1
		問24	24	④	1
		問25	25	⑤	1
問26	26	③	4		
第4問 自己採点小計				(12)	

問題番号	設問	解答番号	正解	配点	自己採点
第5問	問27	27	②	3	
	問28	28	③	2*	
	問29	29	②		
	問30	30	④	2*	
	問31	31	①		
	問32	32	②	4	
	問33	33	③	4	
第5問 自己採点小計				(15)	
第6問	A	問34	34	④	3
		問35	35	②	3
	B	問36	36	②	4
		問37	37	①	4
第6問 自己採点小計				(14)	
自己採点合計				(100)	

(注) *は、全部正解の場合のみ点を与える。

※【読み上げられた英文】および【訳】で太字になっている部分は、聴き取りの上で重要な部分を示しています。

第1問

A 短文発話内容一致問題

問1 1 ④

【読み上げられた英文】

I don't want to clean the bathroom even if my mother asks me to.

【英文と選択肢の訳】

母さんに頼まれたって僕はバスルームの掃除はしたくない。

- ① 話し手は母親と口論したくないと思っている。
- ② 話し手はバスルームは掃除が必要だと考えている。
- ③ 話し手は普段、浴槽とトイレの掃除をする。
- ④ 話し手はできればバスルームの掃除はしたくないと思っている。

【ポイントと解説】

I don't want to clean the bathroom を聴き取り、話し手はバスルームの掃除をしたくないと理解することを理解する。

問2 2 ②

【読み上げられた英文】

My soccer game has been canceled, so I can go on the camping trip with you.

【英文と選択肢の訳】

僕が出るサッカーの試合が中止になったから、君と一緒にキャンプ旅行に行くことができるよ。

- ① 話し手はキャンプ旅行を取りやめるだろう。
- ② 話し手は野外活動をするだろう。
- ③ 話し手はサッカーチームをやめるだろう。
- ④ 話し手はそのサッカーの試合を見るだろう。

【ポイントと解説】

I can go on the camping trip を聴き取り、キャンプ旅行が野外活動であることを理解して選択肢を絞る。

問3 3 ①

【読み上げられた英文】

For breakfast, I usually eat toast with butter, but I was out of bread this morning.

【英文と選択肢の訳】

朝食には、私はたいていトーストにバターを塗って

食べるが、今朝はパンを切らしていた。

- ① 話し手はトーストを作ることができなかった。
- ② 話し手はトーストを食べたくなかった。
- ③ 話し手は他のものが欲しかった。
- ④ 話し手は外に出かけて朝食をとった。

【ポイントと解説】

I usually eat toast with butter, but I was out of bread を聴き取り、話し手はトーストを作ることができなかったことを理解する。

問4 4 ①

【読み上げられた英文】

Although I can get the news on my smartphone, I still read the newspaper every day.

【英文と選択肢の訳】

自分のスマホでニュースを入手できるが、それでも毎日私は新聞を読んでいる。

- ① 話し手はいつも新聞を読んでいる。
- ② 話し手は自分の携帯電話でニュースを読むのが好きだ。
- ③ 話し手は新しいスマホを買う必要がある。
- ④ 話し手は新聞を買いたいと思っている。

【ポイントと解説】

I ... read the newspaper every day を聴き取り、話し手は新聞を毎日読んでいることを理解する。

B 短文発話イラスト選択問題

問5 5 ②

【読み上げられた英文】

Tom's mother called to see where he was just as she got home from the store.

【英文の訳】

トムの母親は、トムがどこにいるか確認しようと、店からちょうど家に着いたところで電話をかけた。

【ポイントと解説】

Tom's mother called と just as she got home を聴き取り、女性が家に着いたところで電話をかけているイラストを選ぶ。

問6 6 ①

【読み上げられた英文】

A dog jumped into a swimming pool with some people enjoying themselves.

【英文の訳】

数人の人が楽しんでいるプールに1匹の犬が飛び込んだ。

【ポイントと解説】

A dog jumped into a swimming pool と with some people enjoying themselves を聴き取り、数人の人が中にあるプールに犬が飛び込んでいるイラストを選ぶ。

問7 7 ④

【読み上げられた英文】

Taking a break on his way up the mountain, he sat on a rock and drank some water.

【英文の訳】

彼は山を登っている途中で休憩をとり、岩に腰掛けて少し水を飲んだ。

【ポイントと解説】

on his way up the mountain と he sat on a rock and drank some water を聴き取り、男性が登山の途中で腰掛けて水を飲んでいるイラストを選ぶ。

第2問 対話文イラスト選択問題

問8 8 ②

【読み上げられた英文】

M: Let's put the potted plant near the entrance.

W: No, it would be better by the opposite wall.

M: You mean near the window?

W: Right. There's more light there than by the cash registers.

Question: Where does the woman want to put the potted plant?

【対話と質問の訳】

男性：鉢植えの植物を入り口の近くに置こう。

女性：そこではなく、向かい側の壁のそばのほうがもっといいでしょうね。

男性：窓の近くってこと？

女性：そうよ。あそこはレジのそばよりもっと光が入るわ。

質問：女性は鉢植えの植物をどこに置きたいと思っているか。

【ポイントと解説】

鉢植えの植物の置き場所に関して、男性が最初の発話で near the entrance を提案したところ、女性は No, it would be better by the opposite wall. と行って、向かい側の壁のほうがいいと述べている。それに対する男性の2回目の発話 You mean near the window? に対する女性の応答の Right. を聴き取り、女性が鉢植えの植物を置きたいと思っている場所を特定する。

問9 9 ①

【読み上げられた英文】

M: Is it going to rain next week?

W: Not even once. I heard.

M: Is it going to get warmer towards the weekend?

W: Yes. It'll be cold at the beginning of the week, though.

Question: Which is the correct weather forecast?

【対話と質問の訳】

男性：来週は雨が降る？

女性：1度も降らないって聞いたわ。

男性：週末に向けて暖くなるのかな？

女性：ええ。週のはじめは冷えるけどね。

質問：正しい天気予報はどれか。

【ポイントと解説】

男性の最初の発話 Is it going to rain next week? に対する女性の応答の Not even once と、男性の2回目の発話 Is it going to get warmer towards the weekend? に対する女性の応答の Yes. It'll be cold at the beginning of the week を聴き取り、来週の天気予報を正しく表しているイラストを選ぶ。

問10 10 ③

【読み上げられた英文】

M: What a nice Christmas tree!

W: You mean the one with the star on top?

M: No, the one with the pretty ribbon.

W: Oh, with all the presents around it.

Question: Which Christmas tree are the speakers talking about?

【対話と質問の訳】

男性：なんて素敵なクリスマスツリーなんだ！

女性：てっぺんに星がついているツリーのこと？

男性：いや、きれいなリボンがついているほう。

女性：ああ、プレゼントでその周りがあふれているものね。

質問：話し手たちはどのクリスマスツリーについて話しているか。

【ポイントと解説】

素敵なクリスマスツリーだと言う男性に女性が最初の発話で the one with the star on top? と行って確認したところ、男性が2回目の発話で No, the one with the pretty ribbon. と返答している。そしてそれを聞いた女性の応答の with all the presents around it を聴き取り、話し手たちが話しているク

クリスマスツリーを装っているイラストを特定する。

問11 11 ③

【読み上げられた英文】

W: Would you like to go hiking in the mountains?

M: I'm not in the mood for exercise.

W: Then how about going to the movies?

M: Actually, I'd prefer to get some fresh air.

Question: Which is the best activity for the speakers to do?

【対話と質問の訳】

女性：山にハイキングに行かない？

男性：体を動かさず気分じゃないんだ。

女性：それなら映画に行くのはどう？

男性：実のところ、新鮮な空気を吸うほうがいいな。

質問：話し手たちがするのに最適な活動はどれか。

【ポイントと解説】

ハイキングに行かないかという女性の最初の発話に対して男性が I'm not in the mood for exercise. と答え、さらに映画はどうかと言う女性の2回目の発話に対して男性が Actually, I'd prefer to get some fresh air. と返答しているのを聴き取り、二人がするのに最も適切な活動を表しているイラストを選ぶ。

第3問 対話文質問選択問題

問12 12 ③

【読み上げられた英文】

W: Did we run out of shampoo?

M: No, but we're short on soap.

W: OK. By the way, your sister really liked our toothpaste when she stayed here.

M: Did she?

W: Yeah. I'm buying us new toothbrushes later, so should I get some toothpaste for her?

M: Nah, she can get her own.

【対話の訳】

女性：シャンプー、なくなった？

男性：いや、あるよ。でも石鹸がなくなってきているよ。

女性：わかったわ。ところであなたのお姉さん、うちに泊まったとき、私たちが使っている歯磨きチューブが本当に気に入ってたわ。

男性：そうなの？

女性：そうよ。後で自分たち用に新しい歯ブラシを買う予定だから、お姉さんに歯磨きチューブを

買ってあげたほうがいいかしら？

男性：いいよ、自分のは自分で買えるでしょ。

【質問と選択肢の訳】

質問：女性は何を買うつもりか。

- ① シャンプーと歯ブラシ
- ② シャンプーと歯磨きチューブ
- ③ 石鹸と歯ブラシ
- ④ 石鹸と歯磨きチューブ

【ポイントと解説】

男性が最初の発話で we're short on soap と言ったことに対し、女性が OK と応答し、さらに女性が3回目の発話で I'm buying us new toothbrushes later と言っているのを聴き取り、女性が買うつもりのもを特定する。

問13 13 ④

【読み上げられた英文】

W: I hear you're going to quit rugby.

M: Yeah. I'm tired of running around the field so much.

W: Oh, really? I was hoping you would join the soccer club.

M: Sorry, not this year. I'm thinking of playing volleyball.

W: I hope you'll change your mind.

M: I think I'll stick with my plan.

【対話の訳】

女性：聞いたわ、あなた、ラグビーをやめるつもりなんですか。

男性：そうだよ。競技場をあんなにたくさん走り回るのに飽きたんだ。

女性：あら、そうなの？ サッカー部に入ってくれたらいいのにと思っていたのよ。

男性：悪いけど、今年は遠慮しておくよ。バレーボールをしようと考えているんだ。

女性：考えを変えてくれると嬉しいんだけど。

男性：僕は計画を変えるつもりはないかな。

【質問と選択肢の訳】

質問：おそらく男性はどれに入るか。

- ① ラグビー部
- ② ランニング部
- ③ サッカー部
- ④ バレーボール部

【ポイントと解説】

ラグビーをやめる男性が2回目の発話で I'm thinking of playing volleyball. と言い、さらに男性

にサッカー部に入ってほしい女性が3回目の発話で考えを変えてほしいと言って説得を試みているが、男性は最後の発話で I think I'll stick with my plan. と言っているのを聞き取り、男性がどの部活動に参加するかを特定する。

問14 14 ①

【読み上げられた英文】

W: What an excellent presentation, Matt!

M: Thanks, Vicki. I was so nervous. I practiced all weekend in front of the mirror.

W: Is there anything you wish you had done better?

M: Well, if there had been more time, I would have made my graphs in color.

W: They looked fine to me.

【対話の訳】

女性: まあ, 見事なプレゼンテーションだったわ, マット!

男性: ありがとう, ビッキー。すごくあがってしまったよ。週末ずっと鏡の前で練習したんだけど。

女性: もっと手をかけていたらよかったのと思うことは何かある?

男性: そうだな, もう少し時間があつたら, グラフをカラーにしたらどうね。

女性: 私にはそれは問題ないように見えたわよ。

【質問と選択肢の訳】

質問: プレゼンテーションについて男性はどのように思っているか。

- ① グラフをカラーにするべきだった。
- ② 鏡の前で練習するべきだった。
- ③ もっと練習するべきだった。
- ④ グラフをもっとたくさん使うべきだった。

【ポイントと解説】

男性の2回目の発話にある if there had been more time, I would have made my graphs in color を聞き取り, 男性がプレゼンテーションについてどのように思っているかを理解する。

問15 15 ①

【読み上げられた英文】

W: That was much easier than I'd expected!

M: Are you serious? You ran much too fast.

W: The crowds' energy motivated me.

M: The cheering of all the people along the course helped me finish as well. I wish there

had been more bottled water provided for runners, though.

W: Next time, you can carry your own.

【対話の訳】

女性: 思ってたよりずっと楽しかったわ!

男性: 本気で言ってるの? 君はあまりに速すぎたよ。

女性: 観衆の熱気のおかげでがんばれたわ。

男性: 沿道の人々の応援のおかげで僕も完走できたよ。でも, ランナーのためにもっとペットボトルの水を用意してくれていたらよかったのになあと思うよ。

女性: 次回は自分を持って走ればいいじゃない。

【質問と選択肢の訳】

質問: 何について二人の意見は一致しているか。

- ① 観衆が力になった。
- ② レースはあまりに長すぎた。
- ③ 水が十分になかった。
- ④ ランナーの人数が多すぎた。

【ポイントと解説】

女性の2回目の発話の The crowds' energy motivated me. に対して, 男性が The cheering of all the people along the course helped me finish as well. と応答しているのを聞き取り, 何について二人の意見が一致しているかを理解する。

問16 16 ③

【読み上げられた英文】

W: Hi, Luke. Your new dog looks so smart!

M: Thanks, Missy. I adopted her from a shelter, so I was worried she might be a little wild.

W: She seems to get along with your cat just fine.

M: Yeah, she has a good nature. And I like her short tail.

W: It's cute.

【対話の訳】

女性: こんにちは, ルーク。あなたの新しい犬, 本当に賢そうね!

男性: ありがとう, ミッシー。保護施設から引き取ってきたから, ちょっと乱暴じゃないかと心配していたんだ。

女性: あなたの猫とうまくやっていけそうね。

男性: ああ, 気立てがいいから。それに短いしっぽが気に入っているんだ。

女性: しっぽ, 可愛いわ。

【質問と選択肢の訳】

質問: 会話によれば, 男性の犬について正しいのはどれか。

- ① しっぽが長い。
- ② 少し乱暴である。
- ③ 優しくて親しみやすい。
- ④ 猫より賢い。

【ポイントと解説】

女性の2回目の発話 She seems to get along with your cat just fine. に対して, 男性が Yeah, she has a good nature. と応答しているのを聞き取り, 男性の犬について正しいものを選ぶ。

問17 17 ③

【読み上げられた英文】

M: I set up the social media account for you. The next step is to choose a profile picture and upload it.

W: OK. Do I need to choose a password?

M: No, I set one for you when I installed the app on your phone. Now you just need to add some friends.

W: This is so exciting!

【対話の訳】

男性: おばあちゃんのためにソーシャルメディアのアカウントを設定したよ。次の段階はプロフィール用の写真を選んでアップロードすることだよ。

女性: わかったわ。パスワードを選ぶ必要があるの?

男性: いや, 僕がおばあちゃんのスマホにアプリをインストールしたときに代わりに設定しておいたよ。あとは友達を追加すればいいだけだよ。

女性: とてもわくわくするわ!

【質問と選択肢の訳】

質問: この後で女性は何をする必要があるか。

- ① パスワードを選び, 友達を追加する
- ② パスワードを選び, アプリをインストールする
- ③ 写真をアップロードして, 友達を追加する
- ④ 写真をアップロードして, アプリをインストールする

【ポイントと解説】

男性(孫)の最初の発話にある The next step is to choose a profile picture and upload it. と, 2回目の発話の Now you just need to add some friends. を聞き取り, 女性(祖母)はこの後で何を必要があるかを理解する。

第4問

A モノログ型図表完成問題

問18~21 18 ③, 19 ①, 20 ④, 21 ②

【読み上げられた英文】

My older brother has been studying hard for his entrance exams, so ⁽¹⁸⁾ I decided to make him a sandwich for lunch on Saturday. When it was ready, I called my brother's name, but he didn't answer. I thought he might be studying too hard to hear me, so ⁽¹⁹⁾ I went into his room. But he wasn't there, so I took out my smartphone to text him. Just as ⁽²⁰⁾ I sent him a message, I heard the front door to the house open. It was ⁽²¹⁾ my brother. He was just back from the convenience store, where he had bought us sandwiches for lunch.

【全訳】

私の兄は入学試験に向けて一生懸命勉強をしてきています。それで, 土曜日に ⁽¹⁸⁾ 昼食にサンドイッチを作ってあげることにしました。昼食の用意ができたので, 兄の名を呼びましたが, 返事がありませんでした。あまりに一生懸命勉強していて私の声が聞こえないのかなと思い, ⁽¹⁹⁾ 兄の部屋に入って行きました。ところが兄はそこにいなかったで, 私はメールしようとスマホを取り出しました。 ⁽²⁰⁾ メッセージを送ったちょうどそのとき, 家の玄関のドアが開くのが聞こえました。それは ⁽²¹⁾ 兄でした。コンビニからちょうど帰ってきたところで, 兄はそこで昼食に私たち二人のサンドイッチを買っていたのです。

【ポイントと解説】

話の展開が, I decided to make him a sandwich for lunch → I went into his room → I sent him a message → He was just back from the convenience store となっているのを理解し, その内容を表すイラストを順に並べる。

問22~25 22 ④, 23 ①, 24 ④, 25 ⑤

【読み上げられた英文】

We offer discounts on our fun workshops according to the size of each group. Can you help me fill in the fee column for this week's reservations? ⁽²²⁾ Groups with up to five people pay 15 dollars per person. ⁽²³⁾ Six to ten people brings that down to 12 dollars per person. ⁽²⁴⁾ Any group bigger than that pays just 10 dollars per person.

【全訳】

私たちの楽しいワークショップでは、それぞれのグループの人数に応じて割引をしています。今週入っている予約の受講料の欄を埋めるのを手伝ってもらえますが、²³ 5人までのグループは1人あたり15ドルの支払いになります。²² 6人から10人までは1人12ドルに割引します。^{24/25} それ以上の人数のグループは1人わずか10ドルの支払いになります。

【ポイントと解説】

受講料は5人までのグループが1人あたり15ドル、6人から10人までは1人あたり12ドル、それ以上の人数では1人あたり10ドルであることを聞き取り、4つのグループのそれぞれの受講料の合計金額を計算する。

B モノローグ型質問選択問題

問26 [26] ③

【読み上げられた英文】

- Black and White has a parking lot with room for cars and bicycles. It's also **on the first floor**, so no one will have trouble getting in. **You can eat and drink whatever you like** as long as you clean up afterward.
- Red Studio is **just a few blocks from a bus stop** and right above a bank. The stairs are located just next to the entrance. **You're welcome to use our kitchen and make whatever you want.**
- The Pit is **on the first floor** of an art school with easy access for anyone. **There's even a pathway that connects to the train station.** In public art facilities, food is, of course, prohibited, but **here you can eat and drink whatever you like.**
- Zenith Gallery is located in the basement below a church, **right across from a train station.** To prevent bugs and animals from getting into the church, there's a strict no-food policy. Drinks are fine, however.

【全訳】

- Black and Whiteには自動車を駐車したり、自転車を停めたりできる余地のある駐車場があります。また1階にあるので、どなたでも入るのに支障ないでしょう。後片付けさえしていただければ、好きなものは何でも食べたり飲んだりできます。

- Red Studioはバス停からほんの数ブロックのところにあり、銀行の真上です。階段は入り口のすぐ隣にあります。ご自由にキッチンをお使いになれますし、何でもお望みのものを作っていただいで結構です。
- The Pitは美術学校の1階にあり、どなたにとっても入りやすくなっております。駅につながる通路もごさいます。公共の芸術施設では当然のことながら、食事は禁止されておりますが、こちらでは何でも好きなものを食べたり飲んだりできます。
- Zenith Galleryは教会の下の地階にあり、駅の真向かいです。虫や動物が教会に入るのを防ぐため、食事は厳禁とさせていただいております。しかし、飲み物は問題ありません。

【ポイントと解説】

The Pitに関して、on the first floor(Bの条件)、There's even a pathway that connects to the train station.(Cの条件)、here you can eat and drink whatever you like(Aの条件)を聞き取り、すべての条件を満たしていることを理解する。

Black and Whiteは、AとBの条件を満たしているが、Cの条件を満たしていない。

Red Studioは、AとCの条件を満たしているが、Bの条件を満たしていない。

Zenith Galleryは、Cの条件を満たしているが、AとBの条件を満たしていない。

第5問 モノローグ型長文ワークシート完成・選択問題

問27~32 [27] ~ [32]

【読み上げられた英文】

The price of a cup of black coffee varies widely throughout the world. ²⁷ **In Copenhagen, for example, it is \$6.24. Compare that with Lagos, the largest city in Nigeria, where it's just \$0.62. In Tokyo, it's \$3.47,** closer to the global average. Just like prices, coffee culture also varies from place to place. Let's examine Japan.

The first coffee in Japan was made at room temperature. This "cold brew" coffee, introduced by the Dutch, takes hours to make. ^{28/29} **Much like specialty coffees, which are of high quality and often use rare beans, "cold brew" coffee is common around the world and relatively expensive.**

In the late 1800s, Brazil and Japan signed a *Treaty of Friendship, Commerce, and Navigation*, which increased trade between the countries. Within a few decades, around 35,000 Japanese had moved to Brazil to work on coffee farms. Their work strengthened the role of coffee in Japan and its relationship with Brazilian coffee.

Although the first coffee shop was established in Japan in 1888, it shut down within five years. However, others quickly sprang up, and by the 1970s, coffee shops were common in any town. Around this time, coffee shops also launched a breakfast special known as "morning service."
³⁰ **Unique to Japan, this service provides toast and eggs along with coffee for a reasonable price.**

Also in the 1970s, drink vending machines took off, helping canned coffee to become popular.
³¹ **Almost exclusive to Japan, these convenient drinks are cheap and can be found anywhere.** As we have seen, ³² **Japan seems to have developed its own unique coffee culture over time.**

【全訳】

1杯のブラックコーヒーの値段は世界中で大幅に異なります。²⁷ 例えば、コペンハーゲンでは、6ドル24セントです。これをナイジェリア最大の都市であるラゴスと比べてみましょう。そこではわずか62セントです。東京では3ドル47セントで、世界平均により近いです。値段とまったく同様に、コーヒー文化も場所によって異なります。日本を検証してみましょう。

日本における最初のコーヒーは室温でいれられました。オランダ人によって伝えられたこの「水出し」コーヒーは、入れるのに何時間もかかります。^{28/29} 質が高くしばしば珍しい豆を使うスペシャルティーコーヒーとほぼ同様に、「水出し」コーヒーは世界中で見られ、値段は比較的高いです。

1800年代後半に、ブラジルと日本は「日伯修好通商航海条約」を結び、それにより両国の貿易が増えました。数十年以内に、約35,000人の日本人がブラジルに渡り、コーヒー農場で働きました。彼らの労働によって、日本におけるコーヒーの役割と、日本とブラジルのコーヒーの関係が強まりました。

最初の喫茶店は日本では1888年に作られましたが、5年も経たないうちに店じまいしてしまいました。しかしながら、他の喫茶店が矢継ぎ早に開店し、1970年代までには、喫茶店はどの町でもよく見かけるものになりました。この頃、喫茶店はまた、「モーニングサービス」として知られる朝食セットを始めました。³⁰ 日

本特有のこのサービスは、手頃な値段でコーヒーとともにトーストと卵を提供しています。

1970年代にはまた、飲み物の自動販売機の数が急速に増え、缶コーヒーの普及に一役買いました。³¹ ほぼ日本特有のもので、この便利な飲み物は安くてどこにでもあります。以上のように、³² 日本は時代を経て独自のコーヒー文化を築いてきたように思えます。

問27 [27] ②

【選択肢の訳】

- ① コペンハーゲン > ラゴス > 東京
- ② コペンハーゲン > 東京 > ラゴス
- ③ ラゴス > コペンハーゲン > 東京
- ④ ラゴス > 東京 > コペンハーゲン
- ⑤ 東京 > コペンハーゲン > ラゴス
- ⑥ 東京 > ラゴス > コペンハーゲン

【ポイントと解説】

英文前半で、ブラックコーヒー1杯の値段は、コペンハーゲンでは\$6.24、ラゴスでは\$0.62、東京では\$3.47であることを聞き取り、値段は高いほうからコペンハーゲン、東京、ラゴスの順になっていることを理解する。

問28~31 [28] ③, [29] ②, [30] ④, [31] ①

【選択肢の訳】

- ① 日本で
- ② 世界で
- ③ 高い
- ④ 手頃な

【ポイントと解説】

水出しコーヒーに関しては、英文前半の "cold brew" coffee is common around the world and relatively expensive から、世界中にあり、値段も高いことがわかる。また、同じ文の冒頭で Much like specialty coffees, と述べられていることから、スペシャルティーコーヒーも世界中にあり、値段も高いと判断できる。モーニングサービスに関しては、英文後半の Unique to Japan, this service provides toast and eggs along with coffee for a reasonable price. から、モーニングサービスが日本特有のもので、値段も手頃であることがわかる。缶コーヒーに関しては、英文後半の Almost exclusive to Japan, these convenient drinks are cheap and can be found anywhere. から、缶コーヒーがほぼ日本特有のもので、値段も手頃であることがわかる。

問32 32 ②

【選択肢の訳】

- ① 缶コーヒーは、他国が関心を失うなか、日本では人気が出た。
- ② 自国のコーヒーの歴史において、日本は独特のコーヒー文化を築いてきた。
- ③ 日本では、他のどの国よりも多くの種類のスペシャルティコーヒーが売られている。
- ④ 日本で最初の喫茶店が「モーニングサービス」のアイデアを取り入れた。

【ポイントと解説】

英文最終の Japan seems to have developed its own unique coffee culture over time を聴き取り、日本が独自のコーヒー文化を築いてきたという講義の内容を理解する。

問33 33 ③

【読み上げられた英文】

Let's take a look at the graph of top coffee exporters to Japan. The number one exporter exports nearly twice as much coffee to Japan as the number two exporter. But both countries have increased their exports over time. So, what can we learn from all this?

【全訳】

日本へのコーヒー輸出上位国のグラフを見てみましょう。第1位のコーヒー輸出国は、第2位の国の2倍近くのコーヒーを日本に輸出しています。しかし、どちらの国も時を経て輸出量を増やしてきました。では、これらすべてのことから何がわかりますか。

【選択肢の訳】

- ① 日本におけるコーヒー消費量は、2010年以来徐々に減少してきている。
- ② ほとんどの日本の喫茶店はブラジルコーヒーだけでなくコロンビアコーヒーも出している。
- ③ 1800年代に結ばれた条約は、ブラジルコーヒーの日本での成功に寄与した。
- ④ 日本ではまもなく、ベトナムコーヒーがブラジルコーヒーよりも人気が高くなるだろう。

【ポイントと解説】

グラフからブラジルが日本にとって最大のコーヒー輸出国であることを読み取り、それに大きく貢献したのが日本とブラジルの間で1800年代に結ばれた条約であるという先の講義内容と重ね合わせて判断する。

第6問

A 対話文質問選択問題

問34・35 34 35

【読み上げられた英文】

Akira: Are you watching that reality TV garbage again, Monica?

Monica: It's entertaining, Akira. What's the problem?

Akira: For starters, it's a lie. Scripts are usually written, and many of the scenes are directed.

Monica: Maybe, but the cast is made up of ordinary people rather than professional actors. ³⁴I think their emotions are genuine. You can learn a lot about the human mind.

Akira: ³⁴If you're looking for reality, why not watch documentaries? They will really get your brain working.

Monica: ³⁵But reality TV features people in situations just like ours. They help me make sense of my own relationships.

Akira: ³⁴Plenty of books could offer you the same sort of perspective. Read some Russian classics and you'll get great insight into the human mind.

Monica: Those are a little too heavy for me.

【対話の訳】

アキラ：モニカ、また例のくだらないリアリティーテレビ番組を見ているのかい？

モニカ：おもしろいのよ、アキラ。何か問題でもある？

アキラ：まず第一に、それって嘘でしょ。たいていは台本が書かれていて、多くの場面は監督に指示されたものだよ。

モニカ：そうかもしれないけど、出演者はプロの役者ではなく普通の人たちで構成されているわ。

モニカ：³⁴彼らの感情は本物だと思うの。人間の心について多くを知ることができるわ。

アキラ：³⁴リアリティーを求めるなら、ドキュメンタリーを見たらどうだい？ それなら本当に頭を働かせるよ。

モニカ：³⁵でも、リアリティーテレビ番組は私たちが置かれた状況とちょうど同じような状況にいる人たちを取り上げているわ。それらのおかげで私自身の人間関係を理解できるようになるの。

アキラ：³⁴たくさんの本が同じような視点を示してく

れるさ。ロシア古典文学を読んでごらんよ。そうすれば人間の心に対する卓越した洞察力が得られるよ。

モニカ：そういうのは私にはちょっと重たすぎるわ。
【質問と選択肢の訳】

問34 34 ④

アキラの主な論点は何か。

- ① リアリティーテレビ番組はテレビ娯楽の新たな一形態だ。
- ② ロシア古典文学はテレビのドキュメンタリー番組よりもよい。
- ③ テレビ番組の質は時を経てひどくなってきている。
- ④ リアリティーテレビ番組よりも心の成長を促すものがある。

問35 35 ②

モニカはリアリティーテレビ番組についてどう思っているか。

- ① 普通の人が有名な役者になることを可能にしてくれる。
- ② 人が人間の心理を理解するのを助ける。
- ③ 普通の人に関するドキュメンタリーのようなものだ。
- ④ 他のどんなタイプの番組よりもリラックスできる。

【ポイントと解説】

問34 34

アキラの3回目の発話にある If you're looking for reality, why not watch documentaries? や、4回目の発話 Plenty of books could offer you the same sort of perspective. Read some Russian classics and you'll get great insight into the human mind. を聴き取り、人間の心を理解するためにはリアリティーテレビ番組よりもよいものがあるというアキラの主な論点を理解する。

問35 35

モニカの2回目の発話にある I think their emotions are genuine. You can learn a lot about the human mind. や、3回目の発話 But reality TV features people in situations just like ours. They help me make sense of my own relationships. を聴き取り、リアリティーテレビ番組は人間の心理や人間関係の理解に役立つというモニカの考えを理解する。

B 会話長文意見・図表選択問題

問36・37 36 ②, 37 ①

【読み上げられた英文】

Naoko: Thank you for your presentation, Peter. You spoke about how the nature of advertising is changing.

Peter: That's correct, Naoko. ³⁷People are consuming more and more digital media on the Internet, so advertising dollars are starting to shift away from TV and radio. Children's advertising is no exception.

Naoko: Oh, I didn't realize that was the case.

Jeremy: Can I ask you something, Peter?

Peter: Sure. What is it, Jeremy?

Jeremy: ³⁸I've heard that some companies produce entire cartoon series and other children's media just to sell things like toys and video games. Is that true?

Peter: ³⁸Yes, and it's awful because children are so easily influenced by such advertising. For example, despite a global obesity problem, advertisers continue to pour millions of dollars into promoting things like candy and fast food.

Jeremy: ³⁹That's immoral! What can we do about it?

Peter: ³⁹In my opinion, we should convince our government to ban all advertising to children.

Michelle: No, that's going a little too far.

Naoko: A little too far? What's your idea, Michelle?

Michelle: I think we need to consider the positive aspects of advertising in kids' programs as well.

Peter: Can you explain what those positive aspects are?

Michelle: By sitting through a few minutes of commercials for kids, they are able to enjoy award-winning drama series, and even educational programs.

Peter: That's true, but we can make an informed decision about what we watch because we are old enough to understand the relationship between consumers and advertising. Children cannot.

Jeremy: I couldn't agree with you more, Peter.

【会話の訳】

ナオコ：発表ありがとう，ピーター。宣伝広告の性質がいかに変化しつつあるかについて話してくれたわね。

ピーター：そうだよ，ナオコ。⁰⁷人々はますますインターネット上のデジタル媒体を消費するようになってきているから，宣伝広告費はテレビやラジオから離れ始めているんだ。子ども向けの宣伝広告も例外ではないよ。

ナオコ：あら，そうとは知らなかったわ。

ジェレミー：ちょっと聞いていいかな，ピーター？

ピーター：いいよ，何，ジェレミー？

ジェレミー：⁰⁸一部の企業は，ただおもちゃやビデオゲームといったものを売るために漫画シリーズ全編や子ども向けの他の媒体を作っていると聞いたけど。それって本当？

ピーター：⁰⁹そうだよ，そして子どもたちはそのような宣伝広告にすぐに影響されてしまうからひどいことだよ。例えば，世界的な肥満の問題にもかかわらず，宣伝広告者はお菓子やファストフードといったものの販売促進に何百万ドルものお金を注ぎ続けているんだ。

ジェレミー：¹⁰それは非道徳的だよ！ そのことについて僕たちは何ができるかな？

ピーター：¹¹僕の意見では，子どもたちに対するすべての宣伝広告を禁止するように政府を説得すべきだよ。

ミシェル：いいえ，それはちょっと行き過ぎよ。

ナオコ：行き過ぎ？ あなたはどう思うの，ミシェル？

ミシェル：私たちは子ども番組における宣伝広告のプラスの側面も考慮する必要があると，私は思うわ。

ピーター：そのプラスの側面がどういうものか，説明してくれる？

ミシェル：子どもを対象にした数分のコマーシャルを終わりでずっと見ていることで，子どもたちは賞をとったドラマシリーズを楽しめるわ。教育番組ですらも。

ピーター：そのとおりだけど，僕たちは消費者と宣伝広告の関係を理解できる年齢であるので，自分が見るものについて，情報を得た上での意思決定ができるでしょ。子どもたちはそれができないよ。

ジェレミー：まったく同感だよ，ピーター。

【ポイントと解説】

問36 36

ジェレミーが2回目の発話で I've heard that some companies produce entire cartoon series and other children's media just to sell things like toys and video games. Is that true? と行ったことに対し，ピーターが Yes, and it's awful because children are so easily influenced by such advertising. と答え，子ども向けの宣伝広告が子どもの健康よりも企業の利益を優先している一例を挙げている。そして，それを聞いたジェレミーが3回目の発話で That's immoral! と言っている。さらにピーターが4回目の発話で In my opinion, we should convince our government to ban all advertising to children. と意見を述べている。以上より，ジェレミーとピーターの二人が子ども向けのメディア広告に否定的な立場で意見を述べていることを理解する。

問37 37

ピーターの最初の発話にある People are consuming more and more digital media on the Internet, so advertising dollars are starting to shift away from TV and radio. Children's advertising is no exception. を聞き取り，子ども向けの宣伝広告がデジタル以外の媒体では減少し，デジタル媒体では増えていることを表すグラフを選ぶ。