一次試験・ リスニング

問題編 p.114~115

.......



(スクリプト) ☆: Isn't Jason coming down for dinner?

- ★: He's taking a nap. I told him dinner was ready, but he just mumbled something and rolled over.
- ☆: But he's going to be hungry later on, and I don't want him eating in the middle of the night again.
- ★: Well, he's a young man now, so it's up to him whether or not he wants to eat. Let him go hungry if that's what he chooses.
- ☆: But you know dinner is the only time we ever speak to him. Question: What are the man and woman disagreeing about?
- 全文訳 ☆: ジェイソンは夕飯を食べに下りて来ないのかしら?
 - ★: 彼はうたた寝をしているよ。もう夕飯だよと声を掛けたけれど、何かつ ぶやいただけで寝返りを打ってしまったよ。
 - ☆: でも、きっと後でおなかが空くわ。私は彼に、真夜中にまた食事してほ しくないの。
 - ★: うーん, 彼ももう大人なんだし, 食べたいかどうかは彼次第だよ。彼が 決めたなら、おなかを空かせたままでいいじゃないか。
 - ☆: でも、夕飯は彼と話す唯一の時間なのよ。 質問:男性と女性は何について意見が合わないのか。
- 選択肢の訳 1 夕飯のためにジェイソンを起こすかどうか。
 - 2 ジェイソンを夜遅くまで起こしておくかどうか。
 - 3 ジェイソンが夕飯の手伝いをすべきかどうか。
 - 4 ジェイソンが空腹かどうか。
 - 解記 女性の2番目のせりふ, I don't want him eating in the middle of the night again から、女性がジェイソンを今起こして夕飯を食べさせ たいと考えていることが分かる。一方、男性の2番目のせりふで、it's up to him whether or not he wants to eat と述べられていることか ら, 男性はジェイソンを起こさなくてもよいと考えていることが分かる。

No.2-解答 **4**

- אבסטדו \chi : Bob, I need your input on our new hand cream. We ran a great advertising campaign, but sales are really slow. Do you think it's the scent?
 - ★: Not at all. The results of the customer survey showed that the cream itself is well liked. To me, the main problem is the packaging: it's pretty unattractive and out of date.

- ☆: Enough to turn away customers? Hmm...that never crossed my mind.
- ★: Fix that, and I really think you'll see sales improve.
- ☆: I hope you're right.

Question: What does Bob recommend the woman do?

- 全文訳 ☆: ボブ, うちの新しいハンドクリームについて意見を聞かせてもらえるか しら? 大規模な宣伝活動を行ったのだけど、売上がどうも伸びないの よ。香りのせいかしら?
 - ★: そんなことはないですよ。顧客調査の結果では、クリーム自体は好感を 持たれているようです。私としては、主な問題はパッケージにあると思 うのですが。つまり、人目を引かないし、時代遅れですよ。
 - ☆: 顧客が見向きもしないほど? そう, それは思ってもみなかったわ。
 - ★: それを直せば、売り上げが改善されると思います。
 - ☆: あなたの意見が正しいことを願うわ。 質問:ボブは女性に何をするよう勧めているか。
 - 選択肢の訳 1 顧客調査を郵送すること。
 - 2 広告費を削減すること。
 - 3 クリームの質を改善すること。
 - 4 パッケージのデザインを変えること。
 - 解説 男性の 1 番目のせりふで、To me, the main problem is the packaging: it's pretty unattractive and out of date. という発言があることから, 男性がパッケージを変えたほうがよいと考えていることが分かる。

(גיסטדר) א: Hi, Jun. How's Sora doing? Is she walking yet?

- ★: No, but she's crawling all over the place. We have to watch her constantly.
- ☆ : Do you have any more pictures of her?
- ★: Oh, just a few hundred! I'm still putting them up on my website.
- ☆: That's right, I forgot about your website. I'll have a look at it this evening.
- ★: She does something new almost every day. It's truly amazing.
- ☆: It is, isn't it? I remember that from when my two boys were babies.

Question: What will the woman probably do tonight?

- 全文訳 ☆: あら、ジュン。ソラは元気? 彼女はもう歩いているのかしら?
 - ★: いや, まだだよ。でも, そこらじゅうをハイハイしているよ。僕たちは 常に彼女を見ていなければならないんだ。
 - ☆: 彼女のほかの写真を持ってる?

- ★: ああ、数百枚もね! まだ僕のウェブサイトに掲載しているよ。
- ☆: そうだったわね, あなたのウェブサイトのことを忘れていたわ。今晩, 見てみるわ。
- ★: 彼女はほぼ毎日、何か新しいことをするんだよ。本当に驚くよ。
- ☆: そうでしょう? 私の二人の息子が赤ん坊だったときもそうだったわ。 質問:今晩,女性はたぶん何をするだろうか。

選択肢の訳 1 ジュンの娘に会うために彼の家を訪ねる。

- 2 ジュンの娘の写真を見る。
- 3 彼女の子供たちの写真を撮る。
- 4 彼女自身のウェブサイトを更新する。
- 女性の3番目のせりふの中に、I'll have a look at it this evening. という発言があることから、女性がウェブに掲載されているジュンの子供の写真を見ることは明らかである。

......

No.4-#3

באַטעדוּה מבעעדוּה בא: Excuse me. Can you tell me where the home stereos are, please? They used to be on this floor, didn't they?

- ★: Actually, we've just completed a major reorganization of the store, and many sections have been relocated. Let me check the new floor plan.
- ☆: Thanks very much.
- ★: OK, ma'am. The home stereos are now on the fifth floor next to the TV department. You can take the elevator from here. Sorry for the confusion.
- ☆: No problem. Thanks for your help.
 Question: Why did the woman have trouble finding the home stereos?
- 全文訳 ☆: すみません。ホームステレオの売り場を教えていただけますか。確か以 前はこの階にありましたよね?
 - ★: 実を言うと、店舗の大規模な改装を行ったばかりでして、多くの売り場が移動してしまったのです。新しい間取図を見てみますね。
 - ☆: ありがとうございます。
 - ★: わかりました、奥様。現在、ホームステレオは5階のテレビ売り場の隣にございます。こちらからエレベーターをご利用いただけます。ご迷惑をお掛けして申し訳ございません。
 - ☆: いいえ。ご親切にありがとうございました。 質問:女性はなぜホームステレオを見つけるのに苦労したのか。
- 選択肢の訳 1 店員が間違った場所へ案内したため。
 - 2 この店を訪れたのが初めてだったため。

- 3 ホームステレオがどこにあるかを忘れてしまったため。
- 4 売り場が変わっていたため。

第2 男性の最初のせりふ、we've just completed a major reorganization of the store, and many sections have been relocated. から、ホームステレオの売り場が改装のため変わってしまったことが分かる。そのために女性が戸惑ってしまったのである。

No.5-解答 ③

★: Jennifer, we've got to do something about the office atmosphere.

There is a lack of communication, and that is affecting work.

☆ Yes. Having a staff of various nationalities can complicate things. I'm planning some activities to get people to interact more.

- ★: You mean like workshops?
- ☆: Not exactly. I was thinking about parties or quizzes things that are fun.
- ★: That's not enough. We need some intercultural communication training.
- ☆: OK. I'll get on it right away and see what I can come up with.

 Ouestion: Why are these people concerned?
- 全文訳 ★: ジェニファー、職場の雰囲気を何とかしなければならないね。コミュニケーション不足で、それが仕事に影響を及ぼしているよね。
 - ☆: ええ。いろいろな国籍の人たちがいるから、物事が複雑になるのかもね。 今、もっと皆が交流できるような活動を計画しているの。
 - ★: それって、勉強会のような?
 - ☆: いいえ, ちょっと違うわ。パーティーやクイズのような, 楽しいことを 考えているの。
 - ★: それだけでは不十分だよ。僕たちには異文化間コミュニケーション・トレーニングが必要だよ。
 - ☆: わかったわ。すぐにそれに取りかかって、どんなアイデアを出せるか考 えてみるわ。

質問:なぜこの人たちは心配しているのか。

- 選択肢の訳 1 経営者と従業員がよく言い争っているから。
 - 2 会社があまりに多くの勉強会を行っているから。
 - 3 人々が職場で交流する機会がほとんどないから。
 - 4 従業員が職場であまりにもだらけているから。
 - 男性の最初のせりふの中に、There is a lack of communication, and that is affecting work. という発言があり、それに対して女性も同意していることから、二人が心配していることは、職場のコミュニケーション不足であることが分かる。

No.**6** -解答 **①**

א: Hi, Rhoda. It's Brian. I was wondering if you wanted to go see a concert on campus this Friday. I have two tickets.

- ☆: That's sweet of you, Brian, but I've just started dating someone, and I don't want him to get the wrong impression.
- ★: I understand. Well, maybe we could just have lunch sometime.
- ☆: Uh, sure. You could join me and my girlfriends if you want. We usually study and then have lunch in the cafeteria around noon.
- ★: OK. See you around.

Question: Why does Rhoda not want to go to the concert with Brian?

- 全文訳 ★: もしもし、ローダ。ブライアンです。今週の金曜日にキャンパスで行われるコンサートに行かないかなと思って。チケットが2枚あるんだ。
 - ☆: ご親切にありがとう、ブライアン。でも、私、ある人と付き合い始めた ばかりで、彼の誤解を招くようなことはしたくないの。
 - ★: そうか。では今度、ランチするくらいならできるよね。
 - ☆: ええ。もしよかったら、私の女友達とのランチに一緒にどうぞ。私たち はたいてい勉強してから、正午ごろにカフェテリアでランチしているわ。
 - ★: 了解。ではまたね。

質問:なぜローダはブライアンとコンサートに行きたくないのか。

選択肢の訳 1 彼女のボーイフレンドが怒るかもしれないから。

- 2 彼女は既にコンサートを見ているから。
- 3 彼女は女友達と行くことにしているから。
- 4 勉強が忙しくて、自由時間がほとんどないから。
- ブライアンの誘いに対してローダが、I've just started dating someone, and I don't want him to get the wrong impression. と答えていることから、彼女は、ブライアンと一緒に行けばボーイフレンドが気分を害するだろうと考えていることが分かる。

No.7 -解答 ①

スクリプト ☆: Hi, Yasu. Have a seat. How can I help you?

- ★: Well, Ms. Brody, it's about my student visa. It's just expired.
- ☆: Didn't you receive the renewal pack we sent you two months ago with the necessary forms?
- ★: Yeah, but I had exams and essays to do, so I didn't get around to finishing the paperwork on time. Sorry.
- ☆: That's a poor excuse, you know. This is not something you can put off. You'd better go to the Immigration Office right away to straighten things out.

Question: Why did the student fail to renew his visa?

全文訳 ☆: こんにちは、ヤス。どうぞ座って。ご用件は何かしら?

- ★: はい, ブロディさん。私の学生ビザの件なのですが。ちょうど期限が切れてしまったところなのです。
- ☆: 2カ月前に私たちが送った、更新のために必要な書類一式を受け取らなかったのかしら?
- ★: 受け取ったのですが、試験や論文執筆などがあって、事務手続きにまで 手が回らなくて、間に合わなかったのです。申し訳ありません。
- ☆: それはお粗末な言い訳ね。これは後回しにできることではないのよ。事態を収拾するために、すぐに出入国管理局へ行ったほうがいいわ。

質問:なぜこの学生はビザの更新ができなかったのか。

選択肢の訳 1 勉強がとても忙しかったから。

- 2 更新が必要であると気付いていなかったから。
- 3 更新のために必要な書類一式を受け取っていなかったから。
- 4 誤った書類を作成してしまったから。
- 男性の2番目のせりふで、I had exams and essays to do, so I didn't get around to finishing the paperwork on time. と述べられていることから、勉強が忙しく、男性は更新の手続きができなかったということが分かる。

No.8-解答 4

אבעס ביי וועס ביי ו

- ★: Yes, Renée asked me to take a look at it a few days ago. Why?
- ☆: It's full of spelling mistakes, and some of the figures are wrong.
- ★: That's not possible. I spent hours going over it with her. Didn't she make the changes I suggested?
- $\mbox{$\frac{1}{12}$}$: Obviously not. All I know is that I need the report before my meeting this afternoon.
- ★: Well, I think I remember most of the changes. Leave it to me. **Ouestion:** What will the man do?
- 全文訳 ☆: オリバー、あなたこのレポートを見てくれたのかしら?
 - ★: ああ, 2, 3日前にレニーから見るように頼まれたから。どうして?
 - ☆: スペルミスだらけで、図表のいくつかが間違っているのよ。
 - ★: そんなはずはないよ。僕は何時間もかけて彼女とそれを見直したんだよ。 彼女は僕が提案した訂正を行わなかったのかな?
 - ☆: 明らかにやっていないわ。確かなことは、私が今日の午後のミーティングの前にレポートを必要としているってことよ。
 - ★: そうか、僕は訂正個所のほとんどを覚えていると思う。任せてよ。 **質問**:男性は何をするだろうか。

- 選択肢の訳 1 ミーティングを遅らせる。
 - 2 レニーと訂正個所について確認する。
 - 3 午後のミーティングに出席する。
 - 4 間違いを訂正する。
- 解説 女性がどうしてもレポートを必要としている、と言った後で、男性が I think I remember most of the changes. Leave it to me. と発言し ていることから、男性が自分に訂正を任せてほしいと望んでいることが 分かる。 No.9 - \$\frac{1}{2}

בסטאדו ל: I finally found the perfect dress for Miyuki and Taka's wedding.

- ★: Great. I can't wait to see it.
- ☆: The only thing is that I have to order it online from a shop in the U.S.
- ★: Why is that a problem?
- ★: Well, you could have the dress sent to my sister's house in California. She can forward it to you here in Japan.
- ☆: That'd be perfect. Of course, I'll pay for all the postage.
- ★: OK. I'll e-mail her tonight.

Question: What was the woman's problem?

- 全文訳 ☆: ついにミユキとタカの結婚式に着ていくすてきなドレスを見つけたの。
 - ★: よかったね。早く見たいな。
 - ☆: ただ、それはアメリカの店からオンラインで注文しなくてはならないの。
 - ★: なぜそれが問題なの?
 - ☆: そのお店は海外発送していないのよ。
 - ★: そうか、ではそのドレスをカリフォルニアの僕の姉のところに送っても らうようにするといいよ。彼女から日本の君の元へ転送できるから。
 - ☆: それは素晴らしいわ! もちろん送料はすべてお支払いするわ。
 - ★: 了解。今晩、彼女にメールしておくよ。 質問: この女性の問題は何だったのか。

選択肢の訳 1 送料が高すぎること。

- 2 そのお店が海外発送をしていないこと。
- 3 彼女のサイズに合うドレスを見つけられなかったこと。
- 4 彼女が男性のお姉さんに連絡を取れなかったこと。
- 解説 男性が「なぜそれが問題なのか」と尋ねた後に正解が述べられている。 女性は、The place doesn't ship purchases internationally. と、そ のお店が海外発送をしていないことを問題だと考えているのだ。

(スクリプト) ☆: Was Anna at the staff meeting this week?

- ★: No, she wasn't. That's the third one in a row.
- ☆: That's unacceptable. What was her excuse?
- ★: She said she was meeting a client, but when she came back to the office, I noticed she had gotten her hair cut.

.......

- ☆: She really needs to shape up. Her sales performance isn't bad, but if she doesn't change her attitude soon, she's going to be out of a job.
- ★ : I'll speak with her today.

Question: What is the problem with Anna?

- 全文訳 ☆: 今週, アンはスタッフミーティングに出席していた?
 - ★: いいえ、いませんでした。これで連続3回目です。
 - ☆: 許されないわね。彼女の言い訳は何なの?
 - ★: クライアントに会っていたと彼女は言っていましたが、彼女がオフィス に帰ってきたとき、髪を切りに行ったのだと気付きました。
 - ☆: 彼女は本当に姿勢を正す必要があるわね。彼女の営業成績は悪くないけ ど、もし彼女が態度をすぐに改めなければ、彼女は仕事を失うことにな るわ。
 - ★: 今日、彼女に私から話してみます。

質問:アンの問題は何か。

- 選択肢の訳 1 クライアントに注意を払っていない。
 - 2 スタッフミーティングで意見を言わない。
 - 3 営業目標を達成できていない。
 - 4 ミーティングに欠席しすぎる。
 - 「アンがミーティングに出席していたかどうか」を女性が尋ねた後で、
 男性が、No, she wasn't. That's the third one in a row. と答えてい ることから、アンがミーティングを3回連続で欠席したことが分かる。 つまり、アンはミーティングに欠席しすぎるということである。

עלטטד ★: Is it boiling in here or is it just me?

- ☆: I'm all right, but we can open a window if you want.
- ★: No, it'll be too noisy. Why don't we just turn on the air conditioner?
- ☆: Company policy. The air conditioner is set to come on automatically at 28 degrees.
- ★: Really? It feels like an oven in here. I can't concentrate.
- ☆: Tell you what. I'll turn on the fan.

★: OK. At least it'll move the air around.

Question: What is the man's complaint?

全文訳 ★: ここはかなり暑くないかい? それとも僕だけかな?

☆: わたしは大丈夫よ。でも、あなたが望むなら、窓を開けてもいいわよ。

★: いや、そうしたら外の騒音がうるさすぎるよ。エアコンをつけるのはどうかな?

☆: 会社の方針で、エアコンは 28 度になると自動的につくように設定されているのよ。

★: 本当に?オーブンの中にいるようだよ。集中できないな。

☆: それではこうしましょう。扇風機をつけましょう。

★: 了解。少なくとも、それなら空気を動かしてくれるね。 質問:男性の不平は何か。

選択肢の駅 1 騒音が仕事の邪魔をしている。

2 エアコンが壊れている。

3 暑さで不快になっている。

4 窓が開かない。

エアコンは 28 度にならないとつかない、という女性のせりふに対して、 男性が Really? It feels like an oven in here. I can't concentrate. と答えていることから、男性が暑さで不快になっていることが容易に推察できる。

(סלעלד) ☆: Dan, look at this letter! Our health insurance has been suspended. Something about two months of nonpayment.

★: That's weird. Our account is automatically debited every month.

☆: Did you give the insurance company our new credit card details?

★: Ah, I forgot. They must still be trying to use our old card number.

☆: Don't worry, honey. I'll call them right away and get this straightened out.

★: Thanks. And could you find out if there is a charge for late payment?

Question: What will the woman do next?

全文訳 ☆: ダン, この手紙を見て! 私たちの健康保険が一時差し止めされてしまったわ。2カ月間支払いが滞ったことが原因で。

★: それは変だね。僕たちの銀行口座から毎月自動引き落としされるはずだけど。

☆: 保険会社に私たちの新しいクレジットカードの情報を教えた?

★: ああ、忘れていたよ。保険会社はまだ僕たちの古いクレジットカード番号を使おうとしているに違いないね。

☆: 心配しないで、あなた。私がすぐに電話をしてきちんとしておくわ。

★: ありがとう。それと支払遅延の追加料金があるかどうかも確かめてくれ ないか。

質問:女性は次に何をするだろうか。

環状肢の駅 1 保険会社に連絡をする。

「木灰五江に连桁でする。

2 クレジットカード会社と話をする。

3 健康保険を変更する。

4 クレジットカードを申請し直す。

「保険会社がおそらく古いカード番号を使おうとしているに違いない」 という男性の発言を受けて、女性が I'll call them right away and get this straightened out. と言っていることから、次に女性は保険会社に 電話をするであろうことが予想できる。

一次試験・ リスニング Part 2

問題編 p.116~117

CD2 50 55

A

「スクリプト Scientists Test Baby Theory

Can a mother's diet partly determine the sex of her baby? Scientists in Britain set out to investigate. They asked 750 women who were pregnant for the first time to track their eating habits before and during pregnancy. They were then divided into groups based on dietary habits.

Earlier studies on mice had already shown that high calorie consumption resulted in more male births. The British study found a similar pattern in humans. About 56 percent of the group with high calorie and nutrient intake gave birth to boys. Only 45 percent of the group consuming the fewest calories and nutrients had boys.

Interestingly, however, while people in the United States and Britain have access to many high-calorie foods, the number of males born has been falling. Some scientists believe this is because the desire to lose weight may be leading to a rising number of mothers who restrict their eating habits.

Questions

No.13 What did the British researchers discover?

No.14 Why might male births be decreasing in Britain and the U.S.?

全文訳 科学者,ベビー理論を検証する

母親の食習慣は、生まれてくる赤ん坊の性別をある程度決定しうるだろうか。イギリスの科学者たちはその調査に乗り出した。彼らは、初めて妊娠した750人の女性に、妊娠前と妊娠中の自分の食生活を追跡調査するように依頼した。彼女たちはそれから、

食習慣に基づいていくつかのグループに分けられた。

これまでのネズミによる研究では、高カロリーを摂取するとより多くの雄が生まれる 結果となることがすでに示されている。このイギリスの実験で、人間においても同様の 傾向があることが分かった。カロリーと栄養を多く取ったグループのおよそ 56%が果 児を生んだ。カロリーと栄養の摂取が最も少なかったグループでは、45%しか男児を生 まなかった。

しかし興味深いことに、アメリカとイギリスでは、人々はたくさんの高カロリー食品 を利用するが、男児の出生数は減少しつつある。これは、やせたいという願望が食生活 を制限する母親を増加させているからであるかもしれない、と考える科学者もいる。

No.13 解答 (

質問の訳 イギリスの研究者たちは何を発見したのか。

- 選択肢のIR 1 より多く食べた母親は、女児を生む傾向にあった。
 - 2 母親のカロリー摂取は、赤ん坊の性別に影響を与えるかもしれない。
 - 3 動物による研究では、人間による研究とは異なる結果が出た。
 - 4 食事の選択は、当初信じられていたほどには重要ではない。

第2段落第2文で、The British study found a similar pattern in humans. と述べられており、人間に対して行ったイギリスの研究では、 過去に行われたネズミの研究と同じ結果が得られたことが分かる。つま り、母親のカロリー摂取が赤ん坊の性別に影響を与える可能性があると いうことである。

No.14解答

- イギリスとアメリカでは、なぜ男児の出生が減っているのか。 選択肢の訳 1 より多くの母親が食事量を減らしつつあるから。
 - 2 栄養のある食品はとても高価であるから。
 - 3 多くの母親が運動し始めているから。
 - 4 母親が食事をきちんと取る時間が減っているから。

第3 段落後半部分に, ... this is because the desire to lose weight may be leading to a rising number of mothers who restrict their eating habits という説明がある。多くの母親がダイエットのために食 事量を減らしている, つまりカロリー摂取量が少なくなったことにより, 男児の出生数が下がっている可能性があるというわけだ。

В

(スクリプト) The Disappearance of Saint-Exupéry

The disappearance of well-known French author and pilot Antoine de Saint-Exupéry was one of the great mysteries in the history of flight. Loved by many for his adventure books, including The Little Prince, Saint-Exupéry disappeared while on a routine flight during World War II. Some speculated that his plane simply crashed, others that he was shot down, and still others that he committed suicide.

In 1998, a Frenchman fishing off Marseille found in his net a silver bracelet engraved with Saint-Exupéry's name. Divers later located the remains of Saint-Exupéry's plane on the seabed nearby.

Then in 2006, Horst Rippert, a German pilot during World War II, revealed that he shot down a French plane in July 1944 near where Saint-Exupéry's plane was found. Rippert was very upset when he realized he had probably shot down the famous author, for he had loved reading Saint-Exupéry's books in his childhood.

Ouestions

No.15 What clue first helped reveal what happened to Saint-Exupéry? No.16 Why was Horst Rippert sad?

全文訳 サン=テグジュペリの失跡

有名なフランス人作家でありパイロットでもあるアントワーヌ・ド・サン=テグジュ ペリの失跡は、航空界の歴史の中で最大のミステリーの一つであった。「星の王子さま」 を含め、冒険小説によって多くの人から愛されたサン=テグジュペリは、第2次世界大 戦中、定期飛行をしている際に行方不明となった。ある者は彼の飛行機は単に墜落した のだと言い、またある者は彼は撃ち落とされたのだと言い、さらにある者は彼は自殺を したのだと考えていた。

1998年、マルセイユ沖で漁をしていたフランス人が、網の中にサンニテグジュペリ の名前が刻まれた銀のブレスレットを発見した。その後、ダイバーがその付近の海底に サンニテグジュペリの飛行機の残骸を見付けた。

2006年になって、第2次世界大戦中にドイツのパイロットであったホルスト・リッ パートが、サン=テグジュペリの飛行機が発見された付近で、1944年7月にフランス の飛行機を撃墜させたことを明らかにした。リッパートは、自分がおそらくあの有名な 作家を撃ち落としたのではないかと気付いたとき、ひどく動揺した。というのは、彼は 子供時代にサンニデグジュペリの作品を読むのが大好きだったからである。

質問の訳 サン=テグジュペリに何が起きたかが明らかになった最初の手がかりは 何だったか。

- 選択肢の駅 1 彼の遺体がフランスで見付かった。
 - 2 ドイツ人の元パイロットがある情報を明かした。
 - 3 彼の本がダイバーたちによって発見された。
 - 4 彼のある宝飾品が海で発見された。

解説 first, すなわち,「最初の」手がかりを聞いている点に注意する。第2 段落において、In 1998, a Frenchman fishing off Marseille found in his net a silver bracelet engraved with Saint-Exupéry's name と述べられており、最初の手がかりとなったのはサン=テグジュペリの 物と見られる銀のブレスレット(宝飾品)が見付かったことであると分

No.16解答 **①**

質問の訳。 なぜホルスト・リッパートは悲しかったのか。

- 選択肢の訳 1 彼は、自分が好きだった作家を殺してしまったかもしれないから。
 - 2 彼は、サン=テグジュペリの本を読む機会に恵まれなかったから。
 - 3 彼は、その飛行機を見付けた最初の人ではなかったから。
 - 4 彼は、戦争中、1機のドイツ軍の飛行機を撃ち落としたから。

第3 段落後半で、Rippert was very upset when he realized he had probably shot down the famous author, for he had loved reading Saint-Exupéry's books in his childhood. と説明されており、リッ パートが自分が好きだった作家を撃ち落としてしまったかもしれないこ とに非常にショックを受けていることが分かる。

\mathbf{C}

עלבע Utah Valley Fishing Report

OK, listeners, this is KBXC's fishing report for the Utah Valley. Unfortunately, recent rainstorms and runoff from melting snow have made the Provo River too rapid and murky for easy fishing. Inexperienced fly fishermen should remember to select flies that are bright and easy to see in the fast-moving muddy water. A dry spell is expected next week, but with snow still melting, the river level will remain high until summer.

Currently, fish are hugging the river banks or staying in larger pools and reservoirs. Beginners should look for slow-moving currents where fish surface for bugs.

For those that don't know, the Provo is one of the nation's top fly-fishing rivers and offers record-sized brown and rainbow trout, with an average fish running about 40 centimeters. Last season's top fly-fishing catch weighed in at a remarkable 13 kilograms. Let's hope you get that lucky! Good fishing!

Questions

No.17 What is the present condition of the Provo River?

No.18 What do we learn about fly-fishing on the river?

全文駅 ユタ・バレー釣り情報

さて、リスナーの皆さん、KBXC によるユタ・バレーの釣り情報の時間です。残念な ことに、このところの暴風雨と雪解け水により、プロボ川は流れが急になり水も濁って いるため、手軽な釣りには適さない状態です。フライ・フィッシングの初心者の方は、 濁った急流の中でも見えやすいように明るい色の毛針を忘れずに選んでください。来週 から乾燥続きになることが予想されていますが、雪解けがまだありますから、川の水位 は夏まで高いままでしょう。

現在魚は、川の土手に沿って進むか、または川の水位の深い場所やため池にとどまっ ています。餌となる昆虫を求めて魚が水面に浮上するゆったりとした流れの場所を、初 心者の方は探したほうがよいでしょう。

まだご存知ではない方のために申し上げますと、プロボ川はわが国でフライ・フィッ シングに最も適した川の一つです。そこでは、記録的なサイズのブラウントラウトやニ ジマスが釣れ、平均しておよそ 40 センチに達する魚を釣り上げることができます。昨 シーズンのフライ・フィッシングで釣れた最も大きな魚は、驚くべきことに 13 キログ ラムもありました。そんな幸運があなたにも訪れることを祈っております。楽しいひと ときを釣りでお楽しみください。

プロボ川の現在の状況はどうか。

- 選択肢の訳 1 流れがいつもより緩やかである。
 - 2 水があまり澄んでいない。
 - 3 今はあまり多くの魚がいない。
 - 4 まだ多くの場所が凍っている。

耳慣れない語がいくつかあると感じた人もいるかもしれない。そういっ た場合に備えて、選択肢を先読みしてあらかじめ情報を集めておく習慣 をつけよう。第1段落第2文に、recent rainstorms and runoff from melting snow have made the Provo River too rapid and murky for easy fishing という説明があり、暴風雨と雪解け水のために川の水 が濁っていることが分かる。

No.18解答



その川でのフライ・フィッシングについて何が分かるか。

- 選択肢の訳 1 それは特定の場所でのみ許されている。
 - 2 それは経験のある釣り人のみを引きつける。
 - 3 そこではとても大きな魚が釣れることもある。
 - 4 流れが緩やかなところは避けるべきである。

第3段落冒頭で、the Provo is one of the nation's top fly-fishing rivers and offers record-sized brown and rainbow trout, with an average fish running about 40 centimeters と述べられており、プロ ボ川では、記録的なサイズのブラウントラウトやニジマス、そして平均 40 センチ程度の魚が釣れることが分かる。

D

(スクリプト) A New Minicar Debuts

One of the most eagerly awaited minicars at the motor show this weekend

was the Parrot from Jurris Motors. It has a surprisingly spacious interior. easily holding up to five people. Trunk space is another matter, however, so your passengers better leave their big bags at home.

The Parrot is fuel efficient, reaches a better-than-expected top speed of 160 kilometers per hour, and, with a body designed in Italy, enjoys unusually sportv styling for a minicar. After taking the car out for a test drive, though, we noticed that handling on curves was poor and engine noise made conversation in the car quite difficult. These factors combine to make the Parrot a somewhat disappointing new entry to the market. Moreover, prospective buyers will be let down even further as the price for even the basic model is much higher than its competitors'.

Ouestions

No.19 What does the speaker say about the Parrot?

No.20 What is the speaker's overall impression of the Parrot?

全文訳 新小型車デビュー

今週末のモーターショーで最も待望されていた小型車の一つが、ジュリス・モーター ズのパロットであった。その車は、車内が驚くほど広々としており、楽々と5人まで収 容できる。しかし、トランクスペースは別問題で、乗車する人は大きな荷物は家に置い ておいたほうがよい。

パロットは燃費がよく、最高時速 160 キロという期待以上のスピードが出る。ボデ ィーはイタリアでデザインされ、小型車としては異例のスポーティーなスタイルである。 しかし、その車を試乗したところ、カーブが曲がりにくく、エンジン音のため車内で会 話を楽しむことができないということが分かった。これらの要素を組み合わせて考える と、パロットは市場にとって幾分失望させるような新規出展商品である。さらに、基本 モデルの値段でさえ競合車よりもはるかに高く、購入見込み客はさらに失望させられる だろう。

質問の訳) パロットに関して、話し手は何と言っているか。

- 選択肢の訳 1 それは非常に運転しやすい。
 - 2 それはスタイルより機能性を重視している。
 - 3 最高速度に関しては期待通りではない。
 - 4 乗車する人のためのスペースは十分すぎるほどある。

第1段落第2文で、It has a surprisingly spacious interior, easily holding up to five people. と述べられており、パロットが乗車するに は十分広いスペースを持っていることが分かる。

.............

質問の訳 話し手が抱いているパロットの全体的な印象はどんなものか。

- 運択肢の駅 1 ほかの小型車に比べて価格が高い。
 - 2 エンジンのパワーが十分ではない。
 - 3 燃費の悪さは、人気に影響するだろう。
 - 4 基本モデルは人気となるだろう。



overall「全体的な」印象とあるので後半部に答えがあると考え、第2 段落の内容を思い出しながら答えよう。第2段落ではパロットの問題点 が述べられており、その最終部分で、prospective buyers will be let down even further as the price for even the basic model is much higher than its competitors' という説明がなされている。ここから、 パロットの価格がほかの車よりも高いことが分かる。

E

(スクリプト) The Fabric of Mayan Civilization

Researchers recently discovered fabric fragments in the 5th-century tomb of a Mayan queen in the Central American country of Honduras. The fragments rival modern textiles in complexity and quality. It is believed the textiles were offerings left for the deceased queen.

Many scientists, including William Saturno of Boston University, are not surprised by the quality of the fragments, because ancient Mayan paintings indicate that fine textiles were used for clothing. But what amazed researchers was that the ancient fragments survived for so long, for Honduras is hot and humid.

Archaeologists are planning a detailed analysis, hoping to reveal new facts about ancient Mayan weaving technologies, ancestor worship, and the role of women in Mayan society. The challenge, however, will be to gather enough fragment samples so that proper tests can be conducted.

Questions

No.21 What has surprised researchers?

No.22 What do archaeologists hope to learn from the fragments?

全文訳マヤ文明の織物

中央アメリカに位置する国ホンジュラスにある.5世紀のマヤの女王の墓で.最近. 研究者たちが織物の断片を発見した。その断片は、複雑さと質の点で現代の織物に匹敵 するものである。織物は、亡くなった女王のために残された捧げ物であったと信じられ ている。

古代のマヤの絵画から、素晴らしい織物が衣服に使われていたということが分かって いるので、ボストン大学のウイリアム・サトルノをはじめとした多くの科学者たちは、 その織物の断片の質の良さには驚いていない。しかし研究者たちを驚かせたのは、古代 の織物の断片がそれほど長く残っていたことであった。というのは、ホンジュラスの気 候は蒸し暑いからである。

古代のマヤの織物技術、祖先崇拝、またマヤ社会における女性の役割に関する新たな 事実が明らかになることを期待して、考古学者たちは詳細な分析を行う計画をしている。 しかしながら、課題は、適切な調査が行えるように十分な量の織物の断片をサンプルと して集めることであろう。

何が研究者たちを驚かせたのか。

- 選択肢のIR 1 その織物が高品質であること。
 - 2 その織物が駄目にならず残っていたこと。
 - 3 マヤの絵画は耐久性があること。
 - 4 マヤ文明がホンジュラスにまで到達していたこと。

解説 選択肢を見渡して、Mayan「マヤの」fabric「織物」がトピックであ ろうと予測するだけでも聞き取りの助けになる。第2段落第2文で But what amazed researchers was that the ancient fragments survived for so long と述べられており、マヤの織物が駄目にならず長 期間残っていたことに科学者たちが驚かされたことが分かる。

No.22 解答 4 ·····



考古学者たちは、織物の断片から何を知ることを期待しているのか。

- 選択肢の訳 1 女王の統治期間。
 - 2 マヤ建築についての情報。
 - 3 どのようにマヤの芸術が発展したか。
 - 4 さらなる織物生産技術について。

第3 段落冒頭に、Archaeologists are planning a detailed analysis, hoping to reveal new facts about ancient Mayan weaving technologies ... とあり、マヤの織物技術について新しい事実が見付か ることを考古学者たちが期待していると分かる。

F

(スクリプト) Getting the Personal Jetpack off the Ground

Most people would love the opportunity to fly freely through the air. U.S. military engineers tried to make this possible by producing the first rocket packs during the 1940s. However, these packs were extremely noisy, difficult to control, and could only fly for about 30 seconds. Until recently, they were little more than technological curiosities.

Now, designers at Thunderbolt Aerosystems in California plan to change that by completing a jet-engine-powered apparatus that will fly for up to 35 minutes at a time. A host of eager customers await the new jetpacks, including disaster-relief agencies, the military, and personal users. But engineers still face major hurdles in developing a small jet engine powerful enough to lift both machine and user. They must also improve fuel efficiency and make sure the device is responsive to user commands, as quick reaction times are extremely important in flight.

Ouestions

No.23 What does the speaker say about the first rocket packs?

No.24 What difficulty do engineers from Thunderbolt Aerosystems face?

全文駅 個人用ジェットパックを離陸させる

ほとんどの人は、空を自由に飛び回れる機会があればきっと気に入ることだろう。ア メリカ軍の技術者たちは、1940年代に最初のロケットパックを生産し、この夢を可能 にしようとした。しかしながら、これらのパックは非常にうるさく、コントロールも難 しく、さらにおよそ30秒ほどしか飛ぶことができなかった。最近まで、そのような口 ケットパックは単に技術的な好奇心を寄せる対象でしかなかった。

現在、カリフォルニアのサンダーボルト・エアロシステム社の設計師たちが、一度に 場高35分間飛行できるジェットエンジンを推進力とした装置を完成させることで、こ れを変えようとしている。災害救助機関、軍隊、個人ユーザーといった多くの熱心な顧 客は、新しいジェットパックを心待ちにしている。しかし、機械と人間の両方を持ち上 げるのに十分に強力な小型ジェットエンジンの開発には、まだ技術者たちが越えなけれ ばならないいくつかの重大なハードルがある。技術者たちは、燃料効率を改善し、装置 が使用者の命令にうまく反応するようにしなければならない。というのは、飛行におい ては素早い反応が極めて重要だからである。

1

質問の訳 最初のロケットパックについて,話し手は何と言っているか。

- 1 それらには多くの制限があった。
- 2 それらはマーケティング担当者の興味をそそった。
- 3 それらは軍事作戦に使用された。
- 4 それらは研究のための多額の投資を引き出した。

第1段落第3文で、these packs were extremely noisy, difficult to control, and could only fly for about 30 seconds と述べられており、 最初のロケットパックは扱いづらく、30秒しか飛ばない、といった制 限があったことが分かる。選択肢の limitation 「制限」がこれらの不具 合を指しているとすぐに気付くことが鍵。



質問の駅 サンダーボルト・エアロシステム社の技術者たちはどんな困難に直面し ているか。

......

- (選択肢の訳 1 軍によって開発されたモデルと競合すること。
 - 2 個人ユーザーでも買えるくらいジェットパックを安くすること。
 - 3 飛行するのに十分な強いエンジンを作ること。

4 顧客になる可能性のある人たちの興味を十分に引きつけること。

第2段落第3文に、engineers still face major hurdles in developing a small jet engine powerful enough to lift both machine and user と述べられている。装置と使用者を持ち上げるのに必要なエネルギーが 出せるジェットエンジンの開発が待たれているのだ。本文中の hurdles が選択肢では difficulty と言い換えられている点に注意する。

一次試験・ リスニング

問題編 p.118~119



 \Box

(スクリプト)

You have 10 seconds to read the situation and Question No.25.

Welcome to BioPark. If you are wondering what to do next, how about taking the miniature-train tour? You can see the whole park at your leisure, including a stop to feed birds in the new tropical bird enclosure. Give yourself at least three hours for the ride, including breaks. Until 6 this evening, the wildlife center is offering half-hour-long elephant rides, so head to the elephant enclosure and meet Zuzu and Mitsy. Our dolphin show is back by popular demand. The four o'clock show is sold out, but there are still a few seats left for the 5:30 show.

Now mark your answer on your answer sheet.

全文訳

バイオ・パークへようこそ。次に何をしようか迷っていらっしゃるなら、ミニチュア 列車の旅はいかがでしょうか。あなたの都合のよいときにパーク全体を見ることができ ますし、新しくできた熱帯鳥園で鳥に餌をあげることもできます。乗車する場合は、休 憩を含めて少なくとも3時間の余裕を持ってください。今晩6時まで、野生動物センタ 一では30分間ゾウに乗る体験ができます。ぜひゾウ園へ行って、ズズとミッツィに会 ってください。皆さまのご要望にお応えして、イルカショーが帰ってきました。4時の ショーのチケットは売り切れですが、5時30分のショーには若干まだ余裕がございます。

No.25 ## 🗪

こで過せる時間はわずか2時間である。あなたは次のようなアナウンス を聞く。

質問の訳とどの催しがあなたのスケジュールに合うか。

選択肢の訳 1 列車ツアー。

2 ゾウに乗ること。

3 イルカショー。

4 鳥に餌をあげること。

第2 3時30分から2時間しかそこで過ごせない設定であるから、少なくと も 3 時間はかかる miniature-train tour には参加できないし、そのツ アーで鳥に餌をあげることもできない。よって、1と4は不正解。イル カショーは5時30分からのチケットしか残っていない。ということは、 必然的に30分間で終わる2のゾウに乗る体験が答えとして選ばれる。

スクリプト

You have 10 seconds to read the situation and Question No.26.

Thank you for calling the Reservation Center. Tickets for the all-star summer concert on June 22nd are now available from retailers and the booking office. To book now, please dial 622 followed by the pound key. Tickets for the Cayne Quartet on June 16th, 17th, and 18th will be available from June 1st. Tickets for the Kingston Choir concerts in May are sold out. Their next concert will be on June 26th, with tickets available for purchase from June 5th. Remember, reservations for groups larger than 10 must be made in person at the concert hall booking office.

Now mark your answer on your answer sheet.

全文訳

予約センターへのお電話ありがとうございます。6月22日のオールスター・サマー コンサートのチケットは、ただ今販売店と劇場チケット売り場で購入することができま す。今すぐのご予約は、622 とダイヤルし、シャープ記号を押してください。6月16 日、17日、18日のケイン・カルテットのチケットは6月1日からお求めいただけま す。5月に行なわれるキングストン聖歌隊のコンサートのチケットは売り切れです。次 のコンサートは6月26日に予定されています。チケットは6月5日からご購入いただ けます。10 名を超える団体でのご予約は、コンサートホールのチケット売り場で直接 行ってくださいますようお願いいたします。

No.26 解答 ④

状況のIR あなたは、6月18日金曜日に催されるケイン・カルテットのチケット を 12 枚予約したいと思っている。あなたは予約センターへ電話をし、 次のようなメッセージを聞く。

質問の訳 あなたはどうするべきか。

選択肢の訳 1 5月の終わりにもう一度電話をする。

2 622 とダイヤルし、それからシャープ記号を押す。

3 6月5日まで予約を待つ。

4 6月に劇場チケット売り場へ行く。

「状況」に数字が多く登場する場合は、それらをしっかりチェックして

おこう。6月18日のケイン・カルテットのチケットは6月1日からる 手可能と述べられた後、最終部分で、Remember, reservations for groups larger than 10 must be made in person at the concert hall booking office. と付け加えられている。12枚のチケットを予約した いと思っているあなたは、直接劇場チケット売り場へ出向く必要がある というわけだ。



スクリプト

You have 10 seconds to read the situation and Ouestion No.27.

OK, cast, here's the schedule for extra rehearsals. I want the solo singers to stay late tonight — we need to work on some numbers. In fact, solo singers should plan to work overtime tomorrow and Thursday night, too. Chorus members, I'd like you to come late Friday afternoon — say, 4 p.m. — to go over your numbers with the pianist. All dancers, you will have two additional sessions. The dance instructor is only available on weekends, so please be here by 10 a.m. on both days. Finally, fittings for costumes are next week during regular rehearsal time. Any questions?

Now mark your answer on your answer sheet.

全文訳

それでは出演者の皆さん、追加リハーサルの予定をお知らせします。ソロシンガーは、 今夜遅くまで残ってください。いくつかの曲の練習を行う必要があります。ちなみに、 ソロシンガーは明日と木曜の夜も居残り練習を行う予定です。コーラスメンバーは、金 曜の午後遅く、そうだな、午後4時に来て、ピアニストと曲の練習を再度行ってくださ い。ダンサーの皆さんはあと2回追加練習を行う予定です。ダンスのインストラクター は週末しか都合がつきませんので、週末の2日間は午前10時までにはここに来てくだ さい。最後に、衣装合わせは来週通常のリハーサル時間の間に行います。何か質問はあ りますか。

| 状況の訳 | あなたは新しいミュージカルに出演するダンサーである。監督が月曜日 のリハーサルのときに次のようなアナウンスを行う。

質問の訳 追加リハーサルのためにあなたはいつ来るべきか。

遺択肢の訳 1 金曜日の午後4時。

- 2 土曜と日曜の朝。
- 3 火曜と木曜の夜。
- 4 今晩遅く。

■解説 「ダンサー」という設定なので、それに関する情報にのみ集中する。中 盤以降に、All dancers, という呼びかけがあり、その後で、The dance instructor is only available on weekends, so please be here by 10 a.m. on both days. と述べられている。このことから、ダンサーである あなたは十曜と日曜の朝に来る必要があることが分かる。



(スクリプト)

You have 10 seconds to read the situation and Question No.28.

In general, this was an effective presentation. In terms of delivery, your eye contact was excellent; you looked around at all the audience members. However, you were tapping your fingers on the edge of the stand and swaying from side to side a bit. It was probably just nerves, but it really distracted your audience. In the future, try to avoid it if you can. In terms of content, your speech was informative. The presentation was also well-organized, which is important. Your presentation slides were colorful and clear, and they definitely helped keep the audience interested.

Now mark your answer on your answer sheet.

全体として、君のプレゼンテーションは効果的だったと思うよ。話し方の点において は、君のアイコンタクトは素晴らしかった。聴衆全体を見渡していたね。でも、演台の 端を指でトントンたたいていたし、体が横に少し揺れ動いてもいた。多分緊張していた からだと思うけど、聴衆はそれがとても気になったのではないかな。今後はできればそ ういうことは避けたほうがいいね。内容の点では、君の話はとても情報量が多く有益で あったよ。プレゼンテーションもうまく整理されていたね。このことは重要なことだよ。 プレゼンテーション用のスライドはカラフルではっきりしていたので、確実に聴衆の興 味を引きつけて離さなかったよ。

No.28 解答



●状況の訳 あなたは、演説に関する授業に出席している学生である。あなたの先生 はあなたの最初のプレゼンテーションを講評するためにあなたと会って いる。

......

質問の訳 改善するためにあなたは何をするべきか。

- 選択肢の訳 1 主題についてもっと詳細に調べる。
 - 2 聴衆とのアイコンタクトを増やす。
 - 3 不必要な体の動きを減らす。
 - 4 プレゼンテーションのときに視覚的に助けとなるものをあまり用い ない。

解説 評価されている点と反省を促されている点の両方について述べられるで あろうと予測しながら聞く。第3文で、However, you were tapping your fingers on the edge of the stand and swaying from side to side a bit. と指摘されている。このことから、あなたは不必要な体の動 きを今後減らさなければならないと指導されていると分かる。



(スクリプト)

You have 10 seconds to read the situation and Ouestion No.29.

Thank you for calling Bing Pharmacy Services. Please listen closely to our new menu. To refill a current prescription, press 1. Ordering medicine for repeat prescriptions can also be done online at www.bingpharmacy.com. Customers with new prescriptions must fax their doctor's written prescription to us at 1-800-555-3388. After your prescription has been registered, you may place your order online or by telephone. If you are an existing customer whose billing address or other information has changed, please press 2. Customers with inquiries can directly consult one of our specialists by pressing 3 now.

Now mark your answer on your answer sheet.

全文訳

ビング薬局へお電話いただきありがとうございます。サービスメニューが新しくなり ましたのでよくお聞きください。現在の薬を再び処方してもらいたい方は、1番を押し てください。同じ処方薬を注文する場合は、www.bingpharmacy.com でオンライン 注文をすることもできます。新しい薬の処方をお望みの方は、医者が書いた処方箋を 1-800-555-3388 までファックスしてください。あなたの処方箋が登録された後、オ ンラインか電話で注文できます。以前に薬を処方されたことがある方で、請求書送付先 住所やそのほかの個人情報に変更があった方は、2番を押してください。お問い合わせ のある方は3番を押せば、直接われわれの専門家に相談することができます。

状況の訳 あなたは、医者から新しい処方箋を書いてもらった。あなたは薬を購入 するために、通信販売の薬局に電話をする。あなたは次のようなメッセ ージを聞く。

質問の訳 最初にあなたは何をするべきか。

選択肢の訳 1 1番を押して待つ。

- 2 専門家に相談する。
- 3 あなたの処方箋をファックスする。
- 4 オンラインで注文する。

解説 メッセージの第5文に、Customers with new prescriptions must fax their doctor's written prescription to us at 1-800-555-3388. という説明がある。ここから、医者から新しい処方箋をもらったあなた は、まずその処方箋をファックスする必要があることが分かる。

二次試験・面接

問題編 p.120~121

CD2

One day, a young woman was at home in the countryside.

When she opened the mailbox, there was a letter for her. It said that she had been offered the job. The young woman was excited and imagined herself living in the city. That afternoon, the young woman told her mother about the offer. Her mother warned her that living in the city was hard, but the young woman said she would be OK. One month later, the young woman was working late at her new job in the city. Even though she had some work to do, she was tired and decided to leave anyway. However, she was not looking forward to going home on a crowded train. Six months later, the young woman was talking to her mother on the phone. She explained her concerns and said she was thinking of quitting her job. Her mother seemed worried when she heard this. 解答例のUR ある日、若い女性が田舎の自宅にいました。郵便受けを開けると、彼女 あての手紙がありました。その手紙には、彼女は仕事に採用されたと書 かれていました。若い女性は興奮し、都会で暮らしている自分を想像し ました。その日の午後、若い女性は母親にその仕事について話しました。 彼女の母親は、都会での暮らしは大変だと彼女に警告しました。しかし、

その若い女性は、自分は大丈夫だと言いました。1カ月後、その若い女 性は都会での新しい仕事場で夜遅くまで働いていました。まだやるべき 仕事は残っていたけれど、彼女は疲れ果て、とにかく帰ることにしまし

た。しかし、満員電車で家に帰ることはしたくありませんでした。6カ 月後、その若い女性は電話で母親と話をしていました。彼女は自分の心 配事を説明し、仕事を辞めることを考えていると話しました。これを聞 いた母親は心配そうでした。

(解説) このナレーションで押さえておくべき点は次の4点である。
①田舎に住 んでいる女性が、都会の会社からの採用通知を受け取ったこと、②その 日の午後、母親に相談したところ、都会での生活は大変だと心配そうに 言われたが、自分は大丈夫だと女性が言ったこと、③1ヵ月後、残業で 疲れ果てて女性が帰ろうとしていること、その際、満員電車で帰ること にはうんざりとしていること、 ④6カ月後、女性が母親に電話をし、仕 事を辞めることを考えていると話していること。特に、that afternoon, / one month later, / six months later, などの時間を表す語句を使い. 場面が変わるたびに、女性が想像していなかった方向に事態が展開して