

**【解説 1】** (配点 12)

**リスニング(対話・イラスト・グラフ) (12点)**

正解: 

1
5

 ① 

2
6

 ③ 

3
---

 ② 

4
---

 ④

■台本

Question No. 1

W : Look! What a cute panda!

M : Which one?

W : He's lying on his stomach like he's sleeping.

M : Oh, I see him! He's kind of hidden behind the rocks.

Question No. 2

M : The flight at 7:30 is 15,000 yen.

W : That's too early.

M : The 11 am and 2 pm flights are both 17,000.

W : It's a bit more, but . . . I'll take the afternoon one.

Question No. 3

W : Is the brochure ready?

M : We have the text and photos. All we need is Dylan's illustrations.

W : Will he send them in time?

M : Hopefully. Oh, we also need Pedro's recipe.

Question No. 4

M : I'm worried about the opening remarks at the party tomorrow.

W : I heard Jim will do that.

M : He said he'll be late . . . . Would you mind taking his place?

W : Not at all.

Question No. 5

W : You have so many DVDs!

M : I have a hundred here, but it's only half of my collection.

W : Wow, that's a lot!

M : Actually, I'm thinking of ordering 20 more.

Question No. 6

M : The salmon catch was lower again in 2018.

W : Yes. It's been a continuous trend in recent years.

M : Well, not in 2016.

W : Right. That year was an exception.

### 問 1

〔訳〕 女性 「ねえ！なんてかわいいパンダなの！」

男性 「どれだい？」

女性 「うつぶせになって、寝ているようだわ」

男性 「ああ、わかった！岩の後ろに少し隠れているね」

〔問題〕「会話に合っているのはどの絵ですか？」→正解は①。女性の2回目の発言から、パンダはうつぶせになっていることがわかる。なお、lie on one's stomach は「胃の上にもたれる」→「腹ばい[うつぶせ]になる」という意味。lie on one's back であれば「あおむけになる」、lie on one's side であれば「横向きに寝る」という意味になる。さらに、男性の2回目の発言から、パンダの体の一部は岩の後ろに隠れていることがわかる。ここでの kind of は「多少」という意味。したがって、①が正解になる。

### 問 2

〔訳〕 男性 「7時30分の便は15,000円だよ」

女性 「それは朝早すぎるわ」

男性 「午前11時と午後2時の便はどちらも17,000円だよ」

女性 「少し高いけど…、午後の便にするわ」

〔問題〕「何時の便を女性は選びましたか？」→正解は③。女性の2回目の発言から、午後の便を選んだことがわかる。①「7時30分」、②「11時」、③「14時」、④「17時」

### 問 3

〔訳〕 女性 「冊子の用意はできているの？」

男性 「文章と写真はあつよ。必要なのはディランのイラストだけだよ」

女性 「遅れずに送ってくれるかしら？」

男性 「だつよいいんだけど。ああ、それとペドロのレシピも必要なんだ」

〔問題〕「冊子を完成するために、彼らはさらに何が必要としていますか？」→正解は②。男性の1回目の発言から、イラストをまだ受け取っていないこ

とが、男性の 2 回目の発言から、レシピもまだ届いていないことがわかる。なお、**hopefully** は「願わくは、できれば」という意味。①「イラストのみ」、②「イラストとレシピ」、③「文章と写真とイラスト」、④「文章と写真とレシピ」

#### 問 4

- 〔訳〕 男性 「明日のパーティーでの開会のあいさつが心配なんだ」  
女性 「ジムがそれをやるって聞いたわ」  
男性 「彼は遅刻するって言っていたんだよ…。君が彼の代わりにしてもらえないかな？」  
女性 「いいわよ」

〔問題〕 「女性は何をするでしょうか？」→正解は④。男性の 1 回目・2 回目の発言の前半と女性の 1 回目の発言から、パーティーで開会の辞を述べる予定になっていたジムが時間に間に合わないことがわかり、男性の 2 回目の発言の後半から、女性にジムの代わりにするように頼んでいることがわかる。**take one's place** は「…の代わりにする」という意味。さらに、**Would you mind Ving?** は「…するのを嫌がりますか？」→「…していただけますか？」という意味なので、否定で答えると「構いません」という意味になる。ここでは、**Not at all.**から女性は代役を引き受けていることがわかる。①「ジムに時間通り来るように頼む」、②「ジムのための席を見つける」、③「パーティールームを開ける」、④「パーティーを開始するあいさつをする」

#### 問 5

- 〔訳〕 女性 「ずいぶんたくさん DVD を持っているのね！」  
男性 「ここに 100 枚あるけど、コレクションの半分だけだよ」  
女性 「まあ、すごく多いわね！」  
男性 「実は、あと 20 枚注文しようと思っているんだ」

〔問題〕 「男性は DVD を何枚所有していますか？」→正解は③。男性の 1 回目の発言から手元にある 100 枚の DVD は、全体の半分であることがわかるので、 $100 \times 2 = 200$  枚から、男性は 200 枚所有していることがわかる。なお、男性は 2 回目の発言で、さらに 20 枚の購入を検討していることを述べているが、これは所有しているわけではないので、計算には入らない。①「120 枚」、②「150 枚」、③「200 枚」、④「220 枚」

## 問6

- 〔訳〕 男性 「サケの漁獲量は2018年にまた減ったね」  
女性 「そうね。近年続いている傾向ね」  
男性 「あれ、2016年は違うよ」  
女性 「そうね。その年は例外ね」

〔問題〕 「サケの漁獲量を表わしているのはどの折れ線グラフですか？」 → 正解は③。2人の発言から、2016年だけが増加していて、2018年を含むそのほかの年は減少していることがわかるので、これに一致するグラフを選ぶ。

## 【解説2】 (配点 14)

### リスニング(対話・応答) (14点)

正解:  ③     ②     ③     ③  
 ③     ①     ②

### ■台本

Question No. 7

W : This muffin is delicious! What's in it?

M : Well, I baked them with fresh blueberries and walnuts.

W : I notice another flavor too. What is it?

Question No. 8

W : Good afternoon, Seaside Medical Clinic. How may I help you?

M : My son has been sick since this morning. Can the doctor see him some time today?

W : Well . . . . How about 3 o'clock?

Question No. 9

M : OK. Thanks for your great ideas! How about lunch?

W : I wish I could, but I've got an important meeting.

M : Oh, too bad. Anyway, I really appreciate your help.

Question No. 10

M : I may have left my wallet on the table. It's brown leather. I just had lunch here.

W : I'll check with the manager. What's your name?

M : John Smith.

Question No. 11

M : Does it take you long to come to school?

W : Yeah, about an hour by train.

M : Really? That's tough. How do you get to the station?

Question No. 12

M : What are you reading?

W : A novel by an American writer. It's pretty famous, but a little long and complicated.

M : Do you think it's worth reading?

Question No. 13

W : You got 90 on your test, Yuto. Well done!

M : Thank you very much, Ms. Hayashi. Actually, I wanted a perfect score.

W : Don't be so hard on yourself.

## 問 7

〔訳〕 女性 「このマフィンはおいしいわ！何が入っているの？」

男性 「ええと、新鮮なブルーベリーとクルミを入れて焼いたんだよ」

女性 「別の風味もするわ。それは何なの？」

〔選択肢〕 ①「ああ、それはもう焼けているよ」、②「ああ、それはとてもおいしいよ」、③「ああ、それは秘密だよ」、④「ああ、それはクルミだよ」→正解は③。男性が焼いたマフィンの素材について女性がたずねている場面。通常は、すでに説明済みの素材であるブルーベリーとクルミ以外の素材を教えるが、ここでは別の展開になっている。

## 問 8

〔訳〕 女性 「こんにちは、シーサイド・メディカル・クリニックでございます。どうされましたか？」

男性 「息子が今朝から具合が悪いです。今日のどこかの時間で先生に診てもらえますか？」

女性 「ええと…3時はいかがですか？」

〔選択肢〕 ①「邪魔になると思います」、②「それまでに間に合うかわかりません」、③「長くお待たせして申し訳ございません」、④「それがわかって驚きました」→正解は②。具合が悪い息子に診察を受けさせるために、女性がクリニックに電話予約をしている場面。3時の診察を提案したクリニックに

対する応答としては②が最も適切。②の make it は「成功する，（会合などに）なんとか出席する，（時間に）間に合う」という複数の意味をもっているの  
で，注意する。なお，①の in the way は「邪魔になって」という意味で，on the  
way であれば「途中で」という意味になる。

### 問 9

〔訳〕 男性 「いいよ。素晴らしいアイデアをありがとう！お昼でもどう？」  
女性 「ご一緒できたらいいんですが，大事な会議があるんです」  
男性 「ああ，それは残念。ともかく，助けていただいて本当にありがとう」

〔選択肢〕 ①「誰でも」，②「何でも」，③「どういたしまして」，④「どこへでも」→正解は③。仕事の打ち合わせがうまくいったことを相手に感謝している場面。男性は感謝の言葉を述べているので，それに対する女性の発言を選ぶ。③は「いつでも」という意味もあるが，お礼に対する返答として「どういたしまして」という意味で使われることもある。

### 問 10

〔訳〕 男性 「テーブルに財布を置き忘れたかもしれないんだ。茶色の革のやつだよ。ここでついさっきお昼を食べたんだ」  
女性 「マネージャーに確認してまいります。お客様のお名前は？」  
男性 「ジョン・スミスです」

〔選択肢〕 ①「中に何が入っているかわかりますか？」，②「今提出してもらえますか？」，③「わかりました，すぐに戻ってまいります」，④「わかりました，あなたにお任せいたします」→正解は③。忘れ物をして店に取りに戻った場面。女性は忘れ物についてマネージャーに確認してくると言っているので，③が最も適切である。

### 問 11

〔訳〕 男性 「登校するのに長い時間がかかるの？」  
女性 「ええ，電車で1時間くらいです」  
男性 「本当？それは大変だね。駅まではどうやって行っているの？」

〔選択肢〕 ①「両親の家に寄るんです」，②「あなたを車で迎えに行きます」，③「父が私を車で送ってくれるんです」，④「父が彼女を車で迎えに行きます」→正解は③。男性が女性に通学手段についてたずねている場面。電車に乗る前の，駅までの交通手段としてふさわしいものを選ぶ。③の<drop+人

+off>は、「人を車で送っていく」という意味。

## 問 12

〔訳〕 男性 「何を読んでいるの？」

女性 「アメリカ人の作家が書いた小説よ。かなり有名なんだけど、少し長くて複雑なの」

男性 「それは読む価値があると思う？」

〔選択肢〕 ①「読み終えたら言うわ」、②「読もうと思っているの」、③「正直に言うと、その余裕はないの」、④「実は、私にはその価値があるわ」→正解は①。読んでいる小説の評価について話している場面。まだ読んでいる途中なので評価が固まっていないという展開になっている。なお、④の I'm worth it. は「私はそれに値する人間だ」という意味になる。

## 問 13

〔訳〕 女性 「ユウト、君はテストで 90 点取ったわね。さすがね！」

男性 「ハヤシ先生、ありがとうございます。実は、満点を取りたかったんです」

女性 「自分にそんなに厳しくてはいけませんよ」

〔選択肢〕 ①「でも 1 人でいられないんです」、②「でもついそうしてしまうんです」、③「でもそれをやってみることもできません」、④「でも、（そうしようとしても）できなかつたんです」→正解は②。テストの結果について教師と生徒が話している場面。満点を目指していたのに 90 点しか取れなかつた生徒に対して、教師は自分を追い込みすぎないようにという趣旨のアドバイスをしている。2 回目の女性の発言にある <be hard on ...> は「…につらく当たる」という意味。

**【解説 3】** (配点 12)

**A リスニング(対話・内容一致) (6点)**

正解:  ③  ②  ②

■台本

Question No. 14

M : I just came from the grocery store, and they charged me for a shopping bag!

W : Didn't you know? Some supermarkets do that.

M : What for?

W : They want you to bring your own bag to reduce waste.

M : Oh, I see. It's a good idea.

W : Yeah, think about the environment.

Question No. 15

W : What did you do at the weekend workshop?

M : Let's see . . . . Oh, I went to the Stacey Jones lecture.

W : Oh. Did you get anything out of it?

M : Yeah, basically she said you need to find your passion in order to experience happiness.

W : Interesting. Have you found yours?

M : Yeah, eating good food!

Question No. 16

W : Excuse me, where's the computer lab?

M : Ahh, in the next building on the fourth floor.

W : Oh . . . . So, I climbed these stairs for nothing?

M : Yeah, people make this mistake all the time. Don't worry, there's a connecting bridge on this floor.

W : Great! And then just one floor up?

M : Yeah.

W : Thanks!

**問 14**

〔訳〕 男性 「ちょうど食料品店に行って帰ってきたんだけど、レジ袋の代金を請求されたんだよ！」

女性 「知らなかったの？請求するスーパーもあるわ」  
男性 「どうして？」  
女性 「ごみを減らすためにエコバッグを持参してもらいたいと思っているんだ」  
男性 「へえ、そうなんだ。それはよい考えだね」  
女性 「そうね、環境のことを考えなくちゃ」

〔問題〕 「男性はなぜ驚いたのですか？」

〔選択肢〕 ①「エコバッグを持参しなければならなかった（から）」、②「スーパーへ行かなければならなかった（から）」、③「レジ袋の代金を払わなければならなかった（から）」、④「環境のことを考えなければならなかった（から）」→正解は③。男性の1回目と2回目の発言から、男性が食料品店で買い物をしたときに、レジ袋の代金を請求されたことを意外に思っていることがわかる。

## 問 15

〔訳〕 女性 「週末のワークショップでは何をしたの？」  
男性 「ええと…ああ、ステイシー・ジョーンズの講演に行ったんだ」  
女性 「まあ。何か成果はあったの？」  
男性 「うん、幸福感を味わうためには、自分が情熱を注ぐものを見つける必要があると、基本的には言っていたよ」  
女性 「興味深いわね。あなたはもう見つけたの？」  
男性 「うん、おいしいものを食べることだよ！」

〔問題〕 「男性は講演から何を学びましたか？」

〔選択肢〕 ①「パッションフルーツの食べ方」、②「幸せの感じ方」、③「おいしい食べ物の見つけ方」、④「他人にやる気を起こさせる方法」→正解は②。男性と女性の2回目の発言から、男性は幸福感を味わう方法を学んだことがわかる。

## 問 16

〔訳〕 女性 「すいません、コンピュータ研究室はどこですか？」  
男性 「ええと、隣のビルの4階にありますよ」  
女性 「ああ…、それじゃあこの階段を上ってきたのは無駄だったんですね？」  
男性 「そうですね、皆しょっちゅう間違えるんです。でも、心配しな

いで。この階に連絡橋があります」

女性 「よかった！それじゃあ、1階上なだけですね？」

男性 「そうです」

女性 「ありがとうございます！」

〔問題〕 「この会話が行われている可能性が最も高いのはどこですか？」

〔選択肢〕 ①「2階」、②「3階」、③「4階」、④「5階」→正解は②。女性の1・2・3回目の発言と、男性の1・2回目の発言から、女性が間違えて隣のビルに来ていることと、連絡橋を渡って隣のビルに行き、あと1階上に上がれば4階のコンピュータ研究室に着くことがわかるので、今いるのは3階となる。

## B リスニング(対話・広告・内容一致) (6点)

正解:  ④  ②  ①

### ■台本

Questions No. 17 to 19

W : Hey, take a look at these ads for part-time jobs. You haven't got one yet, have you?

M : No, not yet. Is there anything good?

W : They're all interesting. How about delivering pizza?

M : I love pizza, but I don't have a license.

W : Too bad. Then, how about this? Do you have any experience?

M : Hmm, that's nice and I have served at a café before —

W : So that's a possibility . . . . What about the other ones?

M : Well, I have a bike . . . . Ah, dog walker . . . . What is that?

W : Just what it says — you take someone's dog for a walk.

M : They pay people for that? Well, my family has only had cats, so —

W : Tough luck. Still it looks like there are two jobs suited for you. What about your schedule?

M : Well, I have soccer practice every weekday afternoon and on Saturday mornings.

W : Ah, so I guess that narrows your choices . . . .

## 問 17

〔問題〕 「男性がピザの配達の仕事に就けないのはなぜですか？」

[選択肢] ①「方向感覚がないから」、②「自分の原付バイクを持っていないから」、③「宅配ピザが好きではないから」、④「1つの条件を満たしていないから」→正解は④。アルバイト広告から、ピザの配達員には原付バイクの免許が必要であることがわかり、男性の2回目の発言から、男性は免許をもっていないことがわかる。

## 問 18

[問題] 「犬の散歩代行の仕事に関して、男性が暗に述べていたことは何ですか？」

[選択肢] ①「彼のスケジュールに合わない」、②「彼はそのような仕事のことをよく知らない」、③「彼は人にお金を払って自分の犬を散歩させている」、④「彼は本当にその仕事をしたいと思っている」→正解は②。男性の4・5回目の発言から、犬の散歩代行という仕事自体についてよく知らないことと、家では猫しか飼ったことがないことがわかる。

## 問 19

[問題] 「男性はどのアルバイトに応募するでしょうか？」

[選択肢] ①「月曜日から金曜日までのバイク便メッセンジャー」、②「土曜日と日曜日のバイク便メッセンジャー」、③「月曜日から金曜日までのフロアスタッフ」、④「土曜日と日曜日のフロアスタッフ」→正解は①。男性の最後の発言から、平日の午後と土曜日の午前中は毎週サッカーの練習があることがわかる。したがって、アルバイトが可能なのは、平日の午前と土曜日の午後と日曜日全日ということになる。問 17 および問 18 の内容から、男性が応募可能なアルバイトはフロアスタッフかバイク便メッセンジャーということになる。広告から、フロアスタッフの勤務時間は、平日の午後か週末の午前中であることがわかるが、いずれも男性の予定とは合わない。一方、バイク便メッセンジャーの勤務時間は平日の午前か週末の午前中となっていて、平日の午前にアルバイトをできることがわかる。

## ■全文訳

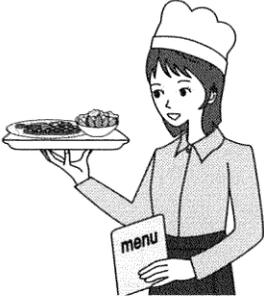
### 夏休みのアルバイト

ピザの配達員



平日 9:00-12:00  
または  
週末 12:00-18:00  
要原付バイク免許

フロアスタッフ



平日 12:00-18:00  
または  
週末 9:00-12:00  
要経験

バイク便メッセンジャー



平日 9:00-12:00  
または  
週末 9:00-12:00  
要自家用自転車

犬の散歩代行



平日 12:00-18:00  
または  
週末 12:00-18:00  
要経験

女性： ねえ、このアルバイト広告を見てよ。まだアルバイトは決まっていな  
いでしょ？

男性： うん、まだだよ。何かいいのはある？

女性： 全部おもしろそうだわ。ピザの配達はどう？

男性： ピザは大好きだけど、免許を持っていないんだ。

女性： 残念ね。じゃあ、これはどう？経験はある？

男性： うーん、いいね、前にカフェで接客をしたことがあるよ。

女性：　じゃあ、それは候補になるわね…。ほかのものはどうかしら？  
 男性：　ええと、自転車はあるし…うん？ドッグ・ウォーカー…それは何だい？  
 女性：　そのまんまよ。誰かの犬を散歩に連れて行くのよ。  
 男性：　そのために人にお金を払うの？ええと、僕の家では猫しか飼ったことがないから…。  
 女性：　残念ね。でもあなたに合う仕事が 2 つあるようだよ。スケジュールはどうなの？  
 男性：　ええと、平日の午後と土曜の午前中は毎週サッカーの練習があるんだ。  
 女性：　ああ、それじゃあ、それで選択肢はしぼられてるわね。

#### 【解説 4】 (配点 12)

#### A リスニング(文章・内容一致) (6点)

正解：  ③  ①  ③

#### ■台本

Questions No. 20 to 22

The way cultures relate to tea and time is interesting. As an American teacher with experience in both Japan and Nepal, I have noticed similarities and differences concerning tea and time. Both countries have a tea culture. Tea is a part of most meals and a popular drink enjoyed throughout the day. It is also often served at meetings. On the other hand, their views of time are quite different. For example, in Japan, trains and buses generally arrive and leave on time, and run according to schedule. I thought this happened everywhere. Working in Nepal, however, showed me that concepts of time could be quite different. Buses did not run on a schedule; they moved only when they were filled with passengers. As another example, I would arrive at school ready to teach but found myself first having tea with the principal. The lessons started late, but it seemed that the time schedule was not as important as our morning tea and chat. In Japan, I think we would have kept to the schedule and had tea after class. But working in Nepal taught me the value of building the bonds of smooth, lasting relationships . . . over tea.

## 問 20

〔問題〕 「話し手はネパールのバスについて何に気づきましたか？」

〔選択肢〕 ①「バスは頻繁にやって来た」、②「バスは時刻表に従っていた」、  
③「バスは満員になったときに発車した」、④「乗客にお茶を出していた」  
→正解は③。第 10 文には、ネパールでバスは満員になるまで発車しなかったことが述べられている。

## 問 21

〔問題〕 「ネパールで話し手の授業開始がよく遅れたのはなぜですか？」

〔選択肢〕 ①「彼女が校長先生とお茶を飲んでいて（から）」、②「彼女が授業の準備をしていた（から）」、③「生徒たちがおしゃべりをしていた（から）」、  
④「生徒たちがお茶を飲んでいて（から）」→正解は①。第 11・12 文には、話し手はすぐに授業を始められる態勢で出勤していたが、授業前に校長先生とお茶を飲みながらおしゃべりしていたために、授業が時間通りには始まらなかったことが述べられている。

## 問 22

〔問題〕 「話し手は、教職の経験から何を学びましたか？」

〔選択肢〕 ①「日本ではお茶はコーヒーと同じくらい人気がある」、②「お茶の入れ方は日本とネパールでは非常に異なる」、③「ネパールではお茶の時間は人間関係を育むのに役立つ」、④「時間は日本でもネパールでも同様に捉えられている」→正解は③。最終文には、結論として、話し手はネパールでの教職の経験を通して、お茶を飲みながら良い人間関係を築くことの重要性を学んだことが述べられている。

## ■全文訳

さまざまな文化がお茶と時間にどのように関わっているかは興味深い。日本とネパールの両国で教えた経験のあるアメリカ人教師として、私はお茶と時間に関する類似点と相違点に気づいた。両国ともお茶の文化がある。お茶はほとんどの食事の一部であり、1 日中楽しまれている一般的な飲み物である。さらにお茶は会議でも出されることが多い。他方、両国の時間に関する考え方は全く異なる。例えば、日本では電車やバスはたいてい定刻に発着して、予定通り運行される。私はどこでも同じことになっていると思っていた。ところが、ネパールで働いてみて、時間の概念が全く異なることがあることがわかった。バスは予定通りに運

行されず、乗客でいっぱいになるまで出発しなかった。別の例を挙げると、私はすぐに授業ができるようにして学校に着いたものだったが、気づくとまずは校長先生とお茶を飲んでいて。授業開始は遅れたが、時間割は私たちの朝のお茶とおしゃべりほど重要ではないようだった。日本だったら、時間割を守って、授業後にお茶を飲んでいただろう。だが、ネパールで働いてみて、私はお茶を飲みながら人間関係において円滑で長続きする結びつきによる絆を築くことの重要性を学んだ。

## B リスニング(会話・内容一致) (6点)

正解:  ④  ②  ①

### ■台本

Questions No. 23 to 25

Mark : Hi, David . . . Hi, Amy. What's up?

David : Hey, Mark. I was just telling Amy about my guitar lessons.

Mark : Oh yeah? How're they going?

David : Actually, I'm thinking about quitting. They aren't cheap, and my teacher's kind of strict. But even more than that, they're so boring! She makes me practice the same thing over and over to get it right. That's all we do. Amy thinks I should continue though, right, Amy?

Amy : That's right. Your teacher knows what you need to do to make progress. You should trust her. If she thinks you should start with the basics, she's probably right.

David : Yeah, I know. But I'm just not enjoying myself. When I decided to play the guitar, my dream was to have fun playing music with my friends. I want to learn how to play some songs. I don't need to know everything, just enough so I can start enjoying myself.

Mark : I see what you mean, David. If you played in a band, it would increase your motivation to practice. It's a lot of fun playing with other people. I suppose you could quit your lessons and teach yourself how to play.

Amy : I think if you're really serious about learning to play the guitar, you should continue taking lessons. Your teacher will show you the right way to play. If you quit and try to learn on your own, you might develop bad habits that will be

hard to change later. It may not be fun now, but just imagine how good you'll be in a few years.

Mark : You know what? Maybe you should stick with it. You can always put together a band while taking lessons.

David : Good idea! That way, I can practice what I learn from my teacher. Are either of you interested in starting a band?

### 問 23

〔問題〕 「デイビッドのギターのレッスン大きな問題点は何ですか？」

〔選択肢〕 ①「高額である」、②「都合が悪い」、③「あまり厳しくない」、④「おもしろくない」→正解は④。デイビッドの2回目の発言では、レッスン代が安くはないことと、先生が少し厳しいことが述べられている。ところが、それに続いて、さらに問題なのはレッスンがつまらないことであると述べられている。

### 問 24

〔問題〕 「デイビッドは先生と一緒に頑張った方がいいと、エイミーが考えるのはなぜですか？」

〔選択肢〕 ①「バンドに入ることができる(ため)」、②「うまく演奏できるようになる(ため)」、③「教師になる(ため)」、④「多くの曲を学ぶ(ため)」→正解は②。エイミーは最後の発言で、デイビッドが本気でギターを弾けるようになりたいのであれば、自分で練習すると悪い癖がつくので、今のレッスンを続けることを提案している。

### 問 25

〔問題〕 「デイビッドが次にする可能性が最も高いのはどれですか？」

〔選択肢〕 ①「レッスンを続けて、バンドを組む」、②「レッスンは続けるが、バンドは組まない」、③「レッスンをやめて、バンドを組む」、④「レッスンをやめるが、バンドも組まない」→正解は①。デイビッドは最初、ギターのレッスンが楽しくないのでやめようと思っていることをマークとエイミーに打ち明けている。それに対して、マークはバンドを組めば楽しくやれることを、エイミーはレッスンを続けた方が上達することを説明している。この2人のアドバイスを受けて、デイビッドは最後の発言で、レッスンを続けながらバンドを組めば、先生から学んだことを実践できると述べ、バンド

を結成する意志があることを表明している。

## ■全文訳

- マーク： やあ、デイビッド…。やあ、エイミー。何かあった？
- デイビッド： やあ、マーク。エイミーに僕のギターレッスンについて話していたところなんだ。
- マーク： へえ、それで？うまくいっているの？
- デイビッド： 実は、やめようかと思っているんだ。安くはないし、先生は少し厳しいし。でも、それよりも、とてもつまらないんだ！先生は僕がきちんと弾けるように何度も何度も同じことを練習させるんだよ。それだけしかしてないんだ。でもエイミーは、レッスンを続けた方がいいと思っているんだ。そうだよ、エイミー？
- エイミー： そうよ。あなたの先生は、あなたが上達するのに何を必要があるかを知っているわ。先生を信じなくちゃ。あなたは基本から始めるべきだと先生が考えているのなら、たぶん先生は正しいわ。
- デイビッド： うん、わかっているよ。でも、ちっとも楽しくないんだよ。ギターを弾こうと決めたときに、僕の夢は友達と一緒に楽しく音楽を演奏することだったんだ。曲の弾き方を習いたいんだ。全部を知る必要はなくて、ただ楽しめるようになれば十分なんだ。
- マーク： 君の言うことはわかるよ、デイビッド。もし君がバンドを組んでいたら、練習する意欲は増しているだろうね。他の人と一緒に演奏するのはとても楽しいよ。レッスンを受けるのをやめて、自分で練習することもできると思うよ。
- エイミー： 本気でギターを弾けるようになりたいんだったら、レッスンを受け続ける方がいいと思う。先生は正しい弾き方を教えてくれるわ。レッスンをやめて自分で練習しようとしたら、悪い癖がついて後で直しにくくなるかもしれないわ。今は楽しくないかもしれないけど、数年後どれだけギターがうまくなっているかをちょっと想像してみて。
- マーク： やっぱり、君はレッスンを続ける方がいいかもしれないね。レッスンを受けながらも、いつでもバンドを組むことはできるよ。

デイビッド： それはいい考えだ！そうすれば，先生から学んだことを実践できるよ。君たちのどちらかバンドを組むのに興味はないかい？